

CORREIO PAULISTANO

Director — RAUL DA ROCHA MEDEIROS

ANO XXVIII

SEDE, RED. E ADMINISTRAÇÃO:
RUA LIBERO SADAIO N.º 881

SÃO PAULO — DOMINGO, 12 DE AGOSTO DE 1951

END. TELEGR.: "PAULISTANO"
S. PAULO — CAIXA POSTAL 8004

NUMERO 29.246

GRAVES INCIDENTES ENTRE FORÇAS MILITARES NA REGIÃO FRONTEIRIÇA DO PERU' E EQUADOR

ACUSAÇÕES RECÍPROCAS DOS GOVERNOS DE QUITO E LIMA — QUESTÕES DE FRONTEIRA TERIAM PROVOCADO O CHOQUE ARMADO — SOLICITADA A MEDIAÇÃO DO BRASIL

LIMA, 11 (AFP) — Informações procedentes de Quito dizem que o governo do Equador, num comunicado, anunciou que na noite de ontem e na manhã de hoje tropas peruanas atacaram postos militares na fronteira equatoriana.

CONFIRMAM OS GOVERNOS PERUVIANO-EQUATORIANO

LIMA, 11 (AFP) — Um comunicado oficial do governo do Peru confirma que se verificaram fuzilamentos entre forças peruanas e equatorianas na região fronteiriça entre os dois países.

QUITO, 11 (AFP) — O governo equatoriano confirmou os incidentes que se verificaram hoje na zona fronteiriça entre o Equador e o Peru.

QUESTÕES DE FRONTEIRA O INCIDENTE MILITAR

QUITO, 11 (AFP) — O ministro da Defesa afirmou que guarnições peruanas de Chimara e La Victoria abriram fogo contra guarnições equatorianas na região de Zumbá e que os motivos desse incidente prendem-se às controvérsias entre os dois países por questões de fronteira.

COMUNICADO DO PERU

LIMA, 11 (U. P.) — Um comunicado oficial do governo peruano informou hoje: — "Na noite de nove de agosto e na manhã seguinte, soldados equatorianos dos destacamentos de Morero e Gualingo, embriagados por motivo da celebração de sua festa nacional, abriram fogo contra os postos de vigilância peruanos no setor de Chichipe".

PARA A SAÚDE DE SEUS OLHOS



Rapidez e precisão na montagem dos seus óculos. Lentes das melhores marcas do mundo. FOTOPTICA RUA SÃO BENTO, 359

EM CHIMARA E LA VICTORIA O CHOQUE ARMADO

BOGOTÁ, 11 (A.F.P.) — A emissora "Voz dos Andes", de Quito, divulgou a seguinte informação: "O Ministério da Defesa nacional publicou um comunicado no qual anuncia que, segundo relatórios telefônicos recebidos de sul do país, as guarnições peruanas de Chimara e La Victoria abriram fogo, no dia nove de agosto e no dia dez de agosto, contra guarnições equatorianas da região de Zumbá. O Ministério da Defesa não dispõe de outras informações a respeito".

MEDIDAS DAS AUTORIDADES EQUATORIANAS

QUITO, 11 (A.F.P.) — O ministro da Defesa Nacional afirmou que "as guarnições peruanas de Chimara e La Victoria abriram fogo contra guarnições equatorianas de Gualingo e Morero, na região de Zumbá, na noite passada. O Ministério dará, posteriormente, outras informações".

Zumbá, onde se verificou nova agressão, acha-se a 160 quilômetros a leste da província equatoriana de Loja e a 25 quilômetros da fronteira peruana.

Calcula-se em 100 o número de homens comprometidos nesse incidente. O governo equatoriano tomou várias medidas e espera solucionar o incidente nestes próximos dias.

PROTESTO DE QUITO

QUITO, 11 (U.P.) — O governo equatoriano protestou ante o governo peruano pelos ataques que foram objeto, nos dias 9, 10 e 11, suas guarnições em Gualingo e Morero, na região de Zumbá, por parte das tropas peruanas.

O ministro das Relações Exteriores Ponce convidou o encarregado de negócios peruano Manuel Carpio para entregar-lhe o protesto. Ao mesmo tempo, a chancelaria entregou uma cópia do protesto aos representantes diplomáticos dos países medidores, Argentina, Brasil e Estados Unidos.

REUNIÃO DO MINISTÉRIO

LIMA, 11 (AFP) — O Conselho dos Ministros do Peru' se encontra reunido desde esta manhã, estudando a declaração do governo do Equador a respeito da pretensa agressão de tropas peruanas contra as do Equador.

Segundo informações chegadas a esta capital, o governo do Equador afirmou que as forças do Peru' lançaram um ataque contra as bases do Equador de Gualingo, na região de Zumbá, a cerca de 200 quilômetros da Loja. Um comunicado oficial do governo do Equador afirma que as informações recebidas são ainda incompletas, mas confirma que se verificaram fuzilamentos. O governo do Equador precisa que o ataque partiu dos postos peruanos de Chimara e La Victoria.

REIVINDICAÇÕES DO EQUADOR SOBRE FRONTEIRAS

BOGOTÁ, 11 (AFP) — Segundo as declarações feitas pelo sr. Plaza Lasso, presidente do Equador, a fronteira entre o seu país e o Peru' foi traçada pelo tratado do Rio de Janeiro de 1942, mas a demarcação não pôde ser concretizada nas regiões dos rios Santiago e Zamorra, em consequência de grave desacordo, porquanto o Equador exige uma saída livre sobre o rio Marañon, enquanto que o Peru' sustenta que o tratado do Rio de Janeiro deve ser aplicado "cem por cento".

APELO PARA QUE O BRASIL SEJA MEDIADOR NA CONTROVÉRSIA

LIMA, 11 (AFP) — Segundo informações procedentes de Quito, no Equador, o presidente Galo Plaza fez um apelo aos governos dos Estados Unidos, Argentina e

(Conclui na 2.ª página).

Já está havendo ambiente favorável para um acordo satisfatório no Irã

Desistiu o governo de Teerã do protesto contra a atitude do consul geral inglês

TEERÁ, 11 (AFP) — Averell Harriman, enviado extraordinário do presidente dos Estados Unidos, esteve na residência imperial, onde conferenciou durante uma hora e meia, com o "xá" do Irã.

Por outro lado, declara-se nos círculos autorizados americanos de Teerã ignorar a existência de um projeto de viagem de Harriman ao Cairo. Sabe-se, segundo certos rumores, que Harriman teria a intenção de ir ao Egito

Maki, no decorrer de uma entrevista coletiva à imprensa. Precisa-se que essa decisão foi tomada depois que o governo britânico prometeu convocar o consul francês Capper.

A QUESTÃO DO EXAME DA ENTREGA DE QUITAÇÕES

TEERÁ, 11 (AFP) — Enquanto os círculos iranianos dão a entender que a questão do exame da entrega de quitações para os navios petrolíferos que

(Conclui na 2.ª página).

Como ficou constituído o novo governo francês

INCLUIDOS NO GABINETE SCHUMANN, QUEUILLE E BIDAULT

PARIS, 11 (A. F. P.) — Após terem sido resolvidas dificuldades surgidas à última hora, foi oficialmente anunciada a constituição do novo gabinete, presidido pelo sr. René Pleven. A's 6.40 (GMT), os novos ministros, tendo ao centro o presidente da República, posaram para os fotógrafos e os cineastas, nas escadarias do Palácio do Collège.

As dificuldades surgiram às 3 horas (GMT), em torno das pastas da França Ultramarina e dos Correios e Telecomunicações. A's 3.30 horas no entanto, já haviam sido removidas, e a formação do novo governo foi anunciada.

PARIS, 11 (A. F. P.) — É a seguinte a composição do novo gabinete francês, segundo se anuncia oficialmente:

Presidente do Conselho — René Pleven, da União Democrática e Socialista da Resistência;

Vice-presidente — René Mayer, radical socialista, e Georges Bidault, do Movimento Republicano Popular, encarregados, o primeiro do Ministério das Finanças e Questões Econômicas, e o segundo da Defesa Nacional;

Ministros de Estado — Henri Queuille, Radical Socialista e Maurice Petsche, Independente;

Justiça — Edgar Faure, Radical Socialista;

Exterior — Robert Schuman, do Movimento Republicano Popular;

(Conclui na 2.ª página).



INICIO DO MOVIMENTO PERONISTA

Peron para presidente e Evita para vice-presidente da Argentina

BUENOS AIRES, 11 (A. F. P.) — O Movimento Peronista, importante movimento de massa que reúne todos os adeptos do general Juan Domingo Peron, na Argentina, divulgou um comunicado, constante de 10 pontos, contendo instruções destinadas a fazer malograr as tentativas dos seus adversários visando o fracasso do comitê-monstro organizado pela CGT, marcado para o dia 22 do corrente, quando será pedido ao atual chefe da Nação que aceite sua reeleição, bem como a eleição da sra. Eva Duarte de Peron para a vice-presidência da Nação.

Esse comunicado declara, entre outras coisas, que "o imperialismo, o capitalismo, e os comunistas mercenários preparam, atualmente, uma série de atos de sabotagem, destinados a criar um ambiente de confusão que facilitaria o fracasso da concentração-monstro do dia 22 do corrente. Diante desse estado de coisas — prossegue o referido comunicado — o Movimento Peronista decidiu dar as seguintes instruções: 1.º — Cada peronista é o guardião da concentração no local em que estiver; 2.º — Os peronistas devem indicar imediatamente à polícia qualquer tentativa suspeita de ameaçar a paz do país; 3.º — Elementos estrangeiros conhecidos por suas atividades hostis aos interesses da pátria argentina devem ser severamente vigiados e denunciados; 4.º — Qualquer pessoa que se encontrar distribuindo volantes, incitando à violência, a desordem e a inconfidência será presa. Os veículos utilizados para esse fim deverão ser, igualmente, denunciados; 5.º — Cada unidade peronista deverá vigiar severamente os centros de comunicações suscetíveis de ser sabotados; 6.º — Quando os interesses da pátria estão em perigo, o povo tem o direito de se defender por seus próprios meios; 7.º — O Movimento Peronista está decidido a combater pacificamente, e na legalidade, mas responderá golpe por golpe, os atos de violência; 8.º

Cada peronista tem a obrigação de defender seu movimento, sem qualquer limite, pelos meios que julgar necessários; 9.º — O Movimento Peronista não se ocupa de seus adversários, porque tem muita coisa que fazer sobre suas próprias tarefas. Respeita a liberdade de palavra de seus adversários, mas não será responsável pelos atos de seus filiados, quando os insultos forem dirigidos aos peronistas; 10.º — É chegada a hora de se varrer a canalha encorajada pela tolerância peronista. Qualquer provocação será esmagada".

OS NACIONALISTAS CHINESES PRONTOS PARA A OFENSIVA

HONG KONG, 11 (UP) —

Chen Sao, dirigente da resistência anticomunista, declarou esta noite que 340.000 guerrilheiros na China Meridional estão efetuando preparativos para desencadear uma ofensiva de inverno contra os comunistas.

Chen Sao chegou a Hong Kong procedente da base dos guerrilheiros nas montanhas ao norte de Kwangsi, a fim de obter ajuda do governo nacionalista de Formosa e dos Estados Unidos.

Disse ele que o general Fu Kun Yuan, ex-chefe do Estado-Maior de Sun Chuan Fang, foi designado comandante supremo de oito destacamentos guerrilheiros, integrados agora sob "a comissão militar unida das unidades guerrilheiras da China continental".

Chen Sao revelou que pediu auxílio ao presidente Truman por intermédio do sr. T. Chiang, chefe da delegação chinesa na ONU.

Esclareceu Chen que os guerrilheiros necessitam com urgência de equipamentos de comunicações e fotográficos, acrescentando que a ajuda em armas será solicitada mais tarde.

Manifestou ainda que os guerrilheiros sofreram muitas baixas durante a contra-ofensiva comunista do ano passado. Explicou que os guerrilheiros estão agora ocultos nas montanhas, onde não podem penetrar as tropas vermelhas. Finalmente, Chen Sao revelou que a maior unidade das oito forças guerrilheiras está sob o comando do general Yu Wei Cheng e é constituída de oitenta mil homens.

Manifestou ainda que os guerrilheiros sofreram muitas baixas durante a contra-ofensiva comunista do ano passado. Explicou que os guerrilheiros estão agora ocultos nas montanhas, onde não podem penetrar as tropas vermelhas. Finalmente, Chen Sao revelou que a maior unidade das oito forças guerrilheiras está sob o comando do general Yu Wei Cheng e é constituída de oitenta mil homens.

RCC
Simplifique sua vida
MANTENHA A CONTA NO
BANCO CENTRAL DE CREDITO S.A.
RUA SÃO BENTO, 493
DEPÓSITOS POPULARES 5%
ATE CR\$ 100.000,00



INSTALAÇÃO DO TRIBUNAL DE ALÇADA

Revestiu-se do maior brilhantismo a solenidade, levada a efeito na manhã de ontem, da instalação do Tribunal de Alçada. Dessa cerimônia, que constituiu a mais significativa homenagem à data comemorativa da instituição dos Cursos Jurídicos no país, são os flagrantíssimos, nos quais se vêem: no primeiro plano, o governador do Estado, prof. Lucas Nogueira Garces, quando dirige a sua mensagem aos juizes do novo tribunal e porta da assistência no Palácio da Justiça; ao centro, o momento da prestação de compromisso dos magistrados designados para o Tribunal de Alçada; e, flagrantemente, o juiz Flavio Queiroz de Moraes, em baixo, o presidente empossado do novo tribunal, sr. Trasilbulo Pinheiro de Albuquerque, ladoado, na mesa, pelo sr. governador do Estado e pelo presidente da Assembleia Legislativa, deputado Diogenes Ribeiro de Lima; finalmente, o juiz Washington de Barros Monteiro quando recebe os elusivos cumprimentos do presidente do Tribunal de Justiça, desembargador Alcides de Almeida Ferrari, pela sua investidura e eleição para a vice-presidência do Tribunal de Alçada.

(Ver noticiário completo na 17.ª pag. da presente edição).

CAMINHA PARA TOTAL MALOGRO A CONFERÊNCIA DE KAESONG

Energica atitude tomou na ultima reunião o chefe da delegação da ONU, vice-almirante Charles T. Joy

Acusa os comunistas de estarem agindo de modo a fechar as portas para toda a tentativa de chegar a um acordo nas negociações de tregua

BASE AVANÇADA DAS NAÇÕES UNIDAS NA COREIA, 11 (U. P.) — Revela-se agora que o chefe da delegação aliada, almirante Turner Joy, acusou os comunistas de estarem agindo de modo a fechar as portas para toda a tentativa de chegar a um acordo nas negociações de tregua.

Palando em tom energico, Joy disse textualmente:

"Não vestes aqui para negociar um armistício. Vestes aqui para anunciar vossa preta, o preço político, pelo qual estais dispostos a vender ao povo coreano um alívio temporário de dor. Vestes, enfim, para fazer exigências e não para negociar uma solução".

IRRITADO O GENERAL NAM IL

BASE AVANÇADA DAS NAÇÕES UNIDAS NA COREIA, 11 (U. P.) — O chefe da delegação comunista, general Nam Il, parecia furioso ao sair da reunião de hoje em Kaesong. Placava duro e falava agitado com outros membros da delegação.

Sabe-se que Nam Il não se recusou discutir qualquer outra linha de demarcação a não ser o Paralelo 38, como ainda recusou tratar de qualquer outro ponto.

antes que esse assunto seja resolvido.

NENHUM PROGRESSO NA CONFERÊNCIA

BASE AVANÇADA DAS NAÇÕES UNIDAS ABAIXO DE KAESONG, 11 (U. P.) — Os delegados plenipotenciários aliados e comunistas não conseguiram fazer qualquer progresso durante sua 21.ª reunião. E são cada vez menores as possibilidades de se conseguir uma tregua imediata na Coreia.

As delegações das Nações Unidas e comunista discutiram durante 2 h. e 20 m., porém, a única coisa que conseguiram se pôr de acordo foi a realização de um novo encontro às 11 horas de hoje.

TÁTICA DE INTRIGAS DOS COMUNISTAS

BASE AVANÇADA DO COMANDO DAS NAÇÕES UNIDAS NA COREIA, 12 — Por Ernest

Hoberecht, correspondente da United Press — Domingo — A reiteração pelos comunistas de que não estão dispostos a transigir na questão da linha de demarcação e da zona desmilitarizada predestina ao fracasso a 22.ª conferência de hoje em Kaesong.

(Conclui na 5.ª página).

SINTOMAS DE DIVERGENCIAS PROFUNDAS ENTRE A CHINA COMUNISTA E OS RUSSOS

Poderá resultar na ruptura completa entre as duas potências, a politica vacilante de Moscou quanto à guerra da Coreia

NOVA YORK, 11 (U. P.) — Por James B. Canel, correspondente — Um alto representante das Nações Unidas na Coreia declarou que a derrota militar dos comunistas criou divergências profundas entre a China comunista e a União Soviética, que poderiam resultar em ruptura completa entre as duas potências.

O subsecretário das Relações Exteriores do Chile, sr. Manuel Trucco, que pertenceu à Comissão da ONU para a Unificação e Reabilitação da Coreia, declarou, em entrevista concedida a "United Press", que a China co-

locou a União Soviética num sério dilema, ao insistir em um maior auxílio e até em intervenção direta para evitar uma derrota total. E manifestou: "Os chineses, diante do malogro militar na Coreia, da perda de boa parte de suas forças, começaram a solicitar à União Soviética ajuda mais efetiva, que se traduzisse em armamentos, aviões e mesmo em intervenção física dos soviéticos. Para a URSS, surgiu, então, um dilema: auxiliar, nessa forma, a China comunista, cor-

(Conclui na 2.ª página).

BOM PARA TODAS AS IDADES
Despreocupada e feliz, a criança sadia é a alma do lar e encanto da família. A experiência, que em tudo diz a última palavra, indica e aprova o **BIOTONICO FORTOURA** como a fonte da saúde.
BIOTONICO FORTOURA

CALUNA CATOLICA

XIII DOMINGO DEPOIS DE PENTECOSTES

Tres pensamentos prepara-nos a missa de hoje: 1.º — A necessidade que temos do auxilio de Deus; 2.º — A prontidão de auxilio de Deus; 3.º — Um fato como Deus nos auxilia.

No introito pedimos o auxilio em geral, na oração; argumento de fé e esperança e caridade, virtudes que, como sementes, foram pelo batismo depositadas em nossa alma, e que não se desenvolvem em nós sem a graça de Deus. A nossa supplica é baseada na Epistola, que fala da fidelidade de Deus nas suas promessas. Abraão é um exemplo de fé, esperança e caridade. A ele e aos seus descendentes dirigem-se as promessas de Deus. No Evangelho vemos como o Salvador, prometido se despenha da sua missão. E na Santa Missa, sabemos que Ele continua no sacrificio e no sacramento, como nos mostram: — Secreta, Comunio e Postcomunio.

EPISTOLA

Lição da Epistola do Apostolo São Paulo aos Gálatas (CAP. III, 16-22)

"Irmãos: — As promessas foram feitas a Abraão e a sua descendência. A Escritura não diz: — E as descendências como se tratando de muitos; mas como de um só. E a sua descendência, que é Cristo. Isto, porém, digo: — A aliança que veio quatrocentos e trinta anos depois, não anula a aliança confirmada por Deus nem pode tornar vá a promessa. Porque se da lei vem a herança então já não vem da promessa. Ora é que Deus pela promessa a deu a Abraão. Para que, pois, a lei? Foi por causa das transgressões, até vir o descendente ao qual se refere a promessa, promulgada pelos Anjos na mão de um mediador. Ora, um mediador não é de um só; e Deus é um. Logo, a lei contém as promessas de Deus? De nenhum modo. Porque, se a lei fora dada para poder vivificar, então a justiça viria vivificar, verdadeiramente da lei. Mas, a Escritura encerrou tudo debaixo do pecado, a fim de que a promessa fosse dada aos crentes pela fé em Jesus Cristo".

EVANGELHO

Continuação do Santo Evangelho segundo São Lucas (CAP. XVII, 11-19)

"Naquele tempo, indo Jesus a Jerusalém, atravessava a Samaria e Galiléia. E ao entrar em uma aldeia, saíram-lhe ao encontro dez homens leprosos, que pararam ao longe e levantaram a voz, dizendo: — 'Mestre, tende piedade de nós!' Vendo-os, Jesus disse: — 'Ide, mostrai-vos aos sacerdotes'. E aconteceu que, enquanto iam, ficaram limpos. Um deles, vindo-se limpo, voltou atrás, glorificando a Deus em alta voz; e prostrou-se por terra, ao pé de Jesus dando-lhe graças; e este era samaritano. Então Jesus perguntou: — 'Não eram dez os que ficaram limpos? Onde estão, pois, os outros nove?' Não houve quem voltasse e viesse dar gloria a Deus neste este estrangeiro. E disse-lhe: — 'Levanta-te e vai: tua fé te salvou'."

Na sua carta aos Gálatas (Gal. 3, 16-22) São Paulo demonstra a abrogação das leis mosaicas cerimoniais e outras, que eram temporais e apenas serviam para os judeus do antigo testamento, estando pois os cristãos livres delas. Basta expor o trecho supra citado, para se ver que a lei não anula a promessa de Deus. A promessa é a herança, e a lei é o pecado. Como poderia a lei de Deus, que é a lei do amor, ser a lei do temor, como se fora uma lei imposta? A lei de Deus é a lei do amor, e não a lei do temor. Para provar, digo que a lei de Deus é a lei do amor, e não a lei do temor. Para provar, digo que a lei de Deus é a lei do amor, e não a lei do temor. Para provar, digo que a lei de Deus é a lei do amor, e não a lei do temor.

Paulo mostra ser a fé em Cristo que dá a vida eterna e não a lei do sinal. Para provar, digo que a lei de Deus é a lei do amor, e não a lei do temor. Para provar, digo que a lei de Deus é a lei do amor, e não a lei do temor. Para provar, digo que a lei de Deus é a lei do amor, e não a lei do temor. Para provar, digo que a lei de Deus é a lei do amor, e não a lei do temor. Para provar, digo que a lei de Deus é a lei do amor, e não a lei do temor.

Paulo mostra ser a fé em Cristo que dá a vida eterna e não a lei do sinal. Para provar, digo que a lei de Deus é a lei do amor, e não a lei do temor. Para provar, digo que a lei de Deus é a lei do amor, e não a lei do temor. Para provar, digo que a lei de Deus é a lei do amor, e não a lei do temor. Para provar, digo que a lei de Deus é a lei do amor, e não a lei do temor.

BANCO SANGUE CENTRAL S. PAULO

Sob a direção dos Drs.: José Monteiro, Oscar F. Barreto, Humberto C. Ferreira e Reginaldo N. Figueiredo.

Sangue — Plasma — Oxigenio

MEDICOS DE PLANTAO DIA E NOITE

Chamados noturnos: 33-1574 RUA LIBERTO BADARO, 488 — 1.º andar.

Fones: 36-5660 — 33-1574 SAO PAULO

S. A. EMPRESA DO "CORREIO PAULISTANO"

PRESIDENTE: RAUL DA ROCHA MEDEIROS VICE-PRESIDENTE: EDUARDO RODRIGUES ALVES

TESOUREIRO: JOSE V. A. RUBIO SECRETARIO: VALDOMIRO LOBO DA COSTA

GERENTES: AMADEU MENDES, ANTONIO AUGUSTO MONTEIRO DE BARROS NETO, FRANCISCO GUERREIRO DE FREITAS

SUPERINTENDENTE: CARLO MOURAO PERALVA

VENDA AVULSA:

Número do dia: Cr\$ 1,00
Anos completos: Cr\$ 1,50
Anos incompletos: Cr\$ 1,00
Comissão: Cr\$ 0,50
Entrega: Cr\$ 0,50

ASSINATURAS:

Interior: An. Cr\$ 240,00
Semi-ano: Cr\$ 120,00
Trimestre: Cr\$ 60,00
Capital: An. Cr\$ 240,00
Semi-ano: Cr\$ 120,00
Trimestre: Cr\$ 60,00

ENDEREÇOS TELEFONICOS:

Suplementos: 36-3169
Assinaturas: 36-3222
Assinaturas: 36-4971
Assinaturas: 36-4971
Assinaturas: 36-3161

INDICAÇÃO LITURGICA

Domingo 13.º depois de Pentecostes. 2.ª estação: de Santa Clara. Vigília: 3.ª estação: de Santa Clara. Prefácio da SS. Trindade.

CRUZADA EUCARISTICA INFANTIL

Realiza-se hoje, às 14.30 horas na Igreja Santa Ifigênia, a Hora Santa Coletiva da C. E. I. As 15.30 horas haverá romaria às igrejas para receber as indulgências do Ano Santo.

CRISMA

Durante o corrente mês, d. Paulo Rolim Loureiro, bispo auxiliar administrará o Santo Sacramento do Crisma, às 14 horas nas seguintes igrejas do Arcebispo.

— Hoje — na Igreja matriz de São Paulo da Cruz (Calvário) rua Arcoverde;

Dia 19 — na Igreja matriz de N. Sra. da Candelária, de Vila Maria;

Dia 26 — na Igreja de Candelária, na paróquia de Cofa.

AÇÃO CATOLICA ARQUIDIOCESANA

CONGRESSO INTERNACIONAL DE APOSTOLADO LEIGO — Sob a direção de d. Antonio M. Alves de Siqueira, bispo auxiliar, e do pe. José Thuler, a Ação Católica Arquidiocesana e a Federação das Congregações Marianas organizarão uma excursão à Europa, por ocasião do Primeiro Congresso Internacional de Apostolado Leigo a realizar-se em Roma. Informações mais detalhadas no secretariado geral da A. C. A. rua Venâncio Braz, 78.

ROMARIA DE FUNCIONARIOS PUBLICOS A APARECIDA

Promovido pelo Movimento Católico de Funcionários Públicos, realiza-se no dia 25, a romaria anual dos funcionários públicos a Aparecida.

A partida desta marcada para as 14 horas, em ônibus especiais, e o regresso no domingo, a tarde. Informações pelo tel. 52-4164 e 3-0572.

REUNIAO DO CLERO

Segunda-feira, às 15 horas, haverá na Curia Metropolitana a costumeira reunião mensal do clero secular e regular do arcebispo.

BENÇÃO DAS MANTILHAS

O senhor cardeal arcebispo dará no próximo dia 12, às 17 horas, na Igreja da Immaculada Conceição, a bênção das mantilhas. Para esta solenidade, que visa intensificar o devido uso do véu nas igrejas, as Noetistas de São Paulo, patrocinadoras desta cerimônia, pedem o comparecimento de todos os membros das associações religiosas femininas da Capital.

PIA UNIAO DE NOSSA SENHORA DO SANTISSIMO SACRAMENTO

Amanhã na Igreja de Santa Ifigênia, será celebrada às 8 horas, missa com cânticos e comunhão geral, em louvor a Nossa Senhora do Santíssimo Sacramento. Em seguida serão iniciadas as visitas desse dia, oferecidas à Padroeira da Pia União.

A EPILEPSIA E O SEU DESAPARECIMENTO

Varias pessoas atacadas desse terrível mal, algumas em estado bastante precario, dando mesmo de 2 a 5 ataques diariamente, tiveram ali completamente restabelecidas na clinica privada do Professor Americo Valério, da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, depois de terem feito uso durante 6 meses do antiepileptico Barasch.

JA' ESTA' HAVENDO

(Conclusão da 1.ª página). carregam carburante para Abadã foi levantada pelos britânicos, estes, em declaração oficial, acentuam que se trata de uma sugestão feita anteriormente pela delegação iraniana.

Sempre segundo os círculos britânicos, o motivo do adiamento das conversações de hoje sobre essa questão é que o representante iraniano, Chayegan, teve de assistir à reunião da Comissão Mista de Petróleo, convocada para a mesma hora e a qual assistiu o relator da Comissão, Hussein Maki, que chegou ontem de Abadã.

TEERÁ, 11 (APP) — "A questão das quotas a serem assinadas pelo capitão dos navios petrolíferos que carregam carburantes foi relegada a um segundo plano, porque a delegação iraniana considera que as duas delegações se entenderem sobre o princípio atualmente em discussão, esta questão encontrará automaticamente solução" — declarou hoje à noite Seyde Ali Chayegan, membro da delegação iraniana, após a quarta sessão da conferência de petróleo, que durou uma hora e meia.

Chayegan declarou em seguida a informação de fonte britânica, segundo a qual a "delegação iraniana pediu quinta-feira última a inscrição, na ordem do dia, dessa questão", acrescentando: "A opinião da delegação iraniana é que o problema das quotas não é de importância primordial. A melhor prova disso é que não se cogita da reunião da subcomissão encarregada do estudo desse problema."

O porta-voz da delegação iraniana, indistinto, em seguida, sobre os progressos realizados hoje à noite e, sobretudo, sobre a atmosfera amistosa que preside às deliberações.

ACORDO SATISFATORIO

TEERÁ, 11 (APP) — "Apresentei, quando da reunião de amanhã, nossas propostas. Elas deverão permitir um acordo, o mais satisfatório, em que os iranianos poderão esperar de quem quer que seja, sobre todos os pontos de vista", declarou Richard Stokes, chefe da missão britânica, quando de uma entrevista à imprensa realizada hoje, após a quarta sessão da conferência de Teerá.

Stokes, que parecia bastante otimista, indicou que apresentou para discussão três pontos — que não revelou — acrescentando que os mesmos foram depois resolvidos de maneira satisfatória. Foi uma vez mais que não veio a Teerá com um plano definido, mas para elaborar um acordo num ambiente amistoso. Preciso que as linhas gerais do futuro acordo foram evidentemente debatidas pelo governo britânico antes que ele, Stokes, saísse de Londres e que mantem o gabinete inglês telegraficamente ao corrente da marcha das conversações.

Acentuou que o problema número um continua a ser o relâmpago da produção e estocamento de petróleo. Quando questão for resolvida, prosseguirá, discutirem os representantes iranianos outros assuntos de interesse mútuo. Stokes concluiu dizendo que os iranianos têm, certamente, seu próprio ponto de vista, mas que se trata de "propostas concretas". Assim, outros, que trabalham em estreito contato com Averell Harriman.

"Não ha atrito entre os Ministérios da Justiça e da Marinha"

RIO, 11 (Asapress) — "Não temos nenhum interesse que tal fugitivo russo continue no Brasil. Pelo contrário, queremos que ele se vá imediatamente. Já lhe demos viveres e todos os demais recursos para prosseguir viagem. Aliás não há nenhum atrito entre os Ministérios da Marinha e da Justiça, antes de qualquer decisão trocamos ideias com os Ministérios, bem como com o Itamaraty. Portanto, a ordem dada ao russo não foi dada ou daquele ministro mas do governo brasileiro".

Estas declarações foram feitas hoje pelo Gabinete do ministro da Justiça, a propósito do navegador russo que aportou em uma pequena embarcação na costa do litoral do Estado do Ceará.

NECROLOGIA

Faleceram ontem, nesta capital: SRA. MARIE VENTURINI, com 76 anos de idade, filha do sr. Conrado Venturini e da sra. Rosa Polidoro Venturini. Deixou os irmãos: Rosa e Conrado.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério do Braz. SRA. DIONISIA CESTARI PACIELLO, com 83 anos de idade, viúva. Deixou os filhos: Alexandre e Carmela.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério do Braz. SRA. ROSINA MOUTO PANCERA, com 74 anos de idade, viúva de sr. Carlos Panceria. Deixou os filhos: Paulo, João, e sra. Amélia Scabellio Panceria; Fernando Virgílio, casado com a sra. Adela Ercil Panceria; Vanda, casada com o sr. Karl Ertel; e Carlos, casado com a sra. Dinoré de Freitas Panceria. Era irmã do sr. Carlos, casado com a sra. Edna Mouto e Maria, viúva de sr. Antonio Stocco.

O enterro realizou-se hoje, às 15 horas, saindo o feretro da rua Darci, 217, para o cemitério São Paulo. Pedes não sejam enviadas flores ou coroas.

SRA. HENRIQUETA VENTURINI MARINHA, com 48 anos de idade, casada com o sr. Evaristo Harder. Deixou filhos.

O enterro realizou-se hoje, às 15 horas, saindo o feretro da rua Sacramento, 30, para o cemitério do Aracá.

ENG. ANITA BURUGAS MARX, com 48 anos de idade, casada com o sr. Ernani Marx. Deixou uma filha: Luci, casada com o sr. Silveiro Gonçalves da Cunha.

O sepultamento a ser realizado hoje, às 15 horas, saindo o feretro da rua Sergipe, 52, para o cemitério de Consolação.

FELIPE GAGLIARDI, com 59 anos de idade, casado com a sra. Maria Gagliardi. Deixou os filhos: Carlos e Natal.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério do Aracá. BERNARDO CERUTTI, com 70 anos de idade, casado com a sra. Carolina Bernardo Cerutti. Deixou os filhos: Lourenço, Luiz, Rosa, Antonio, Rafael, Francisca, Carlos, Helena, João e Angelo.

O enterro realizou-se hoje, às 13 horas, saindo o feretro da rua Lauro de Souza, 24, para o cemitério São Paulo.

CARLOS KRAMER, com 63 anos de idade, casado com a sra. Emma Kramer. Era filho do sr. Julius Kramer e da sra. Margarida Kramer. Deixou os filhos: Julius Kurt e Maria Augusta.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério São Paulo. MENINO SERGIO ANTONIO, filho do sr. Augusto de Oliveira e da sra. Maria Madalena de Andrade. Deixou os irmãos: Wilson, Celso e Nilton.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério do Aracá. LISARIO VICENTE DE OLIVEIRA, com 39 anos de idade, filho do sr. José Vicente de Oliveira e da sra. Maria Sebastiana M. Oliveira. Deixou os filhos: João, Maria, José, João e Luiz.

O enterro realizou-se hoje, às 9 horas, saindo o feretro da rua Bernardino Magalhães, 202, para o cemitério de Vila Formosa. Família enlutada por dois não sejam enviadas flores ou coroas.

PEDRO MONTEIRO, com 56 anos de idade, casado com a sra. Maria Monteiro. Deixou um filho: Antonio.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério do Aracá. JOSE BARTSCH, com 76 anos de idade, casado com a sra. Ana Bartsch. Deixou os filhos: Helena, casada com o sr. Adolfo Schmidt; Elza, casada com o sr. David Mazzuchio; Alberto, casado com a sra. Elvira Bartsch e Lidia, casada com o sr. Antonio Piletti.

O enterro realizou-se hoje, às 11 horas, saindo o feretro da rua Terra Roxa, 36 (Cidade Mãe do Céu), para o cemitério da Quarta Parada.

JOSE MARTELLI, com 48 anos de idade, casado com a sra. Maria Martelli. Deixou os filhos: Maria de Lourdes Aranha Martelli; Helena, casada com o sr. Alberto Piccinini; Arnaldo, casado com a sra. Herclia Bertoni Martelli; Vitoria, casada com a sra. Adelia Carreira Martelli; Ludovico, casado com a sra. Jacinta Lima Martelli e Elvira.

O enterro realizou-se hoje, às 17 horas, saindo o feretro da rua São Paulo, 258, para o cemitério do Aracá.

FAÇA AS SUAS COMPRAS AS SEGUNDAS E SEXTAS FEIRAS, ATÉ ÀS 22 HORAS.

MESBLA 24 DE MAIO, 141

Teria havido motim a bordo do "Salte 54"

RIO, 11 ("Correio") — Afirma um vespertino desta capital que teria havido um motim a bordo do petroleiro brasileiro "Salte 54", que estaria em águas do Extremo Oriente a serviço de uma empresa estrangeira de petróleo. Motivera a rebelião o desejo de regressar sem demora à pátria. O assunto — concluiu o jornal — que não foi explorado pelas agências telegráficas, estaria sendo abafado nos meios oficiais.

OCCORRENCIAS POLICIAIS

DOIS FERIDOS DURANTE VIOLENTO CONFLITO

Tiros de revolver disparados a esmo — Um soldado da Força Publica entre os feridos — Vítimas de atropelamento

Na rua Silva Teles, esquina da rua Godofredo, às 22 horas de ontem, originou-se sério conflito no qual receberam ferimentos produzidos por arma de fogo José Santiago Neto, de 37 anos, casado, da Força Publica, residente na rua Inglaterra, 29, no bairro da Penha, e Manuel Gomes Filho, de 37 anos, solteiro, de domicílio na rua Santa Rita, 348. Os feridos foram transportados para o Pronto Socorro a fim de receberem curativos. Ambos apresentavam ferimentos gravíssimos, sendo o primeiro internado no Hospital Militar de sua corporação e o segundo, no Hospital das Clínicas.

A autoridade de plantão na Central de Polícia instaurou inquérito a fim de apurar quem teria sido o autor dos disparos.

AGRESSÃO A PUNHAL

Emílio Pinto Sanches, de 18 anos, solteiro, residente na rua Fontalvão, 50, na estrada do Oratório, por motivos que até agora permanecem ignorados, às 13.30 horas de ontem foi agredido a golpes de punhal por Antonio Fernandes, que se evadiu. A vítima, encontrando abandonado o posto da sub-delegacia de Vila Prudente, foi removida por seu progenitor ao Pronto Socorro, de onde o encaminharam ao Hospital das Clínicas.

GRAVE ATROPELAMENTO

Na avenida Cidade Jardim, perto do Jockey Club, às 16.40 horas de ontem, Tokihiro Kawakami, de 52 anos, casado, domiciliado à avenida Brasil, s/n., em Presidente Prudente, às 16.40 horas de ontem foi atropelado pelo auto par-

PRISAO DE VENTRE? MINORATIVAS

NAO PRODUZEM COLICA

ENERGICA ATITUDE

(Conclusão da 1.ª página). Ao mesmo tempo, a propaganda comunista afirmou que o supremo comandante das forças da ONU frisou: "que o seu maior desejo é que a guerra da Coreia termine no paralelo 38".

Minutos antes de terminar a 21.ª conferência de ontem, o chefe da delegação comunista, general Nam Il, preveniu que os comunistas continuariam insistindo no paralelo 38 como linha de demarcação militar.

Por sua vez, a emissora de Pequim, prosseguindo em sua intenção propagandística para tratar de justificar a intransigente atitude comunista nas negociações de armistício, disse esta manhã: "Já na primavera passada, Ridgway, que é agora o comandante em chefe da ONU, havia declarado que a sua maior aspiração era por fim a guerra no paralelo 38".

Na conferência coletiva com os correspondentes, em mais último, Ridgway respondeu afirmativamente quando lhe perguntaram se consideraria como vitória o término da guerra no paralelo 38. Nessa época, Ridgway era o comandante do Oitavo Exército."

A rádio comunista parece também estar afirmando as chamadas de fúria fanática dos exércitos norte-coreanos e chineses na Coreia. No curso das transmissões, a emissora de Pyongyang afirmou que de câmbios os comunistas e inventar violações da neutralidade de Kaesong, e ontem mesmo asseguraram que as forças aliadas usavam gases tóxicos na luta na Coreia.

Diante de tudo isso, sabe-se que os exércitos comunistas na Coreia foram reforçados e reabastecidos, e que agora têm mais tanques e artilharia que em nenhum momento, desde o mês de abril último.

Calcula-se que os comunistas têm trezentos e cinquenta mil soldados concentrados numa frente de duzentos e dezesseis quilômetros.

Têm-se a impressão de que a mais leve pressão sobre um gatilho sensível, tal como o fracasso das negociações em Kaesong, lançaria esse formidável exército em uma ofensiva sobre as posições da ONU.

Ninguém nega nesta base avançada, que serve de acampamento à delegação das Nações Unidas, que as negociações de Kaesong estão mais próximas hoje de um fracasso, que desde o seu início no dia 10 de julho. Ontem, segundo os delegados comunistas, teriam obtinidamente todas as gestões da ONU para chegar a um acordo.

Nam Il, em mensagem enviada ao chefe da delegação da ONU, disse aludindo às supostas violações pelas tropas aliadas da neutralidade de Kaesong, que as delegações da ONU eram culpadas e que as "Nações Unidas esbarbaram causando dificuldades deliberadamente."

Por sua vez, o vice-almirante Charles Turner Joy declarou textualmente a Nam Il: "Os senhores não vieram para cá, a fim de fazer cessar a luta. Não vieram para cá para negociar a armistício. Os senhores vieram para anunciar seu preço — o preço político — pelo qual estão dispostos a vender ao povo da Coreia uma tregua temporária."

Foi pela primeira vez que Joy abandonou a linguagem protocolar e expôs sem evasivas o seu pensamento. Também disse que, Nam Il, ao manter as exigências inflexíveis e mais realistas, havia fechado as portas para toda a tentativa de progredir nas negociações.

GRAVES INCIDENTES

(Conclusão da 1.ª página). Brasil para servir de mediadora na divergência de fronteira de seu país com o Peru".

Em mensagem enviada ao Congresso, por motivo do aniversário da Independência equatoriana, Galo Plaza afirmou que o Equador não reconheceria uma fronteira que desconheça seu direito inalienável, ou uma saída soberana para o rio Marañon.

Estas informações provocaram grande surpresa nesta capital. Um dos jornais peruanos lamenta a posição tomada por Galo Plaza pedindo a revisão do tratado do Rio de Janeiro.

O problema colocado por Galo Plaza é, em resumo, o seguinte: a demarcação da fronteira entre o Peru e o Equador foi determinada através do protocolo do Rio de Janeiro de 1942, estabelecido com a mediação da Argentina, Brasil e Estados Unidos. O Peru considera tal protocolo como definitivo e que o mesmo deve ser cumprido estritamente. Galo Plaza diz que o tratado não pode ser aplicado no caso da zona de Zamora e Santiago e sustenta que os dois governos interessados devem negociar o estabelecimento da fronteira a partir da base do Equador, que não pode renunciar a uma saída soberana pelo rio Marañon.

Faleceu antigo secretário de Imprensa da Casa Branca

WASHINGTON, 11 (U.P.) — Vítima por um mal cardíaco faleceu hoje o sr. Stephen Early, de 61 anos, antigo secretário de imprensa da Casa Branca.

Early foi secretário de imprensa do falecido presidente Roosevelt e serviu no mesmo posto junto ao presidente Truman durante algum tempo.

ACIDO BORICO U.S.P.	INCENSO
ACIDO LACTICO U.S.P.	ODO RESUBLIMADO
ALECRIM EM FOLHAS	IODORETO DE POTASSIO
ALFAZEMA EM FLORES	LACTATO DE CALCIO
BORAX	LACTOSE
CACODILATO DE SODIO	NÓZ VOMICA RAZURAS
CADMIUM 99.9% EM PE- DAÇOS	OLEO DE CEDRO MICROSC
CAL SODADA (SODA LIME)	OXYDO DE CHUMBO
CLORETO DE AMONIA	OZOKERITE
CRIOLITE SINTETICA PURA	PENICILINA
FERRIO REDUZIDO PELO HIDROGENIO	PARAFINA REF. 135
GLICERIO - FOSFATO DE MAGNESIA	ROTIM EM PALHINHA
GLUCOSE INJETAVEL U.S.P.	RUIBARBO EM PEDACOS
	SODA CAUSTICA P.A. EM BASTÕES E LENTILHAS
	SULFAGUANIDINE

TERMOMETROS INGLESSES E AMERICANOS

FERNANDO MAIA

RUA LEANDRO MARTINS, 76 — TELEFONE: 43-4824

END. TEL.: FERALMAIA — RIO DE JANEIRO

Deportados para a União Soviética

cento e vinte mil cidadãos checos

Plano do governo comunista de Praga para eliminar todos os elementos hostis aos russos

WASHINGTON, 11 (UP) — Sobretudo que as autoridades comunistas na Checoslováquia ordenaram a deportação de cento e vinte mil pessoas à Rússia, acelerando dessa forma o plano de eliminação de elementos anti-soviéticos.

Segundo as informações, o ordem de deportação foi expedida em Praga, no dia 21 de julho último.

Esta é a primeira vez que cidadãos checos são arrancados de seus lares e enviados à Rússia. Anteriormente, os deportados eram enviados às indústrias de guerra na Checoslováquia, que era o arsenal de todos os países da Europa oriental.

Além das deportações, soube-se que existe um plano para a eliminação de todos os elementos hostis aos russos. Ocorreram os seguintes fatos, relacionados com o referido plano:

1 — No dia 12 de julho, a polícia comunista deteve Ladislav Varos, chefe da Divisão de Passaportes de Bratislava; Ludvík Stryt, chefe do Acampamento de Trabalhadores Forçados; e Ladislav Kaskak, vice-chefe de polícia de Bruchelava. Também foi preso o general Kien, chefe do serviço secreto militar.

2 — Foram construídos nove acampamentos para os trabalhadores em Koscice, Mladá Boleslava, Cherna. Recentemente, encontraram perto de Mladá Boleslava uma fossa comum com cento e quarenta corpos.

3 — Numerosos camponeses foram presos sob a acusação de estarem exercendo atividades de sabotagem.

4 — Em Stranik, perto de Bratislava, foi criada uma escola de aviação, onde foram matriculados 27 homens e 11 mulheres.

COMO FICOU CONSTITUIDO

(Conclusão da 1.ª página). Interior — Charles Brune, senador da Concentração das Esquerdas Republicanas; Forças Armadas e Armamento — Maurice Bourges — Maurour, Radical Socialista; França Ultramarina — Louis Jequiout, Independente; Estados Unidos — Jean Letourneau, do Movimento Republicano Popular; Educação Nacional — André Marie, Radical Socialista; Obras Públicas — Antoine Pinay, Independente; Agricultura — Paul Antier, do Partido Camponês; Informações — Robert Buron, do Movimento Republicano Popular; Correios, Telefones e Telegrafos — Joseph Laniel, Independente; Marinha Mercante — André Morice, Radical Socialista; Trabalho — Paul Bacon, do Movimento Republicano Popular; Antigos Combatentes — Emmanuel Temple, Independente; Orçamento — Pierre Courant, Independente; Reconstrução — Claudius Petit, da União Democrática e Socialista da Resistência; Produção Industrial e Energia — Jean Marie Louval, do Movimento Republicano Popular; Comércio — Pierre Pflimlin, do Movimento Republicano Popular; Saúde Pública — Paul Ribeyre, do Partido Camponês; Forças designadas por outro lado, os seguintes secretários de Estado: Para a Presidência do Conselho, Felix Gaillard, Radical Socialista, e Robert Brunet, do Partido Camponês; Para as Finanças

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

RIO, 11 (ASAPRESS) — Deverá reunir-se na próxima semana, na Câmara dos Deputados, a Comissão Especial encarregada de examinar a emenda constitucional de autoria do sr. José Romero, que concede autonomia ao Distrito Federal.

RIO, 11 (ASAPRESS) — Segundo notícia um matutino local, o sr. Agostinho de Viana, diretor do DASP, vai deixar aquele cargo, onde será substituído pelo sr. José Nazareth Teixeira Dias.

Adianta-se que o sr. Arlindo Viana irá a Paris onde inspecionará a entrega das locomotivas compradas pelo governo anterior, de acordo com o esquema do "Plano Salte".

RIO, 11 (ASAPRESS) — Voltaram a circular ontem nesta capital informações no sentido de que está sendo cogitada, havendo já sondagens nesse sentido, uma conferência entre os governadores dos Estados de São Paulo, Minas Gerais, Goiás, Mato Grosso e Paraná, tendo em vista o desenvolvimento da Bacia do rio Paraná.

RIO, 11 (ASAPRESS) — O Conselho Nacional de Pesquisas Científicas, realizará em Belo Horizonte, dia 13 do corrente, sua primeira reunião plenária. Todos os membros do Conselho partirão para Minas Gerais, na próxima segunda-feira, cumprindo na capital mineira o programa de visitas oficiais que inclui contato com todas as instituições científicas e culturais do Estado.

RIO, 11 (News Press) — Ao que se informa, a Fundação da Casa Popular está interessada em montar dentro de breve tempo essas populares prefabricadas em diversos pontos da cidade. A Comissão visa com essa instituição solucionar dentro dos moldes com que dispõe, o problema da moradia para as classes menos favorecidas.

BELO HORIZONTE, 11 (News Press) — O procurador geral do Estado informou que é possível

reconstituição dos trezentos processos devorados pelo fogo que destruiu o fórum de Caxambu. Quanto aos processos devorados pelo fogo que destruiu o Fórum, competirá ao promotor a iniciativa de reconstituição; quanto aos demais, os próprios interessados poderão pedir a restauração dos autos. As autoridades de Caxambu acreditam que o incêndio tenha sido criminoso.

BELEM, 11 (ASAPRESS) — Notícias provenientes de Altamira informam que a cidade se encontra sob tremenda tensão nervosa e alarame, em virtude de ter sido assassinada, nas suas imediações, a presença dos terríveis índios calaços.

RIO, 11 (News Press) — Deu entrada na 4.ª Vara da Fazenda Pública o pedido de indenização contra a Central do Brasil e a Standard Oil, impetrado pela sr. Lucinda Cardoso. A petição reclama indenização pela morte de suas filhas menores América e Olinda, falecidas no desastre ocorrido em Nova Iguaçu, no dia 7 de junho último. Tanto a Central como aquela companhia contestaram a ação.

CURITIBA, 11 (ASAPRESS) — Conforme nota dada à imprensa, dentro de quinze dias, entrará em vigor a fase mais rigorosa do raciocínio de Força e Luz. A respectiva nota esclarece o seguinte: Foi estudado o sistema para que os hospitais e a imprensa, tenham luz e força integral, isto é, interrompidamente.

VITÓRIA, 11 (ASAPRESS) — O prefeito desta capital, foi entrevistado na sua função por vários redatores do jornal "Curitiba", órgão oficial dos alunos do grupo escolar "Gomes Cardim", tendo à frente a renomada professora Daiva Pereira da Silva, ficando altamente impressionado com a iniciativa e o desempenho daqueles escolares.

Em setembro próximo, por ocasião das festas do Centenário, os redatores do jornal escolar tentarão entrevistar o presidente Vargas.

Veio ver como funcionam os cursos secundários

Declarações da sra. Lucia Magalhães, diretora do Ensino Secundário do Ministério da Educação

Chegou ontem a esta capital, vindo por via aérea, a sra. Lucia Magalhães, diretora do Ensino Secundário do Ministério da Educação. Interrogada pela reportagem sobre os objetivos de sua visita a São Paulo, declarou-nos a ilustre educadora:

— Vim a São Paulo em cumprimento ao programa que me impuz de fazer com que o ensino secundário no Brasil volte a um nível desejável e honroso, de onde nunca deverá ter sido. Para tanto, é necessário ver de perto como vem sendo ministrado o ensino secundário. Alguns estabelecimentos estão precisando de uma revisão, quer no que diz respeito às suas instalações materiais, quer, e principalmente, no que se refere à sua capacidade docente.

— Tenho como certo — prosseguiu a sra. Lucia Magalhães — que as condições materiais influem poderosamente na aquisição e na transmissão dos conhecimentos. Isso me levou a prever instalações adequadas para os alunos e remuneração condigna para os professores. Entendo que o exercício do magistério, no Brasil, não pode mais estar entregue ao empirismo habitual ou ao virtuosismo ocasional. Não posso aceitar que o ensino secundário se desmembre até as incapacidades locais que podem ser melhoradas.

CONSTRUIR — Minha missão — continua entrevistada — é portanto a de construir, nunca a de destruir.

Polemia entre a Associação Comercial e a C. C. P.

RIO, 11 (News Press) — Maior o número de firmas fabricantes de chapas, deixou a imprensa, onde trocaram desconfianças com o diretor do serviço de Meteorologia, o sr. Benedito Cabellero, em sua entrevista à imprensa, fez graves acusações ao comércio, denunciando em citadas palavras, um grupo que com milhões auferia o órgão que dirige. Em resposta, o sr. Rui Gomes de Almeida, presidente da Associação Comercial, reuniu os diretores da casa, e em meio às suas palavras, acrescentou que a CCP além de não produzir, atrapalha a produção.

Subvenção a entidade assistencial inexistente

RIO, 11 (News Press) — O Tribunal de Contas acaba de receber uma denúncia do coletor federal de Santa Maria de Itabira, em Minas Gerais, que há no orçamento da União subvenção consignada a uma santa casa daquele município, que de fato não existe. Sobre o assunto, foi encaminhado um ofício ao Ministério da Educação, a fim de serem tomadas as providências que o caso exige.

Majoração o preço da farinha argentina

RIO, 11 (News Press) — O governo argentino, na ideia de auferir lucros maiores majorou consideravelmente o preço do trigo de seu país, ao ser exportado para o Brasil, o que o tem como maior fonte de abastecimento. Em virtude deste aumento, deu-se a nossa importação e pelo que se sabe, os estoques em moinhos estão baixíssimos havendo possibilidade da falta de trigo. Proximamente será suspenso o fabrico de massas especiais com exceção apenas daquelas com teor elevado indispensáveis por se destinarem à alimentação de em-

DOUTOR "HONORIS CAUSA" PELA UNIVERSIDADE DE S. PAULO O MINISTRO HORACIO LAFER

ALTAS PERSONALIDADES COMPARECERAM À SOLENIDADE ONTEM REALIZADA NA FACULDADE DE MEDICINA



Dois aspectos da solenidade de ontem, vindo-se: ao alto, a mesa, quando falava o ministro Horacio Lafer, e parte da numerosa assistência.

Realizou-se ontem à noite, no salão nobre da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo, a solenidade de entrega do diploma de doutor "honoris causa", ao ministro da Fazenda, sr. Horacio Lafer, pelos relevantes serviços prestados àquela Faculdade.

Muito antes da hora marcada para o início da solenidade, as poltronas já estavam literalmente tomadas por numerosas pessoas que foram assistir à entrega do título honorífico ao sr. ministro da Fazenda. Sob a presidência do magnífico Rector, professor Ernesto de Moraes Leme, teve início a cerimônia.

Com a palavra, o Rector declarou que se achava instalada a assembleia extraordinária, segundo os Estatutos da Universidade, para a entrega do título de doutor "honoris causa" ao ministro da Fazenda. Em seguida, designou uma Comissão para introduzir no recinto os governadores Lucas Nogueira Garcez e Juscelino Kubitschek e o ministro da Fazenda, sr. Horacio Lafer.

Isso feito, a mesa que dirigiu os trabalhos ficou constituída pelo magnífico reitor; governador Lucas Nogueira Garcez; sr. Juscelino Kubitschek, governador do Estado de Minas Gerais; brigadeiro Armando Araribóia, comandante da 4.ª Zona Aérea; professor Teotônio Monteiro de Barros, senador Bernardes Filho, sr. Benedito Valadeiras e deputado federal Gustavo Capanema.

OS DISCURSOS

A seguir, o magnífico reitor, em rápidas palavras, fez um histórico da vida do ministro Horacio Lafer e da sua atuação na administração pública, principalmente na pasta da Fazenda. Solicitou ao secretário da Faculdade, sr. Luis Domingues de Castro, que procedesse à leitura do compromisso do novo doutor "honoris causa". O referido secretário leu o compromisso, depois do qual passou o livro aos componentes da mesa para que o assinassem.

Com a palavra, ainda, o reitor declarou o seguinte: "Em nome do governo da República e na conformidade do art. 134 dos Estatutos da Faculdade de Medicina, confiro o título de doutor "honoris causa" da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo ao ministro da Fazenda, sr. Horacio Lafer, o qual lhe dará direito a todas as regalias desse diploma."

Solicitou que o governador Lucas Nogueira Garcez fizesse entrega ao sr. ministro da Fazenda do título, o que foi feito sob aplauso geral. O professor Ernesto Leme, designou, para saudar o ministro da Fazenda, o professor Teotônio Monteiro de Barros, que leu um discurso no qual elogiou a atuação do sr. Horacio Lafer desde os seus tempos de Faculdade. Finalmente, o ministro da Fazenda falou, agradecendo a honraria com que o havia distinguido a Universidade de São Paulo.

Estiveram presentes à solenidade os srs. Ricardo Jafet, presidente do Banco do Brasil; Loureiro Junior, secretário da Justiça; Joaquim Canuto Mendes de Almeida, secretário do governo; deputado federal Auro Soares de Moura Andrade, além de outras autoridades civis e militares.

O DISCURSO DO SR. MINISTRO DA FAZENDA

Longo e brilhante discurso de agradecimento proferiu o ministro Horacio Lafer.

"Bem podeis imaginar — disse s. excia. — com que irreprimível emoção aquele que durante longos anos acentou o sonho de estar entre vós e se preparou para merecer a honra da vossa companhia, recebo, modesto caminhar, desgastado nas tempestades de uma vida pública e privada multifar, o título máximo da carreira eleita por sua mais íntima convicção e frustrada pelas contingências que, caprichosa e tumultuariamente, se comprazem em desfazer ilusões."

A generosidade, que agora me concede, neste ambiente em que o solene e o belo se anulam, concretiza uma aspiração muito menos audaz de tempos idos, e ultrapassa tudo quanto a ambição, profissional pelo conhecimento da minha desvalia, haja solicitado de mim, da minha inteligência e dos meus anseios."

Noutro ponto, disse: "Os obstáculos interpostos à minha caminhada, as vitórias, desgastantes e fracassos, de que ninguém totalmente se liberta, não me fizeram mudar no meu respeito à cultura, no amor às coisas nobres do espírito e na devoção aos ideais que plasmaram a minha mocidade. Permiti que ao propósito, invariavelmente mantido, de cumprir o meu dever de compreensão para com as atividades culturais e instituições que as representam, eu peça a explicação para o vosso gesto de tão superlativa magnanimidade."

A minha constante adesão às causas que visam a defesa do nosso patrimônio cultural, ou ao seu enriquecimento, é apenas a resultante da tendência de um espírito que não se nega a si mesmo e está convencido de que no aprimoramento continuado e sem intermitência da cultura nacional, na crescente dilatação do seu espaço, é que o Brasil há de encontrar roteiro da plenitude que o espera."

Depois, s. excia., o elogio da Universidade e do seu papel na nossa vida cultural.

Tônico NERVET
TÔNICO ESTIMULANTE

Superada a "crise do café" entre o Brasil e a Holanda

RIO, 11 (Asapress) — Admite-se que já foi superada a crise comercial entre o Brasil e a Holanda, com relação ao caso do café.

Nas últimas 48 horas, o secretário comercial da legação da Holanda no Brasil manteve vários entendimentos com as autoridades nacionais e com o governo de seu país, em busca de uma solução satisfatória para o caso, surgido com a proibição de exportação do café brasileiro para portos holandeses. Adianta-se, a propósito, que o governo holandês ofereceu ao Brasil amplas garantias para não reexportar o café brasileiro para os Estados Unidos, Canadá ou qualquer outro país.

Constroi cruzadores o arsenal do Rio

RIO, 11 (Asapress) — O Arsenal de Guerra do Rio de Janeiro começará nos primeiros meses do próximo ano, a construção de cruzadores de dez mil toneladas. Essa revelação foi feita ontem pelo almirante Belfort, diretor do grande parque industrial do governo, por ocasião da visita dos jornalistas, acrescentando que "há ali tendência para a construção das belonaves de maior porte ainda."

O almirante Belfort declarou ainda que a notícia de que o Arsenal ia dispensar dois operários é pura balela difundida pelos comunistas.

Radiolandia

FERRANDO & CIA.

Importadores de Material de Rádio Recepção, Transmissão e Televisão

A Maior Organização do Gênero no País

Comunicam aos seus Distintos Fregueses, Amigos e ao Comércio em geral a abertura de sua Loja Central à

Rua Benjamin Constant, 45 (Edifício Próprio)

para onde também transferiram seus Escritórios e Diretoria.

Acompanhando desde seu início o vertiginoso progresso da Indústria Nacional de Rádios — agora, mais do que nunca — acham-se em condições de atender às exigências de seus Amigos e Clientes aos quais convidam para visitar as novas instalações de sua Loja Central.

Radiolandia

MATRIZ: Rua Benjamin Constant, 45 - Fone: 33-2030

FILIAIS: Rua Álvares Penteado, 81 - Fone: 33-2010
Praça da República, 48 - Fone: 33-6256

REGISTRO POLÍTICO E LEGISLATIVO

DEFENDER O PRESTÍGIO DO LEGISLATIVO

EXEMPLOS QUE SE IMPÕEM

Quando foi do início de nossas atividades legislativas, o povo ainda sob a influência de uma demagogia que perdurou durante muitos e muitos anos, diversas ocorrências vieram ferir o prestígio do Poder Legislativo. Infelizmente, as condições então existentes não permitiram atitudes que pudessem significar um revide à altura da situação, permitindo que delas saísse engrandecido, como todos desejavam, o poder que é o esteio, a estabilidade do regime e pelo qual todo o povo brasileiro luta.

Compreendemos perfeitamente aqueles fatos. Ainda existia uma dúvida quanto à realização de trabalhos realmente úteis e que atendessem, diretamente, às reivindicações da coletividade.

Com o decorrer do tempo, entretanto, viu-se que, apesar de todos os seus erros, e esses erros não acontecem apenas em São Paulo mas em todos os Paramentos do mundo, a opinião pública jamais deixou de prestigiar a Assembleia em todas as suas fases realmente difíceis. Não podia nossa gente, realmente, pela falta ou displicência de um parlamentar, ver-se com o direito de criticar, desfavoravelmente, o Poder que é o mais hábil representante do povo, e onde as vontades se chocam e os pontos de vista divergem.

Varias são as bandeiras com assento no Palácio 9 de Julho. Os programas dos partidos, a não ser aqueles tipicamente conservadores, divergem, daí resultando o entrelaçamento de opiniões. Aliás, isso é da vida democrática.

Não se pode, de forma alguma, aceitar, com submissão e de maneira irretrita, as toses que são defendidas da tribuna. Da discussão é que resulta o indispensável esclarecimento do Plenário, que assim vota de maneira a mais favorável quando está em jogo o interesse coletivo.

Estes comentários vêm a propósito da atitude que a Mesa tomou, ultimamente, deixando, inclusive, de comparecer às recepções, quando o Poder Legislativo deixa de ser encarado em sua importância e magnitude.

Representante direta do Poder

POLÍTICA NACIONAL

RIO, 11 ("Correio") — Refirindo os pontos de vista do sr. Cúnia Bueno, e demais membros do Diretorio Regional, o sr. Juscelino Kubitschek, que se fez acompanhar de alguns proceres que compõem sua comitiva, entre os quais os srs. senador Artur Bernardes Filho e Benedito Valadeiras.

E' interessante assinalar que, quando estiveram em São Paulo os srs. Juscelino Kubitschek e Benedito Valadeiras, este último era governador nomeado, em Minas, e o primeiro prefeito de Belo Horizonte. O objetivo da viagem do autor de "Esperança", naquela época, foi o lançamento das bases do P. S. D. e a apresentação da candidatura do sr. Eurico Gaspar Dutra, à presidência da República.

Era, então, o interventor em S. Paulo, o senador sr. Fernando Costa.

PROJETO DE ANISTIA

RIO, 11 ("Correio") — Enquanto o projeto de lei de anistia ainda espera passar pelo crivo da Comissão de Constituição e Justiça do Senado, o plenário desta Casa do Congresso será novamente agitado provavelmente segunda-feira próxima por um novo discurso em torno da momentânea questão. Vai pronunciá-lo o senador Domingos Velasco, que pretende a suspensão do sentido político-social da lei em perspectiva, depois que o seu colega Altino Viçanha defendeu-lhe o aspecto jurídico na sessão de ontem. Nada se pode adiantar ainda quanto à sorte do projeto ali, pois continuam visivelmente divididas as opiniões dos senadores a respeito.

Todavia, o senador Hamilton Nogueira afirma a sua convicção de que o Senado o rejeitará na forma em que está redigido. E isto se deverá à expectativa de reversão a tropa dos oficiais comunistas que participaram da tentativa extremista de 1935.

EMBAIXADA NO URUGUAI

RIO, 11 (Asapress) — As últimas horas da tarde de ontem, chegou ao Senado a mensagem do presidente da República referente à escolha do sr. Walter Jobim para a embaixada do Brasil no

nos aceito a faculdade de permanecer naquele local apenas, além daqueles já citados, mais os suplentes de deputados e vereadores.

VEREANÇA

Diversas convenções municipais terão lugar no próximo dia 15 convocadas por varias agremiações políticas, para a escolha de candidatos à vereança da capital.

Os problemas políticos do momento se resumem, assim, na formação das chapas dos candidatos não só à vereança como também a prefeito dos municípios do Estado e que irão disputar a preferência do eleitorado a 14 de outubro próximo.

CREDITO

Deverá ser sancionada, ainda esta semana, o projeto de lei, já aprovado na Assembleia, e que abre um crédito de 2 milhões de cruzeiros ao Tribunal Regional Eleitoral e destinado a atender as despesas com o pleito municipal de 14 de outubro.

PARTIDO REPUBLICANO

SEDE: RUA LIBERO RABO, 661 — 1.º andar

COMISSÃO DIRETORA
Raul da Rocha Medeiros — Presidente
João Sampaio — Vice-Presidente

Antonio Ferreira de Castilho Filho — Secretário
Eduardo Rodrigues Alves — Tesoureiro
Altino Arantes
Antonio Carlos de Sales Filho
Candido Mota Filho
Decio de Queiroz Telles
Dervile Allegretti
Francisco Glycério de Freitas
José Soares Hungria
Olegário de Camargo
Plínio de Castro Prado
Roberto dos Santos Moreira
Valdomiro Lobo da Costa

REUNIÕES ORDINÁRIAS

As reuniões ordinárias da Comissão Diretora realizam-se às terças-feiras, às 9.30 horas.

EXPEDIENTE

Das 9.30 às 11.30 e das 14 às 17 horas, é dado o expediente pelo sr. Octaviano de Mello, diretor da secretaria. Aos sábados só há expediente pela manhã. As tardes das 16 horas em um mais diretos atendem diariamente aos correligionários.

DIRETORIO NACIONAL
Av. Presidente Antonio Carlos, 201 — 11.º — Tel.: 42-8237 — Rio de Janeiro

COMISSÃO EXECUTIVA
Presidente — Arthur Bernardes
Vice-Presidente — Altino Arantes
Secretário-Geral — Aman-
do Fontes
Tesoureiro — Lino Rodrigues Machado.

EXPEDIENTE

Diariamente das 9 às 16 horas. Aos sábados: das 9 às 12 horas.

O expediente normal é dado pelo sr. Felisberto Caldeira Brant, diretor da secretaria.

BANCO CENTRAL DE CRÉDITO S. A.

Capital e Reservas: Cr\$ 37.000.000,00

SEDE: SÃO PAULO — RUA SÃO BENTO, 493

* Correspondentes em todo o País

* no Estrangeiro

* Todas as operações bancárias, inclusive Câmbio

* Expediente rápido

* Serviço gratuito de pagamento de títulos e duplicatas

TAXAS DE DEPÓSITOS

C/ CORRENTES POPULARES	5%
ATÉ Cr\$ 100.000,00	
C/ Correntes Limitadas	4,5%
até Cr\$ 200.000,00	
C/ Correntes Limitadas	4%
até Cr\$ 500.000,00	
C/ Correntes sem Limite	3%

Telefones: 32-3185 - 32-3186 - Rede Interna - Caixa Postal 8.236

END. TELEGRÁFICO: BANCREDIT

[illegible]

PERVINO DO TEMPO

Até as 14 horas de hoje para todo o Estado de Mato Grosso do Sul.

TEMPO — Bom com abundância. Neveiro.

TEMPERATURA — Estável.

VENTOS — De Noroeste a Nordeste, moderados.

DR. ARAUJO CINTRA — Especialista, Asma, alergia da pele, etc., elucidação da causa e tratamento desensibilizante. Trat. da asma grave pela ACTH. Rua Barão de Itapetininga, 120, 4.º. Tel.: 34-2225 e 8-6328 — Das 16 às 18 horas

NA LINHA DE FRENTE DA VITORIOSA BATALHA DO PETRÓLEO BRASILEIRO

13.128 BRASILEIROS

Já tomaram posição
subscrevendo ações da
REFINARIA E EXPLORAÇÃO DE PETRÓLEO UNIÃO S. A.

E VOCÊ?

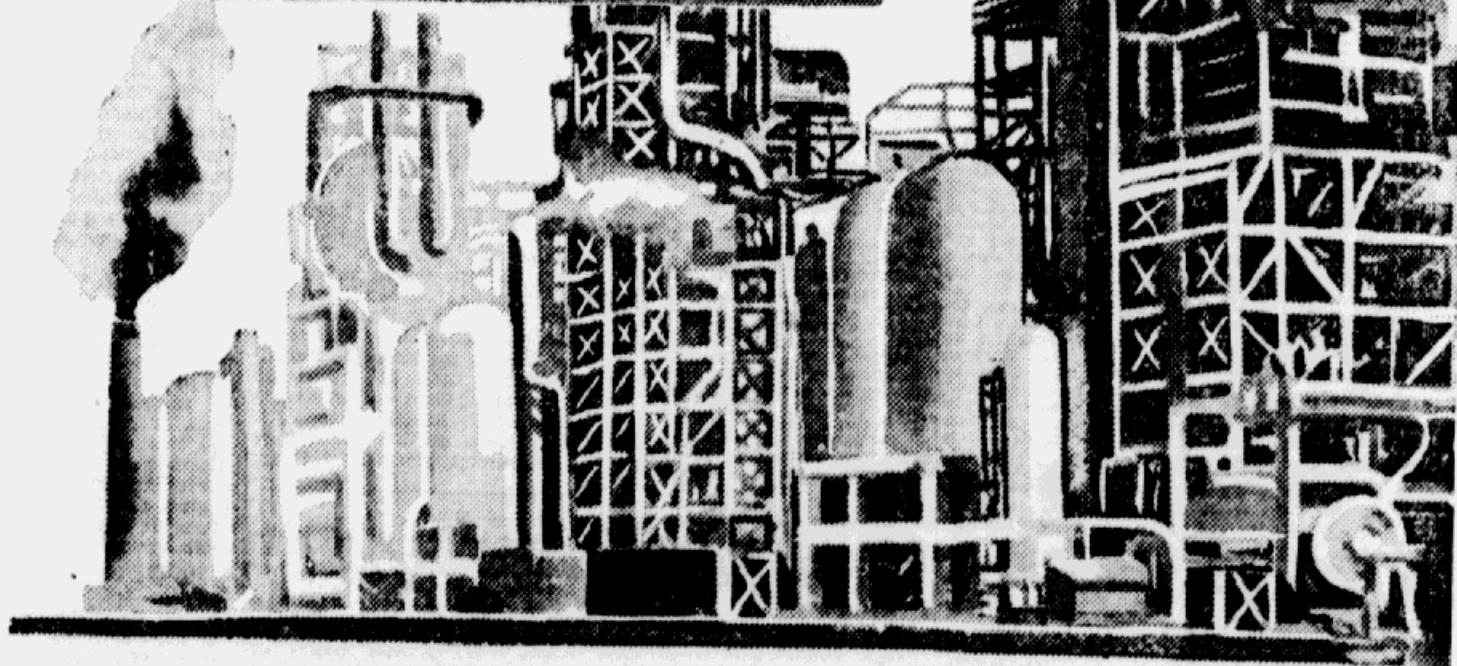
ATENÇÃO

Na impossibilidade de responder ao grande número de cartas, telegramas e telefonemas que nos estão sendo dirigidos do interior, por pessoas interessadas na subscrição destas ações, deliberamos indicar ao lado os nomes e endereços dos nossos agentes no interior.

Orgulhem-se os brasileiros que querem para o Brasil as riquezas do Brasil! Orgulhem-se, porque na vitoriosa Batalha do Petróleo Brasileiro — a maior das nossas riquezas — já foram superados todos os lances, em patriótica campanha pela nossa emancipação econômica.

Sim, não há um minuto a perder! O ouro negro que já está jorrando abundantemente dos 238 poços em produção no território brasileiro, precisa urgentemente de Refinarias, para transformá-lo no combustível que move os automóveis, os tratores, os aviões, as indústrias, afim de que, o poderio econômico e militar do Brasil, não fique à mercê do combustível racionado ou de uma nova e torturante experiência com o gasôgênio.

E é por isso que as ações da REFINARIA E EXPLORAÇÃO DE PETRÓLEO UNIÃO S. A. encontraram a mais ampla aceitação e aprovação por parte do público brasileiro. E sobram motivos para isso! A refinação do petróleo é indústria de interesse nacional e é das mais rendosas indústrias do mundo. Agora, é a vez dos brasileiros — é a sua vez! Não a deixe passar. Faça já esta magnífica aplicação de capital, subscrevendo ações da REFINARIA E EXPLORAÇÃO DE PETRÓLEO UNIÃO S. A. Procure os postos de subscrição. Estamos próximos do encerramento. Você não pode ficar de fora!



POSTOS DE SUBSCRIÇÃO NA CAPITAL PAULISTA:

Centro: Rua Libero Badaró, 182 - 10.º and. - Tel. 36-3820
Rua 7 de Abril, 230

Em Pinheiros: Rua Teodoro Sampaio, 2347 - Tel. 8-1604

No Braz: Av. Rangel Pestana, 2121 - Tel. 9-7700

No Paraíso: Rua Paraíso, 915 - Tel. 31-3234

No Jabaquara: Av. Jabaquara, 812 - Tel. 70-2932

Av. São João: Av. São João, 1183 - Tel. 52-8327

Av. São João: Av. São João, 2176 - Tel. 52-7064

Na Penha: Rua da Penha, 371 - Tel. 9-0273

Na Rua Paula Souza: R. Paula Souza, 62 - Tel. 34-4959

No Tatupé: Avenida Celso Garcia, 3760

Na Lapa: Rua 12 de Outubro, 307 - Sala 102

REFINARIA E EXPLORAÇÃO DE PETRÓLEO UNIÃO S. A.

Concessionária da Refinaria de Petróleo de Capuava - Município de Santo André (Estado de São Paulo), conforme Título de Autorização n.º 807, expedido pelo Conselho Nacional do Petróleo.



Concessionários exclusivos para a distribuição das ações
ROXO LOUREIRO S. A.

— BANQUEIROS D INVESTIMENTOS —

Rua Libero Badaró, 182 - 7.º - 8.º - 9.º e 10.º andares - Telefone: 36-3820 - End. Telegráfico: "ROLOU" - S. Paulo
PLANTÃO DIÁRIO e ININTERRUPTO (inclusive domingos) DAS 9 ÀS 20 HORAS



POSTOS DE SUBSCRIÇÃO NO INTERIOR DE SÃO PAULO - MINAS GERAIS E PARANÁ:

ABATIA Gabriel Napoleão Santos Caixa Postal, 32 José Lazaro de Carvalho Caixa Postal, 36 Vicente Lino	CABREUVA Iroldo Rodrigues Rua Rodrigues Alves, 27 CACAPAVA Aristides Prado Rua Marechal Deodoro, 357 CACHOEIRA PAULISTA Vasco Fernandes CACONDE Benedito Oliveira Santos Rua 9 de Julho, 43 CAELANDIA Amadeu Parra Caixa Postal, 147 Elias Aru CAIUA Themistocles Maia Caixa Postal, 36 CAJURU Jersey Rafael de Vila Rua Sampaio Moreira, 708 CAMBARA Otávio B. Ferreira CAMBE Genesio Palvai Caixa Postal, 168 CAMPESTE Geraldo Brigagão Ferreira Rua Virgílio Melo Franco, 2 CAMPINAS Hélio Duarte de Arruda Edifício do Banco Noroeste, apto. 305 Hermenegildo Honorati Rua Maria Umbelina Couto, 629 Jayme Medaljon Rua Dr. Quirino, 1256 Manoel Rodrigues Barbosa Rua Pedro Magalhães, 66 CAMPO GRANDE João Eissum Miyahira Caixa Postal, 30 e 355 Nelson de Souza Pinheiro Rua 15 de Novembro, 98 CANDIDO MOTA Candido Madeira Rua Cerqueira Campos, 153 CAPIVARI Francisco de Assis Conforti Rua 15 de Novembro, 992 Sebastião Neves da Cruz Rua Saldanha Marinho, 476 CARAGUATUBA Altamir Tibiriçá Pimenta Caixa Postal, 44 CARDOSO Paulo G. da Silva Caixa Postal, 16 CASA BRANCA Eduardo Nogueira Rua Santo Antonio, 323 CASTILHO VIA ANDRADINA Antonio Tavares Rua Rio Branco, s/n CHAVANTES Carlos Lopes dos Santos Caixa Postal, 40 CEDRAL José Furlan Av. Pinheiro Machado, 144 C. P. 8 CEQUEIRA CEZAR Rioldano Cunha Rua Blachuelo, 40 CINZAS Adelchi Di Cesaro Alfredo Dib COLINA Antonio de Angelis Caixa Postal, 55 Eugenio Domini Rua 7 de Setembro, 26 CONCHAS Simão Jacob Rua Minas Gerais, 707 CONGOINHAS David Xavier CORNELIO PROCOPIO Ernani Rocha Banco do E. do Paraná COSMORAMA Jorge Elias Gauch Praça Bandeirantes, s/n COSMOPOLIS José Calvo Junior Av. Ester, 319 CRÁVINHOS Henrique Pinto de Almeida Agência do Correio CRUZINHOS Manoel Mendes Ramalho Banco Cooperativo Rua Jorge Tibiriçá, s/n CURITIBA Intervendas Paraná Ltda. Rua Dr. Muricy, 739 Percy Eduardo Isaacson Rua Marechal Floriano, 124 apto. 404 DOIS CORREGOS Walter Puls A/C Serraria Puls DOURADO <td>IGUAÇU Oswaldo Fernandes INDAIATUBA Abilio Seabra Rua 7 de Setembro, 355 INDIANA Erasmio Cunha Cezar Potiguara Mendes da Silveira Rua Capitão Witaker, 76 GUARANTA Alfredo Ferreira Nunes Rua Presidente Vargas, 17 GUARARAPES Antonio Ferreira Pádua Caixa Postal, 147 GUARATINGUETA Rinaldo Luiz Pannunzio Rua Dr. Moraes Filho, 74 Mario Monteiro dos Santos Rua Rangel Pestana, 42 GUAREI Gaspar João Ferraz GUAXUPE Octávio Araújo Caixa Postal, 52 HERCULANDIA Francisco Rodrigues Simoes Prefeito Municipal IBIRA Mario Carvalho Silva Rua Antonio Pedroso de Barros, 772 IPACU Leuro Alves Lima Rua Cristiano Rodrigues da Silva IPUA Dr. José Maria Paoliello Av. Dr. Teresa, 593 ITABERA Adolfo Pimentel ITAJUBA Juvenal Amancio Oliveira Rua Américo de Oliveira, 2a ITAJOEI Augusto Cesar Casaro Rua Pedro de Toledo, 464 ITAPETINGA José de Melo Leonel Rua Aristides Lobo, 17 Olimpio Mariano Tufy Assad Rua Monsenhor Soares, 379 ITAVEVA Joaquim José de Almeida Rua Lucas de Camargo, 77 ITAPUI Walter Comini Praça Pedro de Toledo, 15 ITAPOLIS Francisco Sendon Garcia Caixa Postal, 179 ITARARE Paranaense Ferreira Caixa Postal, 16 ITU Antonio Morra Rua Santa Cruz, 1048 Renato Bibiano de Araújo Rua 7 de Setembro, 97 JABOTICABAL Dr. Arnaldo J. Marques de Souza Caixa Postal, 45 Belmiro Assumpção Rua do Carmo, 47 Elvio Caio Lastorini Caixa Postal, 45 Euvaldo Brunini Caixa Postal, 16 JACAREI Luiz Martins Moreira Rua José de Macedo, 304 JACAREZINHO Abilio Ferreira Caixa Postal, 129 José Antonio Luiz Franco Hotel Jacarezinho Luiz Ruben Lanius Pedro Fernandes Carvalho Rua Vila Argeu Renato Polatti Rua Paraná, 992 JACUTINGA Antonio Vicentini Praça da Estação, s/n JACY Dante Felício Peron Rua do Comércio, s/n C. Postal, 36 JALES Jair Mendes Caixa Postal, 9 JARDINOPOLIS Cleiton R. Costa Caixa Postal, 3 JAU Prof. Benedito de Assis Rua Aristides Lobo, 63 Joel de Barros Fagundes Rua Tê. Lopes, 757 JOAQUIM TAVORA José Foresti Caixa Postal, 165 José Cassettari Av. Voluntários de 32, s/n JUNDIAI Antonio Camilo Rua do Rosário, 643 Maximino Lara Rua 1. 292 LANANAL PAULISTA Ezeline Zalla Satyro Rodrigues Alves Rua São Vicente de Paula, 39 LAVINIA Waldemar Vantini Caixa Postal, 53 LEME Octávio Nucci Rua Rafael de Barros, 465 LENÇÓIS PAULISTA<td>MANDAGUARI Adelqui Pretti Caixa Postal, 309 Plínio da Cunha Soares Banco Brasileiro de Descontos S. A. MANDURÍ José Paschoa Caixa Postal, 5 ARACAI Juversino Cunha Rua São Paulo, 25 MARILIA Abrahão Vieira Rua Catanduba, 245 Amadeu Conforti Rua Maranhão, 69 Irigino Camargo Caixa Postal, 623 Wilson de Almeida Rua 9 de Julho, 1473 MARISTELA Milton Pires de Arruda Caixa Postal, 15 MARTINOPOLIS Elpidio Marinho de Matos Caixa Postal, 53 Moacir Coelho de Carvalho MATÃO Italo Ferreira Melford Monteiro Av. Sete de Setembro, 540 MIRANDOPOLIS Manoel Flausino Correa Caixa Postal, 18 MIRASSOL Aldo Martelli Caixa Postal, 191 MOCOCA José Benedito Frazon Caixa Postal, 1 MOGI-GUAÇU Marcos Vedovello Filho Rua Siqueira Campos, s/n MOGI MIRIM Albertino Leite Rua Senador José Bonifácio, 270 MONTE ALTO Breno Andrade Caixa Postal, 18 MONTE ARAZUL Jorge Amarante Silva Rua João Pessoa, 345 MONTE AZUL PAULISTA Diogenes Pizarro Caixa Postal, 52 MONTE SANTO Antonio Mafra Ribeiro Hotel Bruno MONTE SIAO Lino Pedro Comune MORRO AGUDO Alfredo Pippi Rua José Borge, 518 MUMBUCÁ Abraão José Rua 15 de Novembro, 224 NEVES PAULISTAS Sebastião Victor de Oliveira Av. Brasil, 89 NHANDEARA Avelino Rocca Praça da Matriz, s/n NOVA GRANADA João Moreira da Silva Caixa Postal, 75 NOVO HORIZONTE Gumerindo Jardim Vicente de Paula José Soares Al. Santos Fonseca, 1199 OLIMPIA Euripedes Ramalho Rua Cel. Francisco Nogueira, 432 Luiz Salata Neto ORIENTE Assad Audi Rua Rodolfo Miranda, 349 ORLANDIA Antonio Martins Av. 3. 499 OURINHOS Mario de Oliveira Branco Rua Amazonas, 539 PALESTINA Thomaz Gomes Rua 30 de Maio, 168 PALMITAL Arthur Luzio Caixa Postal, 24 PARAIBUNA José Aureliano Carvalhinho Praça Canuto do Val, 47 PASSOS Randolfo de Vasconcellos Praça da Matriz PATROCÍNIO PAULISTA Waldomiro Alves Moreira Rua da Matriz, s/n PERDENEIRAS Scipião N. O. Castro PENAPOLIS Antonio Senatore Caixa Postal, 60 PEREIRA BARRETO Edson Batista Barreto Joaquim Custodio Paça Caixa Postal, 114 PEREIRAS Mozart de Almeida Rua Lino Goes, 5 PILAR DO SUL<td>POTIRENDARA João Proietti Caixa Postal, 29 POUSO ALEGRE Ananias Brandão Pouso Alegre Hotel PRESIDENTE ALVES João Maia de Souza PRESIDENTE BERNARDES João Custodio Rodrigues Caixa Postal, 129 Clara Pascarella Krempel Rua Astolfo Dutra, 74 PRESIDENTE EPITACIO Ernesto Coser Caixa Postal, 27 PRESIDENTE PRUDENTE Bernardino Junqueira Caixa Postal, 335 Julio da Costa Sampaio Banco Nacional da Cidade de S. Paulo Maria Otília Peixoto Silva Caixa Postal, 319 Marques & Filho Caixa Postal, 48 Raul Ignácio Pires Banco Sul Americano do Brasil PRESIDENTE VENCESLAU Acacio Lopes Caixa Postal, 206 Candido de Almeida Caixa Postal, 121 PROMISSÃO<td>S. BENTO DO SAPUCAI Sebastião de Mello Mendes Pça. Miguel Chiaradia, s/n SÃO CAETANO DO SUL Jaime da Silva Reis Rua Dore, 41 - Vila Alpina José Pedrosa Rua Saldanha da Gama, 208 José Pereira Martins Rua Saldanha da Gama, 182 Mario P. Rodrigues Caixa Postal, 193 Josef H. Auchman Caixa Postal, 1511 SÃO CARLOS Antonio Carrá Rua 7 de Setembro, 92 Hernani Machado Braga Rua Dom Pedro II, 95 SÃO JOÃO DA BOA VISTA João Batista Padovan Rua Jorge Tibiriçá, 485 S. JOAQUIM DA BARRA Geraldo Rodrigues Teixeira Caixa Postal, 33 S. JOSÉ DOS CAMPOS Odemar Gomide dos Santos Rua 7 de Setembro, 377 Oswaldo Ricci Rua Major Antonio Domingues, 398 SÃO JOSÉ DO RIO PRETO Benedito de Araújo Filho Agência do Correio Antonio Amoroso Palace Hotel Elias Ismael Rua Gal. Cícero, 2653 Prof. Waldirio Andrade Fogaça Rua General Gilchrist, 2124 C. Postal, 17 S. MIGUEL ARCANJO Isaac Idalio Praça Tenente Urias, 548 S. PEDRO DO TURVO Chafic Jorge Ruffalo Av. Jorge Tibiriçá, s/n SÃO PEDRO Pedro C. de Aguiar Rua Joaquim Teixeira de Toledo, 834 SÃO ROQUE Victorio Abramo Tosi Rua Ruy Barbosa, 329 S. SEBASTIAO DA GRAMA Arlindo Francisco Pereira S. SEBASTIAO DO PARAISO Antonio Ribeiro Duarte Casa Brasil SÃO SIMÃO Gutenberg Neves Caixa Postal, 1 SERRA AZUL Ozorio Candido da Silva Rua Cel. Joaquim da Cunha, 69 SERTÃOZINHO Abdalla Mamede Caixa Postal, 11 SEVERINEA Miguel Galib Tanuri Caixa Postal, 28 SOCORRO Celestino Pompeia Caafiori Rua Campos Sales, s/n SOROCABA João Crespo Lopes Rua São Bento, 43 José Oliveira Leme Rua Padre Luiz, 431 Silvio Rosa dos Santos Caixa Postal, 76 TABAPUAN Aldo Marques Ferreira Caixa Postal, 99 Ramon Alvares Caixa Postal, 79 TABATINGA Fernando Brasil TAIUVÁ Vicente Nunes Neto TANABI José Maria Nuevo Caixa Postal, 58 TAQUARITINGA Justino Stabile Praça 9 de Julho, 25 TATUI Tacito Silveira da Mota Caixa Postal, 71 Walter Silveira da Mota Rua 11 de Agosto, 98 TAUBATÉ Carlos M. Ivancho Av. Urbano Figueira, 92 Dr. Roberto M. Ribeiro Rua Sacramento, 55 TIETE Aldo Pasquali Rua do Comércio, 13 TREMENHÉ Alvaro de Barros Xavier Rua Ismael Dias da Silva, 548 C. P. 28 TULHAS Heitor Ravedutti TULHAS VIA CORNELIO PROCOPIO José Roberto Teixeira Pinto Caixa Postal, 131 TUPA Alcides Leão Rua Piratininga, 330 Benedito da Silva Leite Rua Carliça, 737 UBERABA Antonio Alcantara Pires Caixa Postal, 66 Marcelino Guimarães Caixa Postal, 45 UBERLANDIA Angelino Pavan Caixa Postal, 191 UBIRAJARA VIA DUARTINA Durvalino Donda Rua São João, s/n UCHOA Jayme Franco Bueno Rua 16, 169 URAI Marcos Celso Reis Sandoval Rua da Quitanda, s/n URUPES Rioldano Silva Rosa Rua José Bonifácio, 334 VALENTIM GENTIL Augusto Alves dos Reis Rua Guarujá, 248 VALINHOS José Menegaldo Rua 12 de Outubro, 140 VARGEM GRANDE DO SUL Henrique de Brito Novais VARGINHA Braz Regina Rua Rui Barbosa, 348 C. Postal, 9 VERA CRUZ Mario Devito Caixa Postal, 26 VINHEDO Edenor João Tasca Rua Dois, 278 VIRADOURO José Mario Nobre Av. Rui Barbosa, 565 VOLTA REDONDA Paulo Dias Nora Rua 2, 195 VOTUPORANGA Edward Caroripe Costa Caixa Postal, 72 Mario Bavareco Caixa Postal, 322</td></td></td></td>	IGUAÇU Oswaldo Fernandes INDAIATUBA Abilio Seabra Rua 7 de Setembro, 355 INDIANA Erasmio Cunha Cezar Potiguara Mendes da Silveira Rua Capitão Witaker, 76 GUARANTA Alfredo Ferreira Nunes Rua Presidente Vargas, 17 GUARARAPES Antonio Ferreira Pádua Caixa Postal, 147 GUARATINGUETA Rinaldo Luiz Pannunzio Rua Dr. Moraes Filho, 74 Mario Monteiro dos Santos Rua Rangel Pestana, 42 GUAREI Gaspar João Ferraz GUAXUPE Octávio Araújo Caixa Postal, 52 HERCULANDIA Francisco Rodrigues Simoes Prefeito Municipal IBIRA Mario Carvalho Silva Rua Antonio Pedroso de Barros, 772 IPACU Leuro Alves Lima Rua Cristiano Rodrigues da Silva IPUA Dr. José Maria Paoliello Av. Dr. Teresa, 593 ITABERA Adolfo Pimentel ITAJUBA Juvenal Amancio Oliveira Rua Américo de Oliveira, 2a ITAJOEI Augusto Cesar Casaro Rua Pedro de Toledo, 464 ITAPETINGA José de Melo Leonel Rua Aristides Lobo, 17 Olimpio Mariano Tufy Assad Rua Monsenhor Soares, 379 ITAVEVA Joaquim José de Almeida Rua Lucas de Camargo, 77 ITAPUI Walter Comini Praça Pedro de Toledo, 15 ITAPOLIS Francisco Sendon Garcia Caixa Postal, 179 ITARARE Paranaense Ferreira Caixa Postal, 16 ITU Antonio Morra Rua Santa Cruz, 1048 Renato Bibiano de Araújo Rua 7 de Setembro, 97 JABOTICABAL Dr. Arnaldo J. Marques de Souza Caixa Postal, 45 Belmiro Assumpção Rua do Carmo, 47 Elvio Caio Lastorini Caixa Postal, 45 Euvaldo Brunini Caixa Postal, 16 JACAREI Luiz Martins Moreira Rua José de Macedo, 304 JACAREZINHO Abilio Ferreira Caixa Postal, 129 José Antonio Luiz Franco Hotel Jacarezinho Luiz Ruben Lanius Pedro Fernandes Carvalho Rua Vila Argeu Renato Polatti Rua Paraná, 992 JACUTINGA Antonio Vicentini Praça da Estação, s/n JACY Dante Felício Peron Rua do Comércio, s/n C. Postal, 36 JALES Jair Mendes Caixa Postal, 9 JARDINOPOLIS Cleiton R. Costa Caixa Postal, 3 JAU Prof. Benedito de Assis Rua Aristides Lobo, 63 Joel de Barros Fagundes Rua Tê. Lopes, 757 JOAQUIM TAVORA José Foresti Caixa Postal, 165 José Cassettari Av. Voluntários de 32, s/n JUNDIAI Antonio Camilo Rua do Rosário, 643 Maximino Lara Rua 1. 292 LANANAL PAULISTA Ezeline Zalla Satyro Rodrigues Alves Rua São Vicente de Paula, 39 LAVINIA Waldemar Vantini Caixa Postal, 53 LEME Octávio Nucci Rua Rafael de Barros, 465 LENÇÓIS PAULISTA <td>MANDAGUARI Adelqui Pretti Caixa Postal, 309 Plínio da Cunha Soares Banco Brasileiro de Descontos S. A. MANDURÍ José Paschoa Caixa Postal, 5 ARACAI Juversino Cunha Rua São Paulo, 25 MARILIA Abrahão Vieira Rua Catanduba, 245 Amadeu Conforti Rua Maranhão, 69 Irigino Camargo Caixa Postal, 623 Wilson de Almeida Rua 9 de Julho, 1473 MARISTELA Milton Pires de Arruda Caixa Postal, 15 MARTINOPOLIS Elpidio Marinho de Matos Caixa Postal, 53 Moacir Coelho de Carvalho MATÃO Italo Ferreira Melford Monteiro Av. Sete de Setembro, 540 MIRANDOPOLIS Manoel Flausino Correa Caixa Postal, 18 MIRASSOL Aldo Martelli Caixa Postal, 191 MOCOCA José Benedito Frazon Caixa Postal, 1 MOGI-GUAÇU Marcos Vedovello Filho Rua Siqueira Campos, s/n MOGI MIRIM Albertino Leite Rua Senador José Bonifácio, 270 MONTE ALTO Breno Andrade Caixa Postal, 18 MONTE ARAZUL Jorge Amarante Silva Rua João Pessoa, 345 MONTE AZUL PAULISTA Diogenes Pizarro Caixa Postal, 52 MONTE SANTO Antonio Mafra Ribeiro Hotel Bruno MONTE SIAO Lino Pedro Comune MORRO AGUDO Alfredo Pippi Rua José Borge, 518 MUMBUCÁ Abraão José Rua 15 de Novembro, 224 NEVES PAULISTAS Sebastião Victor de Oliveira Av. Brasil, 89 NHANDEARA Avelino Rocca Praça da Matriz, s/n NOVA GRANADA João Moreira da Silva Caixa Postal, 75 NOVO HORIZONTE Gumerindo Jardim Vicente de Paula José Soares Al. Santos Fonseca, 1199 OLIMPIA Euripedes Ramalho Rua Cel. Francisco Nogueira, 432 Luiz Salata Neto ORIENTE Assad Audi Rua Rodolfo Miranda, 349 ORLANDIA Antonio Martins Av. 3. 499 OURINHOS Mario de Oliveira Branco Rua Amazonas, 539 PALESTINA Thomaz Gomes Rua 30 de Maio, 168 PALMITAL Arthur Luzio Caixa Postal, 24 PARAIBUNA José Aureliano Carvalhinho Praça Canuto do Val, 47 PASSOS Randolfo de Vasconcellos Praça da Matriz PATROCÍNIO PAULISTA Waldomiro Alves Moreira Rua da Matriz, s/n PERDENEIRAS Scipião N. O. Castro PENAPOLIS Antonio Senatore Caixa Postal, 60 PEREIRA BARRETO Edson Batista Barreto Joaquim Custodio Paça Caixa Postal, 114 PEREIRAS Mozart de Almeida Rua Lino Goes, 5 PILAR DO SUL<td>POTIRENDARA João Proietti Caixa Postal, 29 POUSO ALEGRE Ananias Brandão Pouso Alegre Hotel PRESIDENTE ALVES João Maia de Souza PRESIDENTE BERNARDES João Custodio Rodrigues Caixa Postal, 129 Clara Pascarella Krempel Rua Astolfo Dutra, 74 PRESIDENTE EPITACIO Ernesto Coser Caixa Postal, 27 PRESIDENTE PRUDENTE Bernardino Junqueira Caixa Postal, 335 Julio da Costa Sampaio Banco Nacional da Cidade de S. Paulo Maria Otília Peixoto Silva Caixa Postal, 319 Marques & Filho Caixa Postal, 48 Raul Ignácio Pires Banco Sul Americano do Brasil PRESIDENTE VENCESLAU Acacio Lopes Caixa Postal, 206 Candido de Almeida Caixa Postal, 121 PROMISSÃO<td>S. BENTO DO SAPUCAI Sebastião de Mello Mendes Pça. Miguel Chiaradia, s/n SÃO CAETANO DO SUL Jaime da Silva Reis Rua Dore, 41 - Vila Alpina José Pedrosa Rua Saldanha da Gama, 208 José Pereira Martins Rua Saldanha da Gama, 182 Mario P. Rodrigues Caixa Postal, 193 Josef H. Auchman Caixa Postal, 1511 SÃO CARLOS Antonio Carrá Rua 7 de Setembro, 92 Hernani Machado Braga Rua Dom Pedro II, 95 SÃO JOÃO DA BOA VISTA João Batista Padovan Rua Jorge Tibiriçá, 485 S. JOAQUIM DA BARRA Geraldo Rodrigues Teixeira Caixa Postal, 33 S. JOSÉ DOS CAMPOS Odemar Gomide dos Santos Rua 7 de Setembro, 377 Oswaldo Ricci Rua Major Antonio Domingues, 398 SÃO JOSÉ DO RIO PRETO Benedito de Araújo Filho Agência do Correio Antonio Amoroso Palace Hotel Elias Ismael Rua Gal. Cícero, 2653 Prof. Waldirio Andrade Fogaça Rua General Gilchrist, 2124 C. Postal, 17 S. MIGUEL ARCANJO Isaac Idalio Praça Tenente Urias, 548 S. PEDRO DO TURVO Chafic Jorge Ruffalo Av. Jorge Tibiriçá, s/n SÃO PEDRO Pedro C. de Aguiar Rua Joaquim Teixeira de Toledo, 834 SÃO ROQUE Victorio Abramo Tosi Rua Ruy Barbosa, 329 S. SEBASTIAO DA GRAMA Arlindo Francisco Pereira S. SEBASTIAO DO PARAISO Antonio Ribeiro Duarte Casa Brasil SÃO SIMÃO Gutenberg Neves Caixa Postal, 1 SERRA AZUL Ozorio Candido da Silva Rua Cel. Joaquim da Cunha, 69 SERTÃOZINHO Abdalla Mamede Caixa Postal, 11 SEVERINEA Miguel Galib Tanuri Caixa Postal, 28 SOCORRO Celestino Pompeia Caafiori Rua Campos Sales, s/n SOROCABA João Crespo Lopes Rua São Bento, 43 José Oliveira Leme Rua Padre Luiz, 431 Silvio Rosa dos Santos Caixa Postal, 76 TABAPUAN Aldo Marques Ferreira Caixa Postal, 99 Ramon Alvares Caixa Postal, 79 TABATINGA Fernando Brasil TAIUVÁ Vicente Nunes Neto TANABI José Maria Nuevo Caixa Postal, 58 TAQUARITINGA Justino Stabile Praça 9 de Julho, 25 TATUI Tacito Silveira da Mota Caixa Postal, 71 Walter Silveira da Mota Rua 11 de Agosto, 98 TAUBATÉ Carlos M. Ivancho Av. Urbano Figueira, 92 Dr. Roberto M. Ribeiro Rua Sacramento, 55 TIETE Aldo Pasquali Rua do Comércio, 13 TREMENHÉ Alvaro de Barros Xavier Rua Ismael Dias da Silva, 548 C. P. 28 TULHAS Heitor Ravedutti TULHAS VIA CORNELIO PROCOPIO José Roberto Teixeira Pinto Caixa Postal, 131 TUPA Alcides Leão Rua Piratininga, 330 Benedito da Silva Leite Rua Carliça, 737 UBERABA Antonio Alcantara Pires Caixa Postal, 66 Marcelino Guimarães Caixa Postal, 45 UBERLANDIA Angelino Pavan Caixa Postal, 191 UBIRAJARA VIA DUARTINA Durvalino Donda Rua São João, s/n UCHOA Jayme Franco Bueno Rua 16, 169 URAI Marcos Celso Reis Sandoval Rua da Quitanda, s/n URUPES Rioldano Silva Rosa Rua José Bonifácio, 334 VALENTIM GENTIL Augusto Alves dos Reis Rua Guarujá, 248 VALINHOS José Menegaldo Rua 12 de Outubro, 140 VARGEM GRANDE DO SUL Henrique de Brito Novais VARGINHA Braz Regina Rua Rui Barbosa, 348 C. Postal, 9 VERA CRUZ Mario Devito Caixa Postal, 26 VINHEDO Edenor João Tasca Rua Dois, 278 VIRADOURO José Mario Nobre Av. Rui Barbosa, 565 VOLTA REDONDA Paulo Dias Nora Rua 2, 195 VOTUPORANGA Edward Caroripe Costa Caixa Postal, 72 Mario Bavareco Caixa Postal, 322</td></td></td>	MANDAGUARI Adelqui Pretti Caixa Postal, 309 Plínio da Cunha Soares Banco Brasileiro de Descontos S. A. MANDURÍ José Paschoa Caixa Postal, 5 ARACAI Juversino Cunha Rua São Paulo, 25 MARILIA Abrahão Vieira Rua Catanduba, 245 Amadeu Conforti Rua Maranhão, 69 Irigino Camargo Caixa Postal, 623 Wilson de Almeida Rua 9 de Julho, 1473 MARISTELA Milton Pires de Arruda Caixa Postal, 15 MARTINOPOLIS Elpidio Marinho de Matos Caixa Postal, 53 Moacir Coelho de Carvalho MATÃO Italo Ferreira Melford Monteiro Av. Sete de Setembro, 540 MIRANDOPOLIS Manoel Flausino Correa Caixa Postal, 18 MIRASSOL Aldo Martelli Caixa Postal, 191 MOCOCA José Benedito Frazon Caixa Postal, 1 MOGI-GUAÇU Marcos Vedovello Filho Rua Siqueira Campos, s/n MOGI MIRIM Albertino Leite Rua Senador José Bonifácio, 270 MONTE ALTO Breno Andrade Caixa Postal, 18 MONTE ARAZUL Jorge Amarante Silva Rua João Pessoa, 345 MONTE AZUL PAULISTA Diogenes Pizarro Caixa Postal, 52 MONTE SANTO Antonio Mafra Ribeiro Hotel Bruno MONTE SIAO Lino Pedro Comune MORRO AGUDO Alfredo Pippi Rua José Borge, 518 MUMBUCÁ Abraão José Rua 15 de Novembro, 224 NEVES PAULISTAS Sebastião Victor de Oliveira Av. Brasil, 89 NHANDEARA Avelino Rocca Praça da Matriz, s/n NOVA GRANADA João Moreira da Silva Caixa Postal, 75 NOVO HORIZONTE Gumerindo Jardim Vicente de Paula José Soares Al. Santos Fonseca, 1199 OLIMPIA Euripedes Ramalho Rua Cel. Francisco Nogueira, 432 Luiz Salata Neto ORIENTE Assad Audi Rua Rodolfo Miranda, 349 ORLANDIA Antonio Martins Av. 3. 499 OURINHOS Mario de Oliveira Branco Rua Amazonas, 539 PALESTINA Thomaz Gomes Rua 30 de Maio, 168 PALMITAL Arthur Luzio Caixa Postal, 24 PARAIBUNA José Aureliano Carvalhinho Praça Canuto do Val, 47 PASSOS Randolfo de Vasconcellos Praça da Matriz PATROCÍNIO PAULISTA Waldomiro Alves Moreira Rua da Matriz, s/n PERDENEIRAS Scipião N. O. Castro PENAPOLIS Antonio Senatore Caixa Postal, 60 PEREIRA BARRETO Edson Batista Barreto Joaquim Custodio Paça Caixa Postal, 114 PEREIRAS Mozart de Almeida Rua Lino Goes, 5 PILAR DO SUL <td>POTIRENDARA João Proietti Caixa Postal, 29 POUSO ALEGRE Ananias Brandão Pouso Alegre Hotel PRESIDENTE ALVES João Maia de Souza PRESIDENTE BERNARDES João Custodio Rodrigues Caixa Postal, 129 Clara Pascarella Krempel Rua Astolfo Dutra, 74 PRESIDENTE EPITACIO Ernesto Coser Caixa Postal, 27 PRESIDENTE PRUDENTE Bernardino Junqueira Caixa Postal, 335 Julio da Costa Sampaio Banco Nacional da Cidade de S. Paulo Maria Otília Peixoto Silva Caixa Postal, 319 Marques & Filho Caixa Postal, 48 Raul Ignácio Pires Banco Sul Americano do Brasil PRESIDENTE VENCESLAU Acacio Lopes Caixa Postal, 206 Candido de Almeida Caixa Postal, 121 PROMISSÃO<td>S. BENTO DO SAPUCAI Sebastião de Mello Mendes Pça. Miguel Chiaradia, s/n SÃO CAETANO DO SUL Jaime da Silva Reis Rua Dore, 41 - Vila Alpina José Pedrosa Rua Saldanha da Gama, 208 José Pereira Martins Rua Saldanha da Gama, 182 Mario P. Rodrigues Caixa Postal, 193 Josef H. Auchman Caixa Postal, 1511 SÃO CARLOS Antonio Carrá Rua 7 de Setembro, 92 Hernani Machado Braga Rua Dom Pedro II, 95 SÃO JOÃO DA BOA VISTA João Batista Padovan Rua Jorge Tibiriçá, 485 S. JOAQUIM DA BARRA Geraldo Rodrigues Teixeira Caixa Postal, 33 S. JOSÉ DOS CAMPOS Odemar Gomide dos Santos Rua 7 de Setembro, 377 Oswaldo Ricci Rua Major Antonio Domingues, 398 SÃO JOSÉ DO RIO PRETO Benedito de Araújo Filho Agência do Correio Antonio Amoroso Palace Hotel Elias Ismael Rua Gal. Cícero, 2653 Prof. Waldirio Andrade Fogaça Rua General Gilchrist, 2124 C. Postal, 17 S. MIGUEL ARCANJO Isaac Idalio Praça Tenente Urias, 548 S. PEDRO DO TURVO Chafic Jorge Ruffalo Av. Jorge Tibiriçá, s/n SÃO PEDRO Pedro C. de Aguiar Rua Joaquim Teixeira de Toledo, 834 SÃO ROQUE Victorio Abramo Tosi Rua Ruy Barbosa, 329 S. SEBASTIAO DA GRAMA Arlindo Francisco Pereira S. SEBASTIAO DO PARAISO Antonio Ribeiro Duarte Casa Brasil SÃO SIMÃO Gutenberg Neves Caixa Postal, 1 SERRA AZUL Ozorio Candido da Silva Rua Cel. Joaquim da Cunha, 69 SERTÃOZINHO Abdalla Mamede Caixa Postal, 11 SEVERINEA Miguel Galib Tanuri Caixa Postal, 28 SOCORRO Celestino Pompeia Caafiori Rua Campos Sales, s/n SOROCABA João Crespo Lopes Rua São Bento, 43 José Oliveira Leme Rua Padre Luiz, 431 Silvio Rosa dos Santos Caixa Postal, 76 TABAPUAN Aldo Marques Ferreira Caixa Postal, 99 Ramon Alvares Caixa Postal, 79 TABATINGA Fernando Brasil TAIUVÁ Vicente Nunes Neto TANABI José Maria Nuevo Caixa Postal, 58 TAQUARITINGA Justino Stabile Praça 9 de Julho, 25 TATUI Tacito Silveira da Mota Caixa Postal, 71 Walter Silveira da Mota Rua 11 de Agosto, 98 TAUBATÉ Carlos M. Ivancho Av. Urbano Figueira, 92 Dr. Roberto M. Ribeiro Rua Sacramento, 55 TIETE Aldo Pasquali Rua do Comércio, 13 TREMENHÉ Alvaro de Barros Xavier Rua Ismael Dias da Silva, 548 C. P. 28 TULHAS Heitor Ravedutti TULHAS VIA CORNELIO PROCOPIO José Roberto Teixeira Pinto Caixa Postal, 131 TUPA Alcides Leão Rua Piratininga, 330 Benedito da Silva Leite Rua Carliça, 737 UBERABA Antonio Alcantara Pires Caixa Postal, 66 Marcelino Guimarães Caixa Postal, 45 UBERLANDIA Angelino Pavan Caixa Postal, 191 UBIRAJARA VIA DUARTINA Durvalino Donda Rua São João, s/n UCHOA Jayme Franco Bueno Rua 16, 169 URAI Marcos Celso Reis Sandoval Rua da Quitanda, s/n URUPES Rioldano Silva Rosa Rua José Bonifácio, 334 VALENTIM GENTIL Augusto Alves dos Reis Rua Guarujá, 248 VALINHOS José Menegaldo Rua 12 de Outubro, 140 VARGEM GRANDE DO SUL Henrique de Brito Novais VARGINHA Braz Regina Rua Rui Barbosa, 348 C. Postal, 9 VERA CRUZ Mario Devito Caixa Postal, 26 VINHEDO Edenor João Tasca Rua Dois, 278 VIRADOURO José Mario Nobre Av. Rui Barbosa, 565 VOLTA REDONDA Paulo Dias Nora Rua 2, 195 VOTUPORANGA Edward Caroripe Costa Caixa Postal, 72 Mario Bavareco Caixa Postal, 322</td></td>	POTIRENDARA João Proietti Caixa Postal, 29 POUSO ALEGRE Ananias Brandão Pouso Alegre Hotel PRESIDENTE ALVES João Maia de Souza PRESIDENTE BERNARDES João Custodio Rodrigues Caixa Postal, 129 Clara Pascarella Krempel Rua Astolfo Dutra, 74 PRESIDENTE EPITACIO Ernesto Coser Caixa Postal, 27 PRESIDENTE PRUDENTE Bernardino Junqueira Caixa Postal, 335 Julio da Costa Sampaio Banco Nacional da Cidade de S. Paulo Maria Otília Peixoto Silva Caixa Postal, 319 Marques & Filho Caixa Postal, 48 Raul Ignácio Pires Banco Sul Americano do Brasil PRESIDENTE VENCESLAU Acacio Lopes Caixa Postal, 206 Candido de Almeida Caixa Postal, 121 PROMISSÃO <td>S. BENTO DO SAPUCAI Sebastião de Mello Mendes Pça. Miguel Chiaradia, s/n SÃO CAETANO DO SUL Jaime da Silva Reis Rua Dore, 41 - Vila Alpina José Pedrosa Rua Saldanha da Gama, 208 José Pereira Martins Rua Saldanha da Gama, 182 Mario P. Rodrigues Caixa Postal, 193 Josef H. Auchman Caixa Postal, 1511 SÃO CARLOS Antonio Carrá Rua 7 de Setembro, 92 Hernani Machado Braga Rua Dom Pedro II, 95 SÃO JOÃO DA BOA VISTA João Batista Padovan Rua Jorge Tibiriçá, 485 S. JOAQUIM DA BARRA Geraldo Rodrigues Teixeira Caixa Postal, 33 S. JOSÉ DOS CAMPOS Odemar Gomide dos Santos Rua 7 de Setembro, 377 Oswaldo Ricci Rua Major Antonio Domingues, 398 SÃO JOSÉ DO RIO PRETO Benedito de Araújo Filho Agência do Correio Antonio Amoroso Palace Hotel Elias Ismael Rua Gal. Cícero, 2653 Prof. Waldirio Andrade Fogaça Rua General Gilchrist, 2124 C. Postal, 17 S. MIGUEL ARCANJO Isaac Idalio Praça Tenente Urias, 548 S. PEDRO DO TURVO Chafic Jorge Ruffalo Av. Jorge Tibiriçá, s/n SÃO PEDRO Pedro C. de Aguiar Rua Joaquim Teixeira de Toledo, 834 SÃO ROQUE Victorio Abramo Tosi Rua Ruy Barbosa, 329 S. SEBASTIAO DA GRAMA Arlindo Francisco Pereira S. SEBASTIAO DO PARAISO Antonio Ribeiro Duarte Casa Brasil SÃO SIMÃO Gutenberg Neves Caixa Postal, 1 SERRA AZUL Ozorio Candido da Silva Rua Cel. Joaquim da Cunha, 69 SERTÃOZINHO Abdalla Mamede Caixa Postal, 11 SEVERINEA Miguel Galib Tanuri Caixa Postal, 28 SOCORRO Celestino Pompeia Caafiori Rua Campos Sales, s/n SOROCABA João Crespo Lopes Rua São Bento, 43 José Oliveira Leme Rua Padre Luiz, 431 Silvio Rosa dos Santos Caixa Postal, 76 TABAPUAN Aldo Marques Ferreira Caixa Postal, 99 Ramon Alvares Caixa Postal, 79 TABATINGA Fernando Brasil TAIUVÁ Vicente Nunes Neto TANABI José Maria Nuevo Caixa Postal, 58 TAQUARITINGA Justino Stabile Praça 9 de Julho, 25 TATUI Tacito Silveira da Mota Caixa Postal, 71 Walter Silveira da Mota Rua 11 de Agosto, 98 TAUBATÉ Carlos M. Ivancho Av. Urbano Figueira, 92 Dr. Roberto M. Ribeiro Rua Sacramento, 55 TIETE Aldo Pasquali Rua do Comércio, 13 TREMENHÉ Alvaro de Barros Xavier Rua Ismael Dias da Silva, 548 C. P. 28 TULHAS Heitor Ravedutti TULHAS VIA CORNELIO PROCOPIO José Roberto Teixeira Pinto Caixa Postal, 131 TUPA Alcides Leão Rua Piratininga, 330 Benedito da Silva Leite Rua Carliça, 737 UBERABA Antonio Alcantara Pires Caixa Postal, 66 Marcelino Guimarães Caixa Postal, 45 UBERLANDIA Angelino Pavan Caixa Postal, 191 UBIRAJARA VIA DUARTINA Durvalino Donda Rua São João, s/n UCHOA Jayme Franco Bueno Rua 16, 169 URAI Marcos Celso Reis Sandoval Rua da Quitanda, s/n URUPES Rioldano Silva Rosa Rua José Bonifácio, 334 VALENTIM GENTIL Augusto Alves dos Reis Rua Guarujá, 248 VALINHOS José Menegaldo Rua 12 de Outubro, 140 VARGEM GRANDE DO SUL Henrique de Brito Novais VARGINHA Braz Regina Rua Rui Barbosa, 348 C. Postal, 9 VERA CRUZ Mario Devito Caixa Postal, 26 VINHEDO Edenor João Tasca Rua Dois, 278 VIRADOURO José Mario Nobre Av. Rui Barbosa, 565 VOLTA REDONDA Paulo Dias Nora Rua 2, 195 VOTUPORANGA Edward Caroripe Costa Caixa Postal, 72 Mario Bavareco Caixa Postal, 322</td>	S. BENTO DO SAPUCAI Sebastião de Mello Mendes Pça. Miguel Chiaradia, s/n SÃO CAETANO DO SUL Jaime da Silva Reis Rua Dore, 41 - Vila Alpina José Pedrosa Rua Saldanha da Gama, 208 José Pereira Martins Rua Saldanha da Gama, 182 Mario P. Rodrigues Caixa Postal, 193 Josef H. Auchman Caixa Postal, 1511 SÃO CARLOS Antonio Carrá Rua 7 de Setembro, 92 Hernani Machado Braga Rua Dom Pedro II, 95 SÃO JOÃO DA BOA VISTA João Batista Padovan Rua Jorge Tibiriçá, 485 S. JOAQUIM DA BARRA Geraldo Rodrigues Teixeira Caixa Postal, 33 S. JOSÉ DOS CAMPOS Odemar Gomide dos Santos Rua 7 de Setembro, 377 Oswaldo Ricci Rua Major Antonio Domingues, 398 SÃO JOSÉ DO RIO PRETO Benedito de Araújo Filho Agência do Correio Antonio Amoroso Palace Hotel Elias Ismael Rua Gal. Cícero, 2653 Prof. Waldirio Andrade Fogaça Rua General Gilchrist, 2124 C. Postal, 17 S. MIGUEL ARCANJO Isaac Idalio Praça Tenente Urias, 548 S. PEDRO DO TURVO Chafic Jorge Ruffalo Av. Jorge Tibiriçá, s/n SÃO PEDRO Pedro C. de Aguiar Rua Joaquim Teixeira de Toledo, 834 SÃO ROQUE Victorio Abramo Tosi Rua Ruy Barbosa, 329 S. SEBASTIAO DA GRAMA Arlindo Francisco Pereira S. SEBASTIAO DO PARAISO Antonio Ribeiro Duarte Casa Brasil SÃO SIMÃO Gutenberg Neves Caixa Postal, 1 SERRA AZUL Ozorio Candido da Silva Rua Cel. Joaquim da Cunha, 69 SERTÃOZINHO Abdalla Mamede Caixa Postal, 11 SEVERINEA Miguel Galib Tanuri Caixa Postal, 28 SOCORRO Celestino Pompeia Caafiori Rua Campos Sales, s/n SOROCABA João Crespo Lopes Rua São Bento, 43 José Oliveira Leme Rua Padre Luiz, 431 Silvio Rosa dos Santos Caixa Postal, 76 TABAPUAN Aldo Marques Ferreira Caixa Postal, 99 Ramon Alvares Caixa Postal, 79 TABATINGA Fernando Brasil TAIUVÁ Vicente Nunes Neto TANABI José Maria Nuevo Caixa Postal, 58 TAQUARITINGA Justino Stabile Praça 9 de Julho, 25 TATUI Tacito Silveira da Mota Caixa Postal, 71 Walter Silveira da Mota Rua 11 de Agosto, 98 TAUBATÉ Carlos M. Ivancho Av. Urbano Figueira, 92 Dr. Roberto M. Ribeiro Rua Sacramento, 55 TIETE Aldo Pasquali Rua do Comércio, 13 TREMENHÉ Alvaro de Barros Xavier Rua Ismael Dias da Silva, 548 C. P. 28 TULHAS Heitor Ravedutti TULHAS VIA CORNELIO PROCOPIO José Roberto Teixeira Pinto Caixa Postal, 131 TUPA Alcides Leão Rua Piratininga, 330 Benedito da Silva Leite Rua Carliça, 737 UBERABA Antonio Alcantara Pires Caixa Postal, 66 Marcelino Guimarães Caixa Postal, 45 UBERLANDIA Angelino Pavan Caixa Postal, 191 UBIRAJARA VIA DUARTINA Durvalino Donda Rua São João, s/n UCHOA Jayme Franco Bueno Rua 16, 169 URAI Marcos Celso Reis Sandoval Rua da Quitanda, s/n URUPES Rioldano Silva Rosa Rua José Bonifácio, 334 VALENTIM GENTIL Augusto Alves dos Reis Rua Guarujá, 248 VALINHOS José Menegaldo Rua 12 de Outubro, 140 VARGEM GRANDE DO SUL Henrique de Brito Novais VARGINHA Braz Regina Rua Rui Barbosa, 348 C. Postal, 9 VERA CRUZ Mario Devito Caixa Postal, 26 VINHEDO Edenor João Tasca Rua Dois, 278 VIRADOURO José Mario Nobre Av. Rui Barbosa, 565 VOLTA REDONDA Paulo Dias Nora Rua 2, 195 VOTUPORANGA Edward Caroripe Costa Caixa Postal, 72 Mario Bavareco Caixa Postal, 322
---	---	---	---	--	--

Sociedade Amigos da Cidade

Reuniu-se a Sociedade Amigos da Cidade, sob a presidência do dr. Valencio de Barros.

A sr. Francisca Rodrigues apresentou um projeto no sentido de se criar em São Paulo a "Escola do Lar e do Trabalho para a Mulher", com um conjunto de 12 educandos, com ensino primário, secundário, artes e atividades complementares.

A Sociedade resolveu apoiar a iniciativa da educadora e colaborar para a sua concretização. O sr. Cristóvão Ferreira de Sá debateu a questão da assistência pública em São Paulo, relativa aos acidentes de trânsito, acentuando que, se por um lado ela é tardia e morosa, por outro a prestação de socorros por particulares é praticamente vedada pelas complicações que acarretam. A burocracia para apurar as responsabilidades veda os socorros particulares e, em regra, também não apura o crime ou desastre, pela evasão dos culpados.

O trabalho foi encaminhado a uma Comissão de juristas e médicos para o estudo da questão.

Outros assuntos foram debatidos, entre eles, a modificação no trânsito do Largo de São Francisco, para evitar os pontos de conflito, sugestão do sr. José Floriano de Toledo; constituição de mesa redonda para estudar o problema do trânsito, do sr. Alvaro Altieri; o projeto, na Câmara, do Cadastro Subterrâneo e o sistema de propaganda eleitoral que atenta contra o direito de propriedade, focalizado pelo sr. Cristóvão Ferreira de Sá, no sentido de se oficiar a quem de direito.

Consignou-se em ata um voto de pesar pelo falecimento do conselheiro Henrique Dal Pozzo, ocorrido em Paris.

Foram aceitos como sócios os srs. dr. Olavo de Almeida Pinto, Nuncio Camano, Francisco Petrucci, Fernando Pimentel e Olimpio Rodrigues Coelho.

Linha de ônibus "Vila Matilde-Vila Dalila"

Na conformidade do disposto na cláusula 6.ª do Contrato de Concessão e de acordo com os termos da concorrência pública realizada, devidamente autorizada pela Prefeitura do Município, a Companhia Municipal de Transportes Coletivos celebrou contrato com a Empresa de A. O. Onibus Vila Esperança Ltda. para a operação do serviço de transporte da linha de ônibus "Vila Matilde".

Assim, a partir de hoje, será suprimida a linha de ônibus n. 32 — "Vila Matilde", que vem sendo operada pela CMTC e que será substituída pela linha n. 126 — "Vila Dalila", de propriedade da Empresa de Auto Onibus Vila Esperança Ltda., com ponto inicial no largo da Concordia e final na esquina da rua Ulisses Continho, através de itinerário aprovado pela Prefeitura.

Homenagem a um grande engenheiro

O programa "Honra ao Mérito", criação radiofônica da Standard Oil Company of Brazil, vai homenagear amanhã o engenheiro Eudoro Lincoln Berneck, idealizador e lançador da "Campanha Para Prevenção de Acidentes" — que tanto êxito alcançou em nossos meios.

O eng. Eudoro Lincoln Berneck é presidente da Associação Brasileira para Prevenção de Acidentes, estendendo suas atividades de propagando da causa da segurança individual aos mais diversos setores. O resultado de sua luta e seu trabalho é observado principalmente nas fábricas, escolas e ruas — onde são conseguidos os mais extraordinários sucessos.

O programa "Honra ao Mérito" é transmitido pela Rádio Tupi, todas as segundas-feiras, às 21 horas.

Na Alta Paulista o governador do Estado

Cumprindo o seu programa de visitas ao interior do Estado, o objetivo de examinar as necessidades de todo o território paulista, o governador Lucas Nogueira Garcez, acompanhado de secretários e membros de seu gabinete, visitará hoje a Alta Paulista.

Em Tupã, com a presença de todos os prefeitos e autoridades dos municípios da Alta Paulista, foram preparadas várias homenagens ao chefe do governo.

CENTENÁRIO DA CIDADE DE JAU

No próximo dia 15, depois de presidir a cerimônia do encerramento da Semana Euclidiana, em São José do Rio Pardo, o governador Lucas Nogueira Garcez e sua comitiva seguirão para Jau, a fim de participar das comemorações do centenário desse município.

LONG-PLAY CAMERAPHONE
Para 3 velocidades
PHILIPS 1641
Recem importados. Instalações na sua rádio-vitrola, acionando o seu câmbio.
REFRIGERADOR PHILIPS 1641
7,5 pés, com garantia 86 Cr\$
PHILIPS-VITROLA
6 faixas amplas, câmbio PHILIPS LONG-PLAY, alto falante duplo de 12 polegadas, com Cr\$ 2.950,00
CAMERAPHONE AUTO-MATICO
ADMIRAL... 395,00
R. C. A. VITOR... 485,00
THORENS, desde... 850,00
PHILIPS... 1.195,00
PAILLARD... 1.195,00
GARRARD... 1.350,00
OFICINA TECNICA DE CONsertos
autorizada pela PHILIPS
RADIO SERVIÇO
Rua Barão de Itapetininga, 275 subterrâneo

Vantagens que só LOJAS GARBO oferecem também durante a LIQUIDAÇÃO ANUAL

— a melhor oportunidade para V. refazer seu guarda-roupa

- ★ a melhor roupa
- ★ termo de garantia
- ★ a primeira lavagem gratis
- ★ as melhores condições de crédito

SEM ENTRADA INICIAL

LOJAS GARBO

onde seu crédito vale mais porque compra a melhor roupa!

DE TODAS AMADOR!

E o mais sensacional concurso: VISTA A MELHOR ROUPA NAS LOJAS GARBO...

e seja feliz! Ganhando

- UM NASH AMBASSADOR 1951
- UM CHEVROLET POWER GLIDE 1951
- UM FIAT 1.400 - 1951
- UM CONJUNTO DE TELEVISÃO G. E.
- UM REFRIGERADOR COLDSPOT

Para sua comodidade as 5^{as} Lojas Garbo permanecem abertas todas as 2as. e 6as. feiras, até às 10 hs. da noite



UM ANIVERSARIO DIGNO DE ENCOMIOS 30 ANOS DE ATIVIDADE COMERCIAL

O conhecido medico dos "Carros Ford", Gaetano Lazzaro, completa amanhã, 30 anos de atividade comercial, dedicada única e exclusivamente na divulgação dos



acessorios e automoveis "Ford". O que equivale neste longo percurso de tempo, um trabalho digno de verdadeira admiração, pela sua continua perseverança e capacidade técnica.

Foi justamente a 15 de agosto de 1921 que Gaetano Lazzaro, o cientista da mecânica automobilística "Ford", teve a feliz iniciativa de oferecer sua abalizada experiência a serviço dos paulis-

tanos. E se bem o pensou melhor realizou. De fato, a compra de automoveis sofria a relutância pela falta de protecção e competentes mecânicos Ford que lhe conhecessem os mistérios e segredos de suas centenas de peças. Nada encorajava, porque ninguém havia se especializado até então. Abertas as oficinas de Gaetano Lazzaro, tudo mudou: verdadeiro aumento de vendas de autos Ford, de motoristas, de excursionistas, de fabricantes de peças avulsas, e finalmente, aumento e prosperidade das próprias oficinas Lazzaro que se tornaram, assim as únicas das quais não se podem prescindir, seja pela competência técnica, seja pela seriedade nos preços e na aplicação de material de primeira, seja na rapidez dos serviços, seja na confiança com que os clientes confiam-lhe suas máquinas Ford, e suas vidas.

Neste ligeiro esboço acima traçado, julgamos ter praticado um ato de justiça: — apontando os paulistanos um pioneiro que, pela sua seriedade e dedicação, e eficiência técnica, constituiu-se e foi denominado: "O Medico dos Carros Ford", e assim sendo, é digno de encomios a iniciativa de Gaetano Lazzaro, o inimitável artista e o indefectível amigo dos paulistanos e dos automobilistas, que tem a sua matriz: — Rua Dom Francisco de Souza, 95/107, e filial na Estrada de Santo Amaro. Telefone: 34-6760.

PALACETE PRATES

DENUNCIARÁ COM NOMES E DADOS O CAMBIO NEGRO DOS CEMITERIOS

O presidente da Câmara Municipal exigirá, na sessão de amanhã, da edilidade, que os responsáveis sejam punidos — Funcionários municipais e construtores licenciados envolvidos em grossas negociações

— Declarações do sr. André Nunes Junior

Na sessão de amanhã, da Câmara Municipal, seu presidente, sr. André Nunes Junior, ocupará a tribuna para fazer graves denúncias que se relacionam com as nefastas atividades de funcionários municipais e construtores de cemitérios.

"IMPUNHAM PREÇOS" — Disse-nos o sr. André Nunes Junior: — "A legislação municipal, sobre terrenos dos cemitérios proíbe, numa previsão honesta, a transferência de terrenos, determinando ainda que as concessões de terrenos não sejam objeto de qualquer transação ou comércio.

Mas há gente que se alimenta e faz pasto da desgraça alheia e que sempre encontra jeito de, burlando a lei, transformar os cemitérios da capital em meio de enriquecimento ilícito. Numerosos inqueritos instaurados na Prefeitura demonstram claramente que uma "organização de cambio negrista" operou durante longo tempo nas necrópoles da capital. Tão bem organizado se encontravam esses indivíduos desonestos que tinham "setores de influência" e impunham aos terrenos que negociavam os preços mais variáveis, conforme a posse, o estado de necessidade dos interessados."

"DESISTENCIAS" — "Segundo estou informado, prosseguiu o presidente da Câmara Municipal, uma das formas mais comuns utilizadas pelos "cambio-negrístas", com o propósito de burlar a legislação, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 1932, estabelece que "o concessão de sepultura, ainda não utilizada, poderá destinar-se a outra pessoa, restituindo-lhe a Prefeitura a importância correspondente ao valor da aquisição". Os que negociam com terrenos de cemitérios, e isso faz parte de burlar a legislação, então, era a de promover transferências através de doações. Com efeito, o artigo 3.º do ato n.º 374, de 25 de julho de 193

Página FEMININA

"O AMOR DE ESPOSA TEM UMA SANTIDADE SUPERIOR AO DE FILHA: AUMENTA AS OBRIGAÇÕES E VEM COM ELAS O DEVER DO SACRIFICIO."
RAMALHO ORTIGÃO

Instituições do presente

Mamãe abre o caderno de História. Lá está o "Parlamento Britânico". E a explicação começa definindo o Parlamento. Inocente exemplo claro, concreto, atual.

Nel mostra-se impaciente. Garoto vivo de 12 anos, concorda em dedicar uma hora, diariamente, para repassar as lições. Mas, justamente naquela tarde que o "São Paulo" vai jogar, — mamãe está com "lero-lero". Ele, então a interrompe:

— "A professora disse que vai tomar só o que está no caderno", e lê: "A Carta Magna de 1215 e o primeiro Parlamento Britânico data de 1265..."

— Mas, meu filho, como você vai entender, sem saber como funciona o Parlamento; comparar aquele tempo com o nosso, para ver os contrastes?

— Ora essa, só se for para eu ficar bancando o bobo!... e daqui a 20 minutos vai começar o jogo!"

Mamãe suspira, vencida e amargurada, pois verifica que a deficiência do ensino da história, ainda perdura.

E a pergunta, que é de muita gente, fica pairando no ar: — "Por que os professores não tratam a história sob o ponto de vista do presente?"

— "Por imbecilidade; por comodismo".

Pronto, salu-me a irreverência, que, graças a Deus, não é lei, pois existem expressivas exceções.

Exemplifiquemos. Para penetrar a história levamos implicitamente nosso conhecimento atual; assim para saber o tumulto do furor, levamos nossa própria idéia de tumulto.

Para o caso prático do ensino secundário, onde a transição da criança se faz de maneira demasiadamente brusca — não abandonar o conhecimento do presente. Valendo-se da própria colaboração, fazer o aluno conhecer coisas de seu tempo.

Instituições do presente. O exemplo que focalizamos é comum nos lares onde há, realmente, interesse pela educação.

Falar em Parlamento, em Camaras às crianças que não sabem como funciona o Parlamento, a Camara, é uma irresponsabilidade pois elas não poderão comparar, para ver os contrastes.

E daí, concorre-se apenas para engrossar as fileiras dessa pseudo-cultura tão perniciosamente deprimente, mesmo sem lhe trazer a fadada...

O essencial é que as nossas crianças sintam o passado à luz do presente. Toda gente sabe que os fatos não se repetem. Em trocados: "aguas passadas não tocam moínho". Mas esses fatos podem ganhar vida nas mãos do historiador. Se bem que "a história não se ensina, a história compreende-se". E a compreensão só virá através da comparação.

Ninguém pode negar que a legislação em vigor, impõe programas ao curso secundário. Não são programas, mas também matérias. Seja latim, algebra, francês, História da Civilização e muitas outras, logo na 1.ª série. Insistimos, apenas, na posição do educador, em face do programa. É um problema de método. Cabe-lhe procurar o máximo de eficiência, transportando o ponto de vista das instituições presentes. Assim seus alunos chegarão mais depressa a posição que ele deseja que cheguem. Isto é, através da ciência histórica, estaria ajudando a compreender o homem.

E mais perto, no tempo, alegrar-se-ão os pais, vendo os seus garotos, de 12, 13 ou mais anos, que importa? — explicando na sua tecnologia infantil, — sem palavrão decorado, a demissão de Mac Arthur, as possibilidades do aproveitamento industrial da bomba atômica, o quanto a Carta Constitucional de 18 de setembro, tem da 1.ª Constituição Brasileira, ainda do I Império...

Toda gente sentirá que "o Brasil será melhor e mais feliz por esses educadores vivem". — MARIA REGINA.



SOUFFLÉ DE PALMITO APROVEITO DE CARNE BOLINHOS DE FUBA' MIMOSO

SOUFFLÉ DE PALMITO — Leva-se ao fogo 2 colheres de manteiga, 1 de farinha de trigo, para tostar. Tomando cor, junta-se 1 copo de leite, deixando engrossar. Tira-se do fogo, juntando 3 gemas, 4 colheres de queijo ralado, 1 pitada de sal, mistura-se bem e junta-se 1 lata de palmito, cortado em pedacinhos. Leva-se ao forno em uma forma de pires untada de manteiga e polvilhada de queijo. Cozinhando com as claras dos ovos batidas em neve. Depois de tostar retira-se do forno e serve-se quente.

APROVEITO DE CARNE — Passa-se na máquina meio quilo de carne, ou mesmo carne cozida da véspera, tempera-se com sal, alho, pimenta, juntando-se 1 ovo inteiro, 2 colheres de farinha de trigo, 2 colheres de queijo ralado, e mistura-se bem. Faz-se na palma da mão umas bolas, achatadas como se fossem bifés redondos, passa-se em farinha de rosca, em ovos batidos e frita-se em gordura quente. Serve-se sobre folhas de alface.

BOLINHOS DE FUBA' MIMOSO — 1 prato raso de fuba' mimoso, 1 copo de leite, 1 colher de farinha, 3 colheres de açúcar, sal, erva doce, a vontade; ovos o quanto baste. Peneira-se o leite com a farinha, o sal, a erva doce e escaldada com a fuba'. Deixa-se esfriar. Junta-se o açúcar com os ovos até que a mistura fique em consistência de enrolar os bolinhos com a mão. Frita-se em gordura quente.

(Do CADERNO DA MAMÃE)



MOMENTOS DE SONHO E DE BELEZA

A temporada do inverno, entre nós, exige tolettes de grande gala, seja para os bailes já anunciados, seja para a temporada lírica. O momento exige variadas idealizações a se transformarem em deliciosas realidades, como a sugestão acima: em mousseline "gris" e "ciclame", corpete drapeado, sala amplíssima sob um lindo forro inteiramente plissado. Ainda há mais, um ramo de mimosas flores presas ao veludo do pescoço, num requinte supremo de elegância.



O problema alimentar é de importância capital na vida de uma criança. Quando a alimentação é deficiente ou inadequada, pode acarretar consequências desastrosas, inclusive a morte da criança. Não pode haver criança sadia sem alimentação apropriada. Para que o bebê tenha o crescimento normal, saúde, boa cor, boa formação óssea,

EDUCADORA

Procure evitar que seus alunos sofram de "surraço". Isto é, uma espécie de intoxicação intelectual a que nem mesmo um espírito adulto poderia resistir. Pois é bem verdade que o excesso de estudo não aperfeiçoa o espírito, mas emboia-o.

Numerosas experiências demonstram que um ditado em que se dá quarenta erros de manha, mostra acerto depois de uma hora de estudo, cento e sessenta horas depois, e cento e noventa depois de três horas ininterruptas.

— Mr. Dupontoup em seu ensaio "Da Educação", t. I, p. 138 — afirma conhecer muitos pais que são realmente os inimigos de seus filhos. Com a ambição de os ver progredir rapidamente e obter em tudo uma superioridade extraordinária, sobrecarregam-os de trabalhos intelectuais que os acabam. Daí resulta um desânimo que, na maioria dos casos, os faz odiar as ciências, os estudos. Tinha presente que, as plantas, moderadamente regadas crescem com facilidade, mas uma grande abundância de água, mata-as ao nascer.

Assim a alma alimenta-se e fortalece-se com um trabalho bem regulado; o excesso mata-a e arrua as faculdades.

— Sintetizando — 1.º — A inteligência, sobre excitada pela fadiga, não pode conservar-se no seu estado normal; perde o gosto a tudo.

2.º — Muitas vezes, a fadiga inspira até um soberano desprezo e uma espécie de repugnância pelos livros e por toda a instrução literária.

VARIZES EM SENHORAS

Novo tratamento sem operação e sem injeções

Após longos estudos foi descoberto um ótimo medicamento vegetal para o tratamento de varizes. Usado na dose de três colheres (chá) no dia, em água açucarada, em pouco tempo restitui às pernas seu estado normal e beleza estética. Em idêntica dose debela os males hemorroidários (nódulos externos e internos), inclusive os que sangram. ar: varizes (nas pernas) tome o líquido via bucal e fricione a pomada no local. Para hemorroidas use a pomada no local e tome juntamente o líquido. USE DURANTE 3 MESES.

Procure nas farmácias e drogarias, e não falta à V. Sandoval Jr., C. Postal 1874 São Paulo

Hemo-Virtus Ag. Farm. S. Paulo

NA HORA H

Estava programada a visita pastoral do senhor bispo. A presidente do apostolado, professora, preparou uma saudação para a sua filha do meio, pois a mais velha estava interna no Colégio. Ensaçou, ensaiou várias vezes a menina.

Chegou o dia da recepção. Bem na frente da Igreja, a representante da "Cruzada" começou a falar. Engasgou e começou de novo. Então esqueceu tudo. A mãe começou a sua fala, quis "asoprar", mas a voz não lhe saiu. Foi aí que a menorzinha, uma pequerrucha linda e viva que brincava por perto, enquanto a outra ensaiava, empurrando-a, disse, com desembaraço: — "Deixa que eu falo". E sem tomar fôlego, disse tudo que a outra esquecera.

São deliciosas as nossas crianças. E dão cada lição aos adultos...

ADVERTENCIA

"Babemos por que razões, perfeitamente lógicas, o inimigo de Cristo jurou a destruição da família. Existe porém aí, alguém que por vezes numerosas demais, segundo o inimigo, se opõe às suas intenções secretas: é a esposa e a mãe criã, é a sacerdotiza do lar, aquela que mantém ou reaviva a chama sagrada, cujo amor fiel e cuja virtude graciosa, sustentam a casa e preservam de todo mal. O demônio sabe-o multíssimo: Toda sua astúcia se exercer em pura perda contra a família enquanto ele achar forte diante dele, a esposa consciente de seus deveres e decidida a cumprilos até o fim. Enquanto a casa for guardada por uma mulher perita em amor verdadeiro, uma mulher pura e forte, em vão o inimigo atacará os seus baluartes. E, pois, bem claro que é a mulher que é o verdadeiro primeiro almejo, atacando nela a concepção do amor e da caridade. Pervertir a mulher... etc. o único e verdadeiro meio de arruinar a família"

(Mônica Levallet — Montal)

Arte e Distinção

VALORIZE seus presentes oferecendo incomparáveis

Cristais de MESQUITA

Rua do Carmo, 427



Fundação Abrigo de Menores Abandonados - FAMA

UMA PAULISTA EM GOIANIA

A continuidade da Marcha para o Oeste, iniciada na segunda metade do século XVII; já não obedece o mesmo ritmo.

É claro que uma confluência de fatores faculta um sentido novo às expedições exploradoras que se dirigem à região centro-oeste. Toda gente sabe da organização, finalidade, dedicação des-

do ouro paulista, em medicamentos, roupas, ferramentas, material escolar, a beneficiar a centena de crianças goianas e permitir que a mais bela das obras, ainda em começo arcano, com serias dificuldades, possa concretizar seu programa e produzir espendidos frutos.

Ainda nos é particularmente grato constatar que a frente de comissões da F. A. M. A., encontram-se dedicadas senhoras, muitas das quais, ilustres paulistas, então residentes naquela capital.

Honra à mulher paulista que, onde quer que esteja, mantém-se fiel ao espírito filantrópico que constitui uma de suas mais preciosas virtudes. Foi pois uma lidma, representante de nossa terra e nossa gente dona Mafalda Tavares Franco, pertencendo na 16.ª página).



D. Mafalda Tavares Franco

sas expedições, alguma contando até com o apelo oficial.

Todavia desejamos focalizar a participação particular, o trabalho nobre, desinteressado, espontâneo que, em Goiania, se vem realizando em prol dos menores abandonados.

E é justamente para essa nobre associação de beneficência que se poderia canalizar, parte



Brasileiras homenageadas no Canadá



Recentemente, varios membros do Instituto dos Engenheiros de São Paulo; de outros Estados; acompanhados de suas respectivas famílias, tiveram oportunidade de realizar uma viagem de estudos aos Estados Unidos e ao Canadá.

Dentre as calorosas manifestações de simpatia de que foram alvo destacamos a recepção oferecida às senhoras brasileiras pelo primeiro ministro do Ca-

nadá, no Country Club de Ottawa.

O clichê reproduz um aspecto da homenagem, vendo-se, no primeiro plano, da esquerda para a direita:

Senhorinha Ana Vera Paes de Barros Faria; senhorinha Ruth Neves da Rocha; senhorinha Judith Sampaio Lara; senhora Alberto Catalino; senhora Celia Calmon; senhora Couto de Barros; sra. Nina Duarte de Barros; sra. Ermantina Macha-

do de Campos; sra. Abigail de Barros; sra. Rafael Ribeiro da Luz; sra. Clemance Franca Meireles; sra. Lilla Prado Abreu; sra. Maria Elisa Breu; sra. Oscar Salgado; sra. Constância Machado; sra. Meira de Vasconcelos; sra. Norma Vale Salla Abreu; sra. Lucia Ferrel-ra da Rocha; sra. Marcos Gasparion; sra. Ampelio Zocchi; sra. Paes Faria; sra. Paes Faria; sra. Francisca Barros; sra. Vicente de Azevedo.

ANTOLOGIA FEMININA

Você TERESA DE ALBA

Você é tudo para mim, é o Sonho... Que torna feliz meu despertar, E' o cantico de amor, meigo, tristonho Que acalenta minha alma devagar.

Você é a Saudade, é a Esperança Que as vezes faz chorar meu coração, E' a rude tempestade, é a bonança Que transforma a realidade em ilusão.

Você é o hino de felicidade Que dia e noite, com suavidade Minha alma canta e ninguém vê!...

Fanal de amor! Poema de ventura! Apoteose de beijos, de ternura, A minha propria Vida, é VOCE!...

Caminhe pela estrada da vida... sem se preocupar com os cabelos brancos... use a TINTURA FLEURY

• depois de 15 minutos de aplicada, aparente 15 anos mais jovem.

Dep.: Godofredo Pessoa — R. José Bonifácio 93 — S. Paulo

A liderança estará em jogo no gramado de Vila Belmiro

SÃO PAULO E SANTOS PROPORCIONARÃO UM COMBATE DOS MAIS INTERESSANTES — CORINTIANS VS. JABAQUARA, PORTUGUESA DE DESPORTOS VS. COMERCIAL, PONTE PRETA VS. GUARANI E XV DE NOVOEMBRO VS. IPIRANGA, OS DEMAIS JOGOS DE HOJE

O campeonato bandeirante prosseguirá hoje com cinco partidas, completando a rodada número sete, iniciada ontem com os jogos Palmeiras vs. Radiant e Juventus vs. Nacional.

Das partidas marcadas para hoje à tarde, sem dúvida alguma, a que merece mais destaque será realizada em Vila Belmiro, onde a liderança estará em perigo no cotejo São Paulo vs. Santos. Perdendo o tricolor, o Corinthians assumirá a liderança, dando nova feição ao certame. Caso contrário, o tricolor, passando pelo "alcapão" paulista, estará em posição privilegiada, com grande possibilidade de surpreender futuramente.

Embora o triunfo seja difícil para os pupilos de Leonidas, a vitória não é impossível, considerando-se que o clube das três cores jogará com "cracks" de inquebrantável espírito de luta, dispostos a conseguir um grande feito, que representará completa reabilitação dos insucessos continuados do gremio do Canindé no atual certame, no qual, apesar de estar na liderança, nada fez para justificar sua esplêndida colocação; pelo menos, os resultados obtidos pela equipe das três cores são um atestado da fraqueza da vanguarda do ponteiro do certame.

Hoje, tudo será diferente, segundo prometem os "cracks" paulistas. Uma vitória reabilitadora está por surgir.

Os quadros vão formar com os seguintes elementos: Helvio e Expedito; Nenê, Pascoal e Ivan; Pinhegas (109), Antoninho, Nicácio, Odair e Tite.

S. PAULO — Por: Saverio e Pico; Bauer, Alfredo e Noronha; Alcino, Bibi, Augusto Mandu e Teixeira (Didô).

CORINTIANS VS. JABAQUARA

O Parque São Jorge será o local do encontro entre as equipes de Jabaquara. Há favoritismo absoluto do quadro local, que poderá marcar uma contagem surpreendente, isto no caso dos avançados alvi-negros jogarem com sentido prático das redes.

Em hipótese alguma, com um conjunto dos mais fracos, os paulistas poderão pretender melhor sorte no embate, dada a enorme disparidade de forças que os separam do vice-líder do campeonato bandeirante.

As equipes formarão da seguinte maneira:

CORINTIANS — Gilmar; Murilo e Alfredo (Rosale); Idário, Touginha e Roberto; Claudio, Luizinho, Baltazar, Carbone e Mario.

JABAQUARA — Mauro; Domingos e Arnaldo; Leo, Abdala e Feljo; Barbul, Juarez, Bode, Clóvis e Osvaldo.

PORTUGUESA DE DESPORTOS VS. COMERCIAL

No gramado da rua Javari, hoje à tarde, jogará as equipes da Portuguesa de Desportos e do Comercial. E' outra partida que apresenta um candidato certo à vitória: os "lusos", que estão preparados para obter um triunfo relativamente fácil frente aos alvi-negros.

O clube da praça Clóvis Bevilacqua nada tem produzido de prático até agora. Jogando sem espírito de equipe, os pupilos de Turilo não evitarão uma derrota que poderá chegar a "goleada", na hipótese dos elementos da Portuguesa de Desportos forçarem a marcha do placarde do modesto estádio da rua Javari.

Para o embate os quadros formarão assim constituídos:

PORTUGUESA — Mucal; Haroldo e Jacob; Siqueira, Brandãozinho e Celi; Julio Renato, Niniinho, Pinga 1 e Leopoldo.

COMERCIAL — Bino; Valassi e Belfare; Idário, Bolinha e Clóvis; Antoninho, Servílio, Severo, Jonas e Miguel.

PONTE PRETA VS. GUARANI

O primeiro grande clássico campestre será disputado hoje. Ponte Preta e Guarani, tradicionais rivais da "Princesa D'Oeste", estarão frente a frente, pela primeira vez, em um duelo do campeonato paulista.

A Ponte Preta está mais encorajada que os companheiros de Direceu para vencer, graças aos magníficos resultados que vem obtendo nas últimas jornadas do certame, que culminaram com a vitória sobre o Palmeiras, no último domingo. Todavia, o Guarani também poderá surpreender. E, em conjunto brioso, ciente de suas responsabilidades, que reconhece no antagonista difícil obstáculo. Essa circunstância poderá conduzir os defensores do clube presidido pelo sr. Ferracina a um

resultado positivo, de forma a quebrar o favoritismo que cerca a Ponte Preta no embate de hoje.

A formação dos quadros é a seguinte:

PONTE PRETA: Cláudio; Bruniño e Salvador; Manoelito, Dias e Inglês; Isabelino, Lelé, Isaido, Moacir e Roverio.

GUARANI — Direceu; Herbert e Turcão; Geraldo, Santo Antonio e Alcides; Bota, Romeu, Chirna, Harry e Maurinho.

XV DE NOVOEMBRO VS. IPIRANGA

Piracicaba também será palco de uma partida da sétima rodada. O XV de Novembro, local, será antagonista do Ipiranga. Trata-se de um embate dos mais interessantes, considerando-se o equi-

líbrio de forças reinante entre os dois contendores, que estarão empenhados numa batalha das mais reñidas.

O XV de Novembro, em seus pagos, é um adversário quase intransponível, razão por que o Ipiranga terá de dar o máximo em prol de uma vitória magnífica, que reabilite o conjunto dos insucessos anteriores.

As equipes para o embate de Piracicaba:

XV DE NOVOEMBRO — Fernandes; De Sordi e Idário; Cardoso, Armando e Adão; Nelsinho, Moreno, Gené, Gatão e Rabeca.

IPIRANGA — Valentino; Giancoli e Alberto; Gonçalves, Carlos e Belmiro; Plácido, Tico, Chuna, Valter e Flávio.

Cumpre-se hoje a 4.ª etapa do campeonato da cidade de São Paulo

DOIS COTEJOS COM A PARTICIPAÇÃO DOS PRINCIPAIS CLUBES DA CAPITAL — TIETE VS. PAULISTANO E FLORESTA VS. PINHEIROS, AS COMPETIÇÕES DE HOJE

O calendário oficial de atletismo anuncia para a tarde de hoje mais dois sugestivos confrontos inter-clubes, dando assim prosseguimento à disputa do Campeonato Atlético da Cidade de São Paulo, uma iniciativa da Federação Paulista de Atletismo, que vem despertando real interesse nos círculos ligados às realizações desta especialidade.

A deficiência de propaganda talvez responda pela reduzida projeção deste empreendimento, concorrendo desfavoravelmente o entusiasmo entre os participantes não vá além do discreto, quando poderia constituir uma das maiores atrações da temporada, de vez que são mais produtivas as competições deste gênero, notadamente quando se revestem de equilíbrio entre os participantes.

Para a tarde de hoje estão anunciados mais dois concursos de particular significação, empreendimentos que movimentarão quatro prestigiosas instituições esportivas de nossa terra,

verdadeiros celeiros do atletismo brasileiro, portanto, sobre este acontecimento deveria ter se desenvolvido alguma publicidade, iniciativa esta que competiria à mentora da nobilitação especialidade em nosso Estado.

TIETE VS. PAULISTANO

Na pista do estádio do Clube de Regatas Tietê será efetuada uma das competições da quarta rodada do certame inter-clubes a que a Federação Paulista de Atletismo deliberou denominar Campeonato Atlético da Cidade de São Paulo. Os "vermelhinhos" receberão a visita da pujante representação do Paulistano, outro gremio que conta em suas fileiras com vários "ases" do atletismo bandeirante, portanto, transformando-se num grande adversário para os pupilos do prof. Jarbas Gonçalves.

O transcorrer desta temporada tem oferecido ao Tietê inúmeras oportunidades, e desastre temos consignado nestas colunas

uma série de convincentes vitórias dos rubro-negros, todas elas conquistadas diante de contendores de possibilidades excepcionais, circunstância que valoriza sobremaneira as conquistas dos camponeses de "Pastelão".

Na tarde de hoje os "vermelhinhos" deverão confirmar suas últimas atuações, a despeito das possibilidades do Paulistano, que comporá salvo improvisos, com uma equipe à altura do prestígio que desfruta nos esferas do esporte-base de nossa tetrá.

FLORESTA VS. PINHEIROS

O Floresta, cuja atuação não tem passado de discreta no decorrer da presente temporada, também forma na rodada de hoje do Campeonato Atlético da Cidade de São Paulo, ocasião em que se defrontará com a representação do Pinheiros. Tanto um, como outro, já experimentaram alguns tropeços nas três primeiras fases deste interessante certame, entretanto, continuam animados pe-

lo entusiasmo que os domina desde os primeiros instantes deste torneio.

O clube do Jardim América, cujas possibilidades são sobretudo significativas, comparecerá na tarde de hoje à pista do alvi-celeste, na Ponte Grande, anelando por uma conquista que o coloque em situação mais confortável em relação aos demais participantes deste sugestivo cotejo inter-clubes, em tão boa hora instituído pela entidade máxima do Estado.

Com mais uma reunião desta natureza anunciada para 2 de setembro, estará virtualmente encerrado este acontecimento do esporte-base paulista, que se não logrou o mais amplo sucesso, deve-se exclusivamente às normas atualmente adotadas pela F. P. A., que tem distribuído seus comunicados lá na véspera das competições, impossibilitando, desse modo, a divulgação dos empreendimentos que constituem o programa da temporada oficial.

Popularizando o atletismo no bairro do Ipiranga

LOUVAVEL INICIATIVA DO CLUBE ATLETICO IPIRANGA EM PROL DA DIFUSÃO DO ESPORTE-BASE — INSTITUÍDO O CAMPEONATO POPULAR "EUGENIO DE ANDRADE" — AS PROVAS — OUTROS DETALHES

Enquanto nas esferas oficiais vem se desenvolvendo com resultados satisfatórios a temporada do esporte base, bastante interessante é o movimento que se constata nos gremios paulistas, todos eles empenhados em levar a bom termo a campanha de renovação de valores, para a qual vêm contribuindo jovens de todas as possibilidades, tanto nas especialidades de pista, como nas de campo.

Nos clubes maiores as campanhas foram cumpridas logo no início da temporada, visando congregação dos elementos que tivemos o ensejo de apreciar no certame de aspirantes. Em todos os recantos os proveitos corream de êxito os esforços dos mentores.

O clube da praça Clóvis Bevilacqua nada tem produzido de prático até agora. Jogando sem espírito de equipe, os pupilos de Turilo não evitarão uma derrota que poderá chegar a "goleada", na hipótese dos elementos da Portuguesa de Desportos forçarem a marcha do placarde do modesto estádio da rua Javari.

Para o embate os quadros formarão assim constituídos:

PORTUGUESA — Mucal; Haroldo e Jacob; Siqueira, Brandãozinho e Celi; Julio Renato, Niniinho, Pinga 1 e Leopoldo.

COMERCIAL — Bino; Valassi e Belfare; Idário, Bolinha e Clóvis; Antoninho, Servílio, Severo, Jonas e Miguel.

PONTE PRETA VS. GUARANI

O primeiro grande clássico campestre será disputado hoje. Ponte Preta e Guarani, tradicionais rivais da "Princesa D'Oeste", estarão frente a frente, pela primeira vez, em um duelo do campeonato paulista.

A Ponte Preta está mais encorajada que os companheiros de Direceu para vencer, graças aos magníficos resultados que vem obtendo nas últimas jornadas do certame, que culminaram com a vitória sobre o Palmeiras, no último domingo. Todavia, o Guarani também poderá surpreender. E, em conjunto brioso, ciente de suas responsabilidades, que reconhece no antagonista difícil obstáculo. Essa circunstância poderá conduzir os defensores do clube presidido pelo sr. Ferracina a um

res do esporte-base, apontando-nos um punhado de figuras promissoras da salutar especialidade, que dentro em breve estarão concorrendo aos principais torneios regionais e nacionais.

Enquanto desorientamos nas fileiras principais do atletismo paulista este panorama deveras empolgante, ressaltam nas esferas menores outras realizações que objetivam igualmente a mais ampla difusão desta modalidade, e, consequentemente, a renovação de valores naqueles agrupamentos que constituem a retaguarda de que se valerá o nosso esporte-base, para o reforço de suas colunas mestras.

Já focalizamos nestas colunas o trabalho que se desenvolve no

Clube Atlético Ipiranga, e não será demais acrescentar que a campanha alcança já expressivos resultados, pois é dos mais intensos o entusiasmo reinante, não só nas esferas do alvi-negro da "Obra Histórica", como nos agrupamentos que se beneficiarão com a louvável iniciativa do gremio de Milanesi.

Nelson Pereira, que merece de seu esforço e perseverança, vem realizando algo de notável naquele clube, procura agora atrair para a pista do Seaman muitos elementos aproveitáveis, dispersos nos bairros circunvizinhos, e para tanto obteve dos dirigentes do "ovo" a instituição do Campeonato Popular "Eugenio de Andrade", empreendimento que cer-

tamente marcará época na história do esporte base do Ipiranga.

No próximo domingo iremos encontrar na pista do populoso bairro algumas dezenas de novos praticantes da salutar especialidade, tanto no setor masculino como no feminino, pois, que o programa organizado para o Campeonato Popular "Eugenio Marques" inclui provas para ambas as classes.

No certame masculino serão efetuadas as provas de 100 e 1.000 metros rasos; saídas em altura e em extensão; arremesso do peso (5 quilos), enquanto que no cotejo feminino as jovens ipirangistas, teremos sugestivos concursos nos 75 metros rasos, salto em altura e arremesso do peso (3 quilos).

Aos três primeiros classificados nas provas do programa, tanto na classe masculina, como na feminina, o Clube Atlético Ipiranga oferecerá medalhas comemorativas, cunhadas em prata e bronze.

C. A. Ipiranga e C. Paulista de Patinação defrontam-se na próxima rodada do Campeonato de Hoquei

ENCONTRO EQUILIBRADO — FORMAÇÃO DOS QUADROS — AUTORIDADES E JUIZES

Em disputa da primeira rodada do segundo turno do Campeonato Paulista de Hoquei, defrontam-se amanhã, na quadra do ginásio do Pacaembu, o C. A. Ipiranga e o C. Paulista de Patinação.

A partida, dada o equilíbrio de classe e força dos contendores, promete bastante equilíbrio.

Não obstante o quadro do clube da colina histórica conte em suas fileiras com elementos de maior traquejo, terá ele de lutar com fibra e sem esmorecimento, pois os defensores do clube do bairro do Itaim, apesar de ainda não muito afetos ao manejo do estique, são exímios patinadores e dotados de grande dose de energia.

Contando com jogadores mais experientes, o conjunto ipirangista pode ser apontado como candidato à vitória no prelúdio preliminar, a ser disputado pelos quadros secundários.

FORMAÇÃO DOS QUADROS

Os quadros principais atuarão assim formados:

C. A. IPIRANGA — Eduardo; Renato e Rubens; Assunção, Raul e Jorginho.

C. P. PATINAÇÃO — Manuel; Nelson e Brailio; Osvaldo, Jamil e Reinaldo.



Integrantes do quadro principal do Clube Paulista de Patinação.

AUTORIDADES E JUIZES

Designadas pela F. P. H. P., servirão as seguintes autoridades e juizes:

REPRESENTANTE — Alvaro de Oliveira Desiderio.

CRONOMETRISTA — Osvaldo Boccomino.

ANOTADOR — Ivo Bento Garcia.

JUIZES — 1.ºs quadros: Raul Mesquita, 2.ºs quadros: Luiz Bonvicino.

O jogo preliminar será iniciado às 20.30 horas e o jogo principal às 22 horas.

PROVA CICLISTICA PROMOVIDA PELO C. C. FRENSTER

A competição será disputada em Tucuruvi — Concorrem os pedalistas de todas as categorias — Local da concentração

Dando início às suas atividades esportivas o C. C. Frenster promove hoje, no bairro do Tucuruvi, uma interessante prova ciclistica, que conta com o patrocínio da entidade mentora do esporte do pedal.

Participam da competição corredores de todas as categorias, dos clubes filiados e os gremios serão representados pelos seus melhores elementos.

Nas várias categorias são considerados favoritos Serafim Bontempi, Otávio Ferreira Afonso, Augusto Soncksen e Claudio Rosa, que lideram o campeonato nas 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª categorias.

PERCURSO

O percurso é formado por um circuito fechado, na distância de, mais ou menos, 28 quilômetros, com o seguinte itinerário: Estrada da Cantareira, Estrada do Guapira, dando volta na Casa da Pedra, Estrada da Cucheto, Estrada do Juqueri e Estrada da Cantareira.

CONCENTRAÇÃO

A concentração das autoridades,

"Judo" e luta-livre, hoje, no Pacaembu

Será realizado hoje, a partir das 13 horas, no ginásio do Estado Municipal do Pacaembu, sob o patrocínio do jornal "São Paulo", uma competição de Judo e luta livre, que marca a apresentação dos campeões japoneses de Judo ao público apreciador dessa modalidade esportiva.

5 POR DIA...

1 — "La Prensa", de Nova York, publicou um longo e interessante comentário sobre o futebol. E diz isto: "Os jogadores sul-americanos raramente se mantêm em forma por mais de 10 dias; preferem retirar-se em pleno auge."

2 — Um ano, antes de 1950, a Olimpíada da Era Clássica. Uma das últimas da década de 200 Olimpíadas, computadas por Dezy, desde a primeira, no ano 776 A. C.

3 — As primeiras tentativas para a fabricação de bicicleta remontam à Renascença. A máquina mais aproximada da atual surgiu em plena Revolução Francesa. O nobre francês senhor de Sivrac fabricou e pôs à venda um veículo de duas rodas, mais ou menos como as bicicletas de hoje, ligadas por uma armação de madeira, ao centro da qual o condutor montava. Firmando-se ora à direita, ora à esquerda, aproveitava do impulso para caminhar. Essa máquina chamava-se "celífero".

4 — Os romanos cultivaram, de modo admirável, o hipismo. E, ao que parece, foram os romanos que construíram o primeiro hipódromo do mundo.

5 — A primeira visita de um quadro argentino de futebol a S. Paulo, ocorreu em 1908. Na estreia, derrotou a seleção paulista por 6 a 0. Os uruguaios aqui vieram pela primeira vez em 1911. Na estreia, empatou com o Paulistano, 3 a 3. — L. S.

Dez lutas em disputa dos títulos de campeões do torneio dos Novos "Armando A. Veloso"

PROVAIS VENCEDORES — AS REFREGAS SERÃO TRAVADAS NO RINGUE ARMADO NO CIRCO PIOLIM — ESCALAÇÃO DAS PELEJAS — AUTORIDADES E JUIZES

Realiza-se amanhã à noite, no ringue armado no Circo Piolim, a rodada final do Campeonato dos Novos "Armando Augusto Veloso", instituído pela Federação Paulista de Pugilismo como homenagem postuma ao saudoso esportista.

Serão disputadas dez atraentes lutas pelos títulos de campeões do certame e, dado o empenho dos contendores pela conquista da vitória, os encontros deverão ser travados com muita combatividade.

Superiores em classe e valor, serão prováveis campeões os amadores Antonio Barbeiro, um peso pesado do São Paulo F. C. de grandes qualidades; Nadir V. Dias, promissor elemento do Atlas; Vicente Barbosa, a maior revelação deste campeonato, e José Genesio Fazzion, um dos pontos altos da equipe do Corinthians.

O equilíbrio de forças dos antagonistas nas demais refregas não permite que se aponte o provável vencedor. Para sagrarem-se campeões, necessariamente eles de empregar-se com afinco, pois os triunfos só poderão ser obtidos a custa de ingentes esforços e sacrificios.

ESCALAÇÃO DAS PELEJAS

As pelejas escaladas são as seguintes:

1.ª LUTA — PESO MOSCA — Ari dos Santos (Guarani) x Estanislau Fernandes (São Paulo).

2.ª LUTA — PESO GALO — Antonio de Oliveira (Corinthians) x José Honorio do Carmo (Penha).

3.ª LUTA — PESO PENA — José Genesio Fazzion (Corinthians) x Sebastião E. Ladislau (São Paulo).

4.ª LUTA — PESO LEVE — Vicente Barbosa (Guarani) x José Ferreira Filho (Penha).

5.ª LUTA — PESO MEIO-MEIO (LIGEIRO) — Antonio Barbeiro (Corinthians) x Manuel Evangelista (S. Paulo).

6.ª LUTA — PESO MEIO-MEIO — Nadir V. Dias (Atlas) x Leão Silva (Guarani).

7.ª LUTA — PESO MEDIO (LIGEIRO) — Marcelino Alves

(ran) x Gregorio Denane (Corinthians).

8.ª LUTA — PESO MEDIO — Andinho da Silva (Atlas) x Fernando A. Valverde (S. Paulo).

9.ª LUTA — PESO MEIO-PESADO — Paulo Sidelinski (Guarani) x Estevam Vargas Junior (Palmeiras).

(Conclui na 11.ª página).

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

O OLARIA DENUNCIOU O XV DE NOVOEMBRO — O Olaria, do Rio, acaba de denunciar o XV de Novembro, de Piracicaba, como tendo desrespeitado o convenio existente entre paulistas e cariocas. Segundo esclareceu o clube da rua Barili, o "crack" Jairo foi convidado pelo Olaria para fazer diversos "tests" em sua equipe, tendo, para tanto, despendido o dinheiro para as despesas do jogador. Acontece, porém, que o gremio de Piracicaba, nesse interim, entrou em negociações com o futebolista, contratando-o. A C.B.D., em vista da exposição do Olaria, acaba de negar a transferência de Jairo para o gremio de Gatão, até que tudo fique devidamente esclarecido.

O TECNICO DO SANTOS ABANDONOU A EQUIPE — Niginho, veterano "crack" mineiro, estava contratado pelo Santos na função de técnico. Há questão de quatro meses, solicitou uma licença do alvi-negro paulista, no que foi atendido. Retornando ao clube de Vila Belmiro, Niginho começou a fazer exigências descaídas, no que não foi atendido pelos dirigentes da agremiação. Em virtude da situação, Niginho acabou abandonando o Santos, justamente na véspera do difícil compromisso com o São Paulo. Segundo apuramos, o alvi-negro antistia vai processar Niginho, por ter abandonado o clube que defende por contrato, exigindo 36 mil cruzeiros da multa estipulada no compromisso.

HOMERO CONTINUARÁ EM REPOUSO — Homero, embora refêto da intervenção cirúrgica a que foi submetido, ainda não reiniciou seus treinos no Corinthians. Estará, por isso, ausente da peleja na qual o clube do Parque São Jorge terá como adversário o Jabaquara. Falando à reportagem, o técnico Nilton esclareceu que o esplêndido zagueiro deverá participar dos próximos ensaios na "Fazendinha", para melhorar suas possibilidades físicas.

BRANDÃOZINHO REFORMOU CONTRATO — Brandãozinho é uma das colunas mestras da equipe da Portuguesa de Desportos. O "colored" centro-medio continua em sua melhor forma técnica, contribuindo decididamente para as vitórias alcançadas pelo clube "Pão". Terminado seu compromisso com o gremio do Largo São Bento, imediatamente os proceres do rubro-verde entraram em contato com o disciplinado "crack", acertando novas bases para outro contrato, assinado ontem mesmo.

NOTAS CARIOCAS

RIO, 11 — O Conselho Técnico da C.B.D. ficou surpreso ante a notícia procedente de Belo Horizonte e veiculada ontem nesta capital, segundo a qual o estádio do Minas Tenis Clube não estaria pronto a tempo de ser ali realizado o Campeonato Sul-Americano de Voleibol.

No Conselho manifestou-se a renca de haver um equívoco na notícia, de vez que o assistente técnico, da entidade mineira já havia afirmado que o referido ginásio seria completado a tempo de ali ser realizado o importante certame.

Segundo entendimentos que estão sendo bem encaminhados, o America irá à Inglaterra, a fim de realizar uma série de partidas, a convite do Arsenal.

Assim, caberá ao America apresentar-se como o primeiro clube brasileiro a exibir-se em Londres.

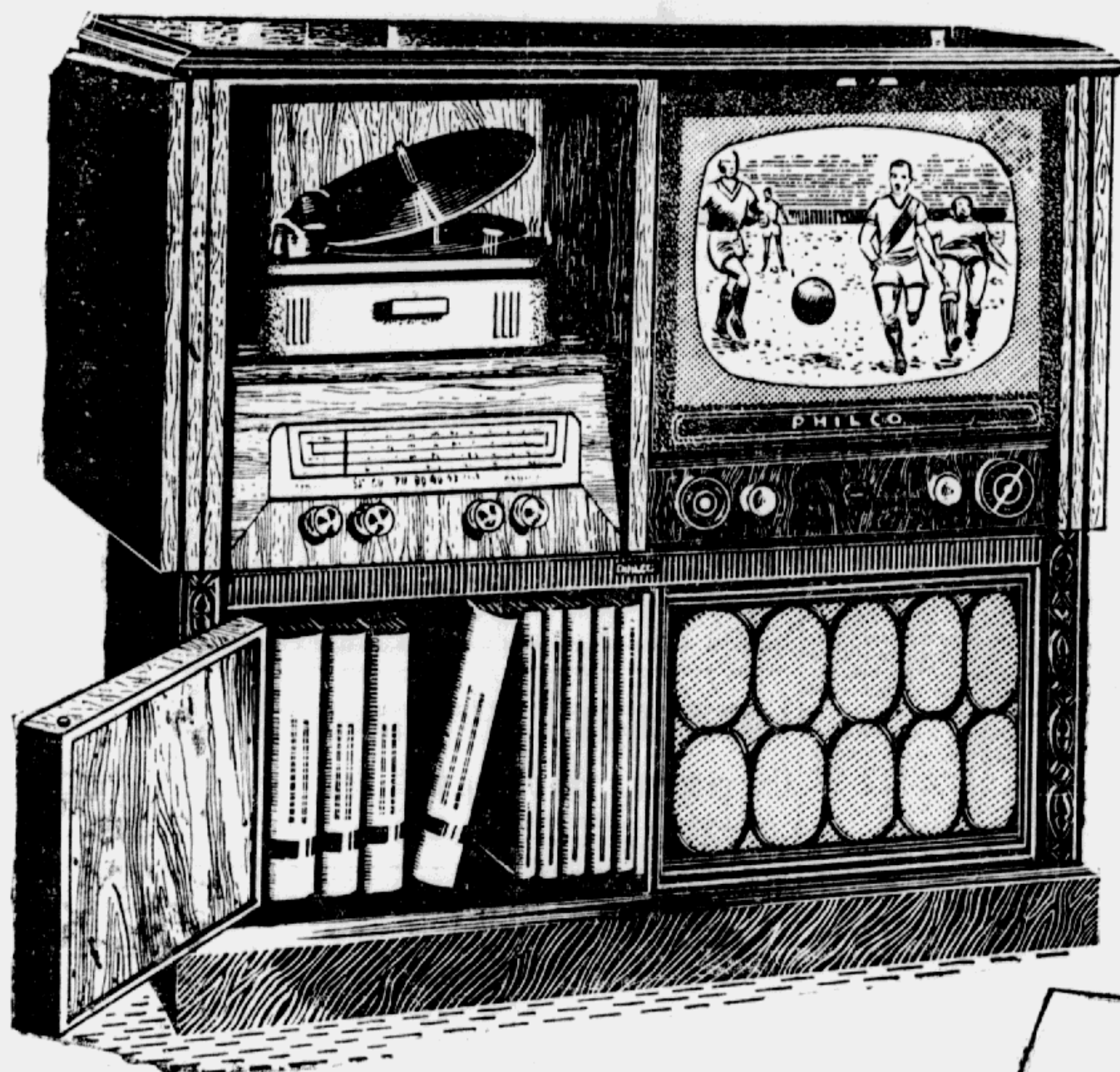
Como se sabe, em face do rigor do calendário esportivo britânico, nenhum dos clubes brasileiros que excursionaram pela Europa jogou na Inglaterra.

Será disputado hoje a prova "Subida de Santa Tereza", constante do calendário es-

PHILCO *Balanced Beam Television**

(*visão perfeita)

*O público exigiu...
e PHILCO construiu...*



**...O MAIS ESPETACULAR
RECEPTOR COMBINADO
JAMÁIS CONSTRUÍDO!**

As características mencionadas acima, são algumas das mais sensacionais conquistas obtidas no campo eletrônico pela PHILCO — a tradicional marca que é de Fama Mundial Pela Qualidade! Além de todos os tele-receptores PHILCO já estarem providos para receber IMAGEM EM CÔRES, possuem igualmente a mais revolucionária técnica exclusiva, descoberta pela PHILCO — "Balanced Beam", — sinônimo de VISÃO PERFEITA.

Adquira O SEU RECEPTOR de Televisão PHILCO Balanced Beam,

PORQUE COM *Balanced Beam* VOCÊ NÃO VERÁ...

ASSIM...

ASSIM...

MAS ASSIM!



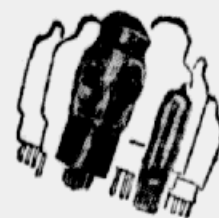
(borrado)

(tremido)

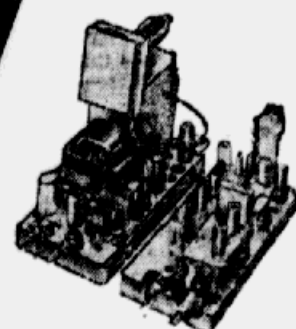
(VISÃO PERFEITA)



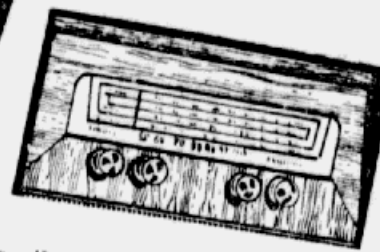
Bulbo de 17", que lhe traz a mais perfeita imagem em tela de 150 polegadas quadradas.



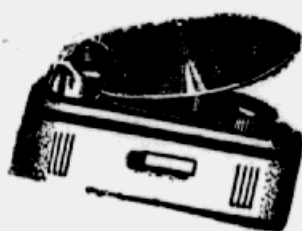
23 válvulas PHILCO genuínas, incluindo 4 retificadoras. Opera em 110/220 volts, 50-60 ciclos.



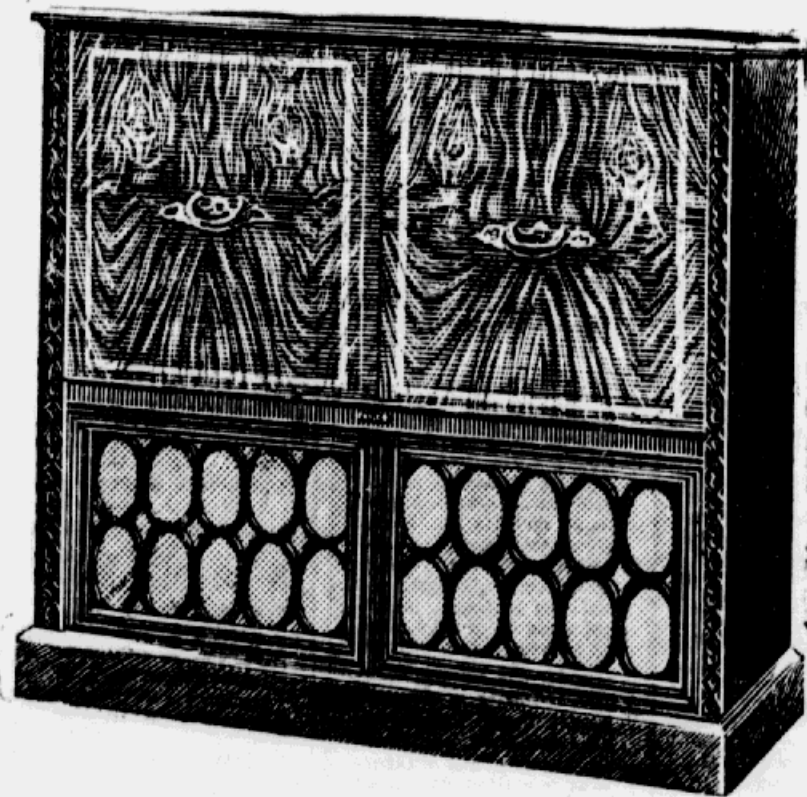
Chassis Custom-Duplex, o mais poderoso e eficiente até hoje construído! Pronto para receber TV. em cores! Antena eletrônica interna.



Magnífico rádio PHILCO TROPIC, de 7 válvulas, com 5 faixas sendo 4 de onda curta ampliadas. Excelente tonalidade e alta fidelidade. Funciona em 110/220 volts, 50-60 ciclos.



Trocador automático PHILCO, de 3 velocidades! Toca qualquer disco automaticamente... oferecendo música contínua para mais de 5 horas, ininterruptamente. De máxima rendimento em qualquer voltagem ou ciclagem!



PHILCO

De Fama Mundial pela Qualidade

ESPERA-SE DA ALA MASCULINA MELHOR EXIBIÇÃO DO QUE A PROPORCIONADA PELAS POTRANCAS — NORDESTINO COMO FAVORITO — UM "HANDICAP" MISTO E UMA PROVA DE NACIONAIS BONS GANHADORES VALORIZANDO O PROGRAMA — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — MONTARIAS OFICIAIS

Exibiram-se ontem as potranças ineditas e a impressão causada não foi nada ilusória. Espera-se que os potros melhor situação, melhor desempenho. Sairão eles hoje, à pista, por 1.400 metros do semi-clássico "Firmiano Pinto", pouco central do programa de hoje, em bom estado e muito bem na distância, está muito bem indicada, mas não pode ficar à margem das cogitações o Vergel, que anda se ajeitando na turma. Niquelado não anda grande coisa, mas está em boa turma. Panoplia está aqui deslocada.

1.000 metros — Cr\$ 50.000,00 — 1.600 metros — Cr\$ 14.30 horas.

1. Lumar, R. Zamudio 58
2. Acer, O. Rosa 58

3. Campeador, R. Pacheco 58
4. Barito, F. Fernandes 49

5. Aciram, Greme Jr. 56

6. Hiron, E. Garcia 54

7. La Malbaie, O. Reichel 56

8. Anselmo, D. Garcia 56

9. Lestros, O. Rosa 55

10. Uasatro, A. Lucca 55

11. Glorius End, J. Alves 55

12. El Pacá, J. Carvalho 55

13. Devasso, E. Garcia 55

14. Astral, R. Zamudio 55

15. Anselmo, D. Garcia 55

16. O clássico de ineditos está desafiando a argúcia dos "catedráticos". Nordeste, graças aos excelentes primeiros fornecidos, surge como a primeira figura, mas sua vitória não pode ser tida como coisa líquida. Terá na prova adversários perigosos, situando-se dentro os maiores Lestros, Glorius End e Devasso. Estão todos muito bem preparados e todos com boas possibilidades de sucesso. Tannuz Prince tem privas animadoras e a parêlia

O mundo apostador está dispensando maiores atenções a Nordeste, que é uma "maquina reservada" para defesa dos interesses do Stud Lineu Paula Machado. Mas não nega possibilidades, e boas, a Tannuz Prince, a Lestros, a Glorius End e até a Devasso, todos com marcas preparativas que os credenciam a vitória.

Oito pares estão programados para esta tarde, em Cidade Jardim, valorizando o conjunto, além do semi-clássico, o "handicap" misto e a prova dos nacionais bons ganhadores, de 4 e mais anos.

1.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13 horas.

1. Frutuoso, J. Alves 56

2. May Flower, J. P. Sousa 54

3. Mani, M. Cataldi 54

4. Osiria, R. Olguin 54

5. Diapson, R. Zamudio 56

6. Biluca, C. Bini 54

7. Frutuoso correu muito ao reaparecer e reúne agora boas possibilidades de vitória, ainda mais que o tiro é de seu inteiro agrado. A dupla com Osiria, sempre figurando, conta com grande número de partidários. Diapson subiu de turma, mas anda muito bem e pode figurar mesmo nesta companhia. May Flower tem privas animadoras, mas não goeta de os confirmar. Mani não tem corrido grande coisa e Biluca recede pouco na areia. Mas é animador o seu estado.

1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13,30 horas.

1. Gran Sonante, J. Alves 55

2. Groom, E. Garcia 55

3. High Hat, R. Zamudio 55

4. Harachó, R. Pacheco 55

5. Marfact, J. P. Sousa 55

6. Urubamba, R. Olguin 55

7. Coli, O. Rosa 55

8. Ebbiro L. Osorio 55

9. A eliminatoria dos produtos de três anos está à mercê das parêlia Gran Sonante-Groom e High Hat-Harachó. Mas a formula Gran Sonante-High Hat parece reunir maiores possibilidades. Vem ambos de boas situações. Marfact, sempre em progresso e chegando colocado, vale como boa diferença daquele duo. Coli é outro nome de valor. Portou-se bem em suas duas únicas apresentações e pode até mesmo ganhar. Urubamba pouco melhorou e Ebbiro não goeta de confirmar privas.

1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — 1.600 metros — Cr\$ 14 horas.

1. Comendador, J. Pacheco 54

2. Niquelado, W. Mazala 56

3. Vergel, M. Signorette 54

4. Perola de Ofir, J. Pacheco 52

5. Panoplia, O. M. Fernan 50

6. Alto Mar, J. Pacheco 52

1.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13 horas.

1. Frutuoso, J. Alves 56

2. May Flower, J. P. Sousa 54

3. Mani, M. Cataldi 54

4. Osiria, R. Olguin 54

5. Diapson, R. Zamudio 56

6. Biluca, C. Bini 54

7. Frutuoso correu muito ao reaparecer e reúne agora boas possibilidades de vitória, ainda mais que o tiro é de seu inteiro agrado. A dupla com Osiria, sempre figurando, conta com grande número de partidários. Diapson subiu de turma, mas anda muito bem e pode figurar mesmo nesta companhia. May Flower tem privas animadoras, mas não goeta de os confirmar. Mani não tem corrido grande coisa e Biluca recede pouco na areia. Mas é animador o seu estado.

1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13,30 horas.

1. Gran Sonante, J. Alves 55

2. Groom, E. Garcia 55

3. High Hat, R. Zamudio 55

4. Harachó, R. Pacheco 55

5. Marfact, J. P. Sousa 55

6. Urubamba, R. Olguin 55

7. Coli, O. Rosa 55

8. Ebbiro L. Osorio 55

9. A eliminatoria dos produtos de três anos está à mercê das parêlia Gran Sonante-Groom e High Hat-Harachó. Mas a formula Gran Sonante-High Hat parece reunir maiores possibilidades. Vem ambos de boas situações. Marfact, sempre em progresso e chegando colocado, vale como boa diferença daquele duo. Coli é outro nome de valor. Portou-se bem em suas duas únicas apresentações e pode até mesmo ganhar. Urubamba pouco melhorou e Ebbiro não goeta de confirmar privas.

1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — 1.600 metros — Cr\$ 14 horas.

1. Comendador, J. Pacheco 54

2. Niquelado, W. Mazala 56

3. Vergel, M. Signorette 54

4. Perola de Ofir, J. Pacheco 52

5. Panoplia, O. M. Fernan 50

6. Alto Mar, J. Pacheco 52

1.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13 horas.

1. Frutuoso, J. Alves 56

2. May Flower, J. P. Sousa 54

3. Mani, M. Cataldi 54

4. Osiria, R. Olguin 54

5. Diapson, R. Zamudio 56

6. Biluca, C. Bini 54

7. Frutuoso correu muito ao reaparecer e reúne agora boas possibilidades de vitória, ainda mais que o tiro é de seu inteiro agrado. A dupla com Osiria, sempre figurando, conta com grande número de partidários. Diapson subiu de turma, mas anda muito bem e pode figurar mesmo nesta companhia. May Flower tem privas animadoras, mas não goeta de os confirmar. Mani não tem corrido grande coisa e Biluca recede pouco na areia. Mas é animador o seu estado.

1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13,30 horas.

1. Gran Sonante, J. Alves 55

2. Groom, E. Garcia 55

3. High Hat, R. Zamudio 55

4. Harachó, R. Pacheco 55

5. Marfact, J. P. Sousa 55

6. Urubamba, R. Olguin 55

7. Coli, O. Rosa 55

8. Ebbiro L. Osorio 55

9. A eliminatoria dos produtos de três anos está à mercê das parêlia Gran Sonante-Groom e High Hat-Harachó. Mas a formula Gran Sonante-High Hat parece reunir maiores possibilidades. Vem ambos de boas situações. Marfact, sempre em progresso e chegando colocado, vale como boa diferença daquele duo. Coli é outro nome de valor. Portou-se bem em suas duas únicas apresentações e pode até mesmo ganhar. Urubamba pouco melhorou e Ebbiro não goeta de confirmar privas.

1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — 1.600 metros — Cr\$ 14 horas.

1. Comendador, J. Pacheco 54

2. Niquelado, W. Mazala 56

3. Vergel, M. Signorette 54

4. Perola de Ofir, J. Pacheco 52

5. Panoplia, O. M. Fernan 50

6. Alto Mar, J. Pacheco 52

1.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13 horas.

1. Frutuoso, J. Alves 56

2. May Flower, J. P. Sousa 54

3. Mani, M. Cataldi 54

4. Osiria, R. Olguin 54

5. Diapson, R. Zamudio 56

6. Biluca, C. Bini 54

7. Frutuoso correu muito ao reaparecer e reúne agora boas possibilidades de vitória, ainda mais que o tiro é de seu inteiro agrado. A dupla com Osiria, sempre figurando, conta com grande número de partidários. Diapson subiu de turma, mas anda muito bem e pode figurar mesmo nesta companhia. May Flower tem privas animadoras, mas não goeta de os confirmar. Mani não tem corrido grande coisa e Biluca recede pouco na areia. Mas é animador o seu estado.

1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13,30 horas.

1. Gran Sonante, J. Alves 55

2. Groom, E. Garcia 55

3. High Hat, R. Zamudio 55

4. Harachó, R. Pacheco 55

5. Marfact, J. P. Sousa 55

6. Urubamba, R. Olguin 55

7. Coli, O. Rosa 55

8. Ebbiro L. Osorio 55

9. A eliminatoria dos produtos de três anos está à mercê das parêlia Gran Sonante-Groom e High Hat-Harachó. Mas a formula Gran Sonante-High Hat parece reunir maiores possibilidades. Vem ambos de boas situações. Marfact, sempre em progresso e chegando colocado, vale como boa diferença daquele duo. Coli é outro nome de valor. Portou-se bem em suas duas únicas apresentações e pode até mesmo ganhar. Urubamba pouco melhorou e Ebbiro não goeta de confirmar privas.

1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — 1.600 metros — Cr\$ 14 horas.

1. Comendador, J. Pacheco 54

2. Niquelado, W. Mazala 56

3. Vergel, M. Signorette 54

4. Perola de Ofir, J. Pacheco 52

5. Panoplia, O. M. Fernan 50

6. Alto Mar, J. Pacheco 52

1.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13 horas.

1. Frutuoso, J. Alves 56

2. May Flower, J. P. Sousa 54

3. Mani, M. Cataldi 54

4. Osiria, R. Olguin 54

5. Diapson, R. Zamudio 56

6. Biluca, C. Bini 54

7. Frutuoso correu muito ao reaparecer e reúne agora boas possibilidades de vitória, ainda mais que o tiro é de seu inteiro agrado. A dupla com Osiria, sempre figurando, conta com grande número de partidários. Diapson subiu de turma, mas anda muito bem e pode figurar mesmo nesta companhia. May Flower tem privas animadoras, mas não goeta de os confirmar. Mani não tem corrido grande coisa e Biluca recede pouco na areia. Mas é animador o seu estado.

1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13,30 horas.

1. Gran Sonante, J. Alves 55

2. Groom, E. Garcia 55

3. High Hat, R. Zamudio 55

4. Harachó, R. Pacheco 55

5. Marfact, J. P. Sousa 55

6. Urubamba, R. Olguin 55

7. Coli, O. Rosa 55

8. Ebbiro L. Osorio 55

9. A eliminatoria dos produtos de três anos está à mercê das parêlia Gran Sonante-Groom e High Hat-Harachó. Mas a formula Gran Sonante-High Hat parece reunir maiores possibilidades. Vem ambos de boas situações. Marfact, sempre em progresso e chegando colocado, vale como boa diferença daquele duo. Coli é outro nome de valor. Portou-se bem em suas duas únicas apresentações e pode até mesmo ganhar. Urubamba pouco melhorou e Ebbiro não goeta de confirmar privas.

1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — 1.600 metros — Cr\$ 14 horas.

1. Comendador, J. Pacheco 54

2. Niquelado, W. Mazala 56

3. Vergel, M. Signorette 54

4. Perola de Ofir, J. Pacheco 52

5. Panoplia, O. M. Fernan 50

6. Alto Mar, J. Pacheco 52

1.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13 horas.

1. Frutuoso, J. Alves 56

2. May Flower, J. P. Sousa 54

3. Mani, M. Cataldi 54

4. Osiria, R. Olguin 54

5. Diapson, R. Zamudio 56

6. Biluca, C. Bini 54

7. Frutuoso correu muito ao reaparecer e reúne agora boas possibilidades de vitória, ainda mais que o tiro é de seu inteiro agrado. A dupla com Osiria, sempre figurando, conta com grande número de partidários. Diapson subiu de turma, mas anda muito bem e pode figurar mesmo nesta companhia. May Flower tem privas animadoras, mas não goeta de os confirmar. Mani não tem corrido grande coisa e Biluca recede pouco na areia. Mas é animador o seu estado.

1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13,30 horas.

1. Gran Sonante, J. Alves 55

2. Groom, E. Garcia 55

3. High Hat, R. Zamudio 55

4. Harachó, R. Pacheco 55

5. Marfact, J. P. Sousa 55

6. Urubamba, R. Olguin 55

7. Coli, O. Rosa 55

8. Ebbiro L. Osorio 55

9. A eliminatoria dos produtos de três anos está à mercê das parêlia Gran Sonante-Groom e High Hat-Harachó. Mas a formula Gran Sonante-High Hat parece reunir maiores possibilidades. Vem ambos de boas situações. Marfact, sempre em progresso e chegando colocado, vale como boa diferença daquele duo. Coli é outro nome de valor. Portou-se bem em suas duas únicas apresentações e pode até mesmo ganhar. Urubamba pouco melhorou e Ebbiro não goeta de confirmar privas.

1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — 1.600 metros — Cr\$ 14 horas.

1. Comendador, J. Pacheco 54

2. Niquelado, W. Mazala 56

3. Vergel, M. Signorette 54

4. Perola de Ofir, J. Pacheco 52

5. Panoplia, O. M. Fernan 50

6. Alto Mar, J. Pacheco 52

1.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13 horas.

1. Frutuoso, J. Alves 56

2. May Flower, J. P. Sousa 54

3. Mani, M. Cataldi 54

4. Osiria, R. Olguin 54

5. Diapson, R. Zamudio 56

6. Biluca, C. Bini 54

7. Frutuoso correu muito ao reaparecer e reúne agora boas possibilidades de vitória, ainda mais que o tiro é de seu inteiro agrado. A dupla com Osiria, sempre figurando, conta com grande número de partidários. Diapson subiu de turma, mas anda muito bem e pode figurar mesmo nesta companhia. May Flower tem privas animadoras, mas não goeta de os confirmar. Mani não tem corrido grande coisa e Biluca recede pouco na areia. Mas é animador o seu estado.

1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13,30 horas.

1. Gran Sonante, J. Alves 55

2. Groom, E. Garcia 55

3. High Hat, R. Zamudio 55

4. Harachó, R. Pacheco 55

5. Marfact, J. P. Sousa 55

6. Urubamba, R. Olguin 55

7. Coli, O. Rosa 55

8. Ebbiro L. Osorio 55

9. A eliminatoria dos produtos de três anos está à mercê das parêlia Gran Sonante-Groom e High Hat-Harachó. Mas a formula Gran Sonante-High Hat parece reunir maiores possibilidades. Vem ambos de boas situações. Marfact, sempre em progresso e chegando colocado, vale como boa diferença daquele duo. Coli é outro nome de valor. Portou-se bem em suas duas únicas apresentações e pode até mesmo ganhar. Urubamba pouco melhorou e Ebbiro não goeta de confirmar privas.

1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — 1.600 metros — Cr\$ 14 horas.

1. Comendador, J. Pacheco 54

2. Niquelado, W. Mazala 56

3. Vergel, M. Signorette 54

4. Perola de Ofir, J. Pacheco 52

5. Panoplia, O. M. Fernan 50

6. Alto Mar, J. Pacheco 52

1.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13 horas.

1. Frutuoso, J. Alves 56

2. May Flower, J. P. Sousa 54

3. Mani, M. Cataldi 54

4. Osiria, R. Olguin 54

5. Diapson, R. Zamudio 56

6. Biluca, C. Bini 54

7. Frutuoso correu muito ao reaparecer e reúne agora boas possibilidades de vitória, ainda mais que o tiro é de seu inteiro agrado. A dupla com Osiria, sempre figurando, conta com grande número de partidários. Diapson subiu de turma, mas anda muito bem e pode figurar mesmo nesta companhia. May Flower tem privas animadoras, mas não goeta de os confirmar. Mani não tem corrido grande coisa e Biluca recede pouco na areia. Mas é animador o seu estado.

1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13,30 horas.

1. Gran Sonante, J. Alves 55

2. Groom, E. Garcia 55

3. High Hat, R. Zamudio 55

4. Harachó, R. Pacheco 55

5. Marfact, J. P. Sousa 55

6. Urubamba, R. Olguin 55

7. Coli, O. Rosa 55

8. Ebbiro L. Osorio 55

9. A eliminatoria dos produtos de três anos está à mercê das parêlia Gran Sonante-Groom e High Hat-Harachó. Mas a formula Gran Sonante-High Hat parece reunir maiores possibilidades. Vem ambos de boas situações. Marfact, sempre em progresso e chegando colocado, vale como boa diferença daquele duo. Coli é outro nome de valor. Portou-se bem em suas duas únicas apresentações e pode até mesmo ganhar. Urubamba pouco melhorou e Ebbiro não goeta de confirmar privas.

1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — 1.600 metros — Cr\$ 14 horas.

1. Comendador, J. Pacheco 54

2. Niquelado, W. Mazala 56

3. Vergel, M. Signorette 54

4. Perola de Ofir, J. Pacheco 52

5. Panoplia, O. M. Fernan 50

6. Alto Mar, J. Pacheco 52

1.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13 horas.

1. Frutuoso, J. Alves 56

2. May Flower, J. P. Sousa 54

3. Mani, M. Cataldi 54

4. Osiria, R. Olguin 54

5. Diapson, R. Zamudio 56

6. Biluca, C. Bini 54

7. Frutuoso correu muito ao reaparecer e reúne agora boas possibilidades de vitória, ainda mais que o tiro é de seu inteiro agrado. A dupla com Osiria, sempre figurando, conta com grande número de partidários. Diapson subiu de turma, mas anda muito bem e pode figurar mesmo nesta companhia. May Flower tem privas animadoras, mas não goeta de os confirmar. Mani não tem corrido grande coisa e Biluca recede pouco na areia. Mas é animador o seu estado.

1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13,30 horas.

1. Gran Sonante, J. Alves 55

2. Groom, E. Garcia 55

3. High Hat, R. Zamudio 55

4. Harachó, R. Pacheco 55

5. Marfact, J. P. Sousa 55

6. Urubamba, R. Olguin 55

7. Coli, O. Rosa 55

8. Ebbiro L. Osorio 55

9. A eliminatoria dos produtos de três anos está à mercê das parêlia Gran Sonante-Groom e High Hat-Harachó. Mas a formula Gran Sonante-High Hat parece reunir maiores possibilidades. Vem ambos de boas situações. Marfact, sempre em progresso e chegando colocado, vale como boa diferença daquele duo. Coli é outro nome de valor. Portou-se bem em suas duas únicas apresentações e pode até mesmo ganhar. Urubamba pouco melhorou e Ebbiro não goeta de confirmar privas.

1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — 1.600 metros — Cr\$ 14 horas.

1. Comendador, J. Pacheco 54

2. Niquelado, W. Mazala 56

3. Vergel, M. Signorette 54

4. Perola de Ofir, J. Pacheco 52

5. Panoplia, O. M. Fernan 50

6. Alto Mar, J. Pacheco 52

1.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13 horas.

1. Frutuoso, J. Alves 56

2. May Flower, J. P. Sousa 54

3. Mani, M. Cataldi 54

4. Osiria, R. Olguin 54

5. Diapson, R. Zamudio 56

6. Biluca, C. Bini 54

7. Frutuoso correu muito ao reaparecer e reúne agora boas possibilidades de vitória, ainda mais que o tiro é de seu inteiro agrado. A dupla com Osiria, sempre figurando, conta com grande número de partidários. Diapson subiu de turma, mas anda muito bem e pode figurar mesmo nesta companhia. May Flower tem privas animadoras, mas não goeta de os confirmar. Mani não tem corrido grande coisa e Biluca recede pouco na areia. Mas é animador o seu estado.

1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13,30 horas.

1. Gran Sonante, J. Alves 55

2. Groom, E. Garcia 55

3. High Hat, R. Zamudio 55

4. Harachó, R. Pacheco 55

5. Marfact, J. P. Sousa 55

6. Urubamba, R. Olguin 55

7. Coli, O. Rosa 55

8. Ebbiro L. Osorio 55

9. A eliminatoria dos produtos de três anos está à mercê das parêlia Gran Sonante-Groom e High Hat-Harachó. Mas a formula Gran Sonante-High Hat parece reunir maiores possibilidades. Vem ambos de boas situações. Marfact, sempre em progresso e chegando colocado, vale como boa diferença daquele duo. Coli é outro nome de valor. Portou-se bem em suas duas únicas apresentações e pode até mesmo ganhar. Urubamba pouco melhorou e Ebbiro não goeta de confirmar privas.

1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — 1.600 metros — Cr\$ 14 horas.

1. Comendador, J. Pacheco 54

2. Niquelado, W. Mazala 56

3. Vergel, M. Signorette 54

4. Perola de Ofir, J. Pacheco 52

5. Panoplia, O. M. Fernan 50

6. Alto Mar, J. Pacheco 52

1.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13 horas.

1. Frutuoso, J. Alves 56

2. May Flower, J. P. Sousa 54

3. Mani, M. Cataldi 54

4. Osiria, R. Olguin 54

5. Diapson, R. Zamudio 56

6. Biluca, C. Bini 54

7. Frutuoso correu muito ao reaparecer e reúne agora boas possibilidades de vitória, ainda mais que o tiro é de seu inteiro agrado. A dupla com Osiria, sempre figurando, conta com grande número de partidários. Diapson subiu de turma, mas anda muito bem e pode figurar mesmo nesta companhia. May Flower tem privas animadoras, mas não goeta de os confirmar. Mani não tem corrido grande coisa e Biluca recede pouco na areia. Mas é animador o seu estado.

1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13,30 horas.

1. Gran Sonante, J. Alves 55

2. Groom, E. Garcia 55

3. High Hat, R. Zamudio 55

4. Harachó, R. Pacheco 55

5. Marfact, J. P. Sousa 55

6. Urubamba, R. Olguin 55

7. Coli, O. Rosa 55

8. Ebbiro L. Osorio 55

9. A eliminatoria dos produtos de três anos está à mercê das parêlia Gran Sonante-Groom e High Hat-Harachó. Mas a formula Gran Sonante-High Hat parece reunir maiores possibilidades. Vem ambos de boas situações. Marfact, sempre em progresso e chegando colocado, vale como boa diferença daquele duo. Coli é outro nome de valor. Portou-se bem em suas duas únicas apresentações e pode até mesmo ganhar. Urubamba pouco melhorou e Ebbiro não goeta de confirmar privas.

1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — 1.600 metros — Cr\$ 14 horas.

1. Comendador, J. Pacheco 54

2. Niquelado, W. Mazala 56

3. Vergel, M. Signorette 54

4. Perola de Ofir, J. Pacheco 52

5. Panoplia, O. M. Fernan 50

6. Alto Mar, J. Pacheco 52

1.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13 horas.

1. Frutuoso, J. Alves 56

2. May Flower, J. P. Sousa 54

3. Mani, M. Cataldi 54

4. Osiria, R. Olguin 54

5. Diapson, R. Zamudio 56

6. Biluca, C. Bini 54

7. Frutuoso correu muito ao reaparecer e reúne agora boas possibilidades de vitória, ainda mais que o tiro é de seu inteiro agrado. A dupla com Osiria, sempre figurando, conta com grande número de partidários. Diapson subiu de turma, mas anda muito bem e pode figurar mesmo nesta companhia. May Flower tem privas animadoras, mas não goeta de os confirmar. Mani não tem corrido grande coisa e Biluca recede pouco na areia. Mas é animador o seu estado.

1.000 metros — Cr\$ 40.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13,30 horas.

1. Gran Sonante, J. Alves 55

2. Groom, E. Garcia 55

3. High Hat, R. Zamudio 55

4. Harachó, R. Pacheco 55

5. Marfact, J. P. Sousa 55

6. Urubamba, R. Olguin 55

7. Coli, O. Rosa 55

8. Ebbiro L. Osorio 55

9. A eliminatoria dos produtos de três anos está à mercê das parêlia Gran Sonante-Groom e High Hat-Harachó. Mas a formula Gran Sonante-High Hat parece reunir maiores possibilidades. Vem ambos de boas situações. Marfact, sempre em progresso e chegando colocado, vale como boa diferença daquele duo. Coli é outro nome de valor. Portou-se bem em suas duas únicas apresentações e pode até mesmo ganhar. Urubamba pouco melhorou e Ebbiro não goeta de confirmar privas.

1.000 metros — Cr\$ 25.000,00 — 1.600 metros — Cr\$ 14 horas.

1. Comendador, J. Pacheco 54

2. Niquelado, W. Mazala 56

3. Vergel, M. Signorette 54

4. Perola de Ofir, J. Pacheco 52

5. Panoplia, O. M. Fernan 50

6. Alto Mar, J. Pacheco 52

Astral-Anselmo também sairá à pista credenciado por trabalhos que chegam a agradar. Aparentemente mais fraquinhos Quadralquivir, Uasatro e Antilope.

1.000 metros — Cr\$ 30.000,00 — 1.500 metros — Cr\$ 15,40 horas.

1. Laffite, J. P. Sousa 54

2. Acirama, O. Reichel 50

3. Lutzano, A. Cataldi 56

4. Mandrake, M. Cataldi 52

5. Pandego, R. Zamudio 52

6. Cancionero, J. Alves 58

7. Barbaro, J. Nascimento 54

8. Mineapolis, A. Francisco 48

9. Win. Post, O. Fernan 50

10. Baste equilibrado se afigura o numero inicial dos "bettings". Embora sobrecarregado, Cancionero, que está sempre no marcador, defenderá o nosso voto. Não negamos, porém, possibilidades a Laffite, que anda bem e está em turma dentro dos seus recursos. Lutzano tem figurado sempre e, embora um tanto acovardado, pode voltar a pagar placê. Pandego não tem corrido mal. Se tiver uma corrida favorável pode terminar no marcador. Barbaro correu pouco, na ultima apresentação, mas não deve ficar de todo desprezado. Acirama não evoluiu o bastante e Mandrake está correndo muito pouco. Mineapolis está deslocado na turma e Winning Post subiu de turma, não podendo aqui alimentar maiores pretensões.

1.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13,30 horas.

1. Mac Mahon, J. P. Sousa 54

2. Alacbar, R. Pacheco 52

3. Tripe Trepe, J. Pacheco 52

4. Cambi, R. Zamudio 58

5. Brunate, Greme Jr. 54

6. Artuella, M. Cataldi 48

7. Jubilo, C. Bini 52

8. Maltica, J. Alves 52

9. Chegou a vez de Mach Mahon. Tem tudo a favor — tiro e turma. Jubilo anda muito bem e embora rendendo algo menos na areia, constitui a melhor indicação para a dupla. Maltica tem corrido muito e mesmo nesta turma pode aparecer no marcador. Cambi não atingiu ainda o melhor estado e Artuella agora está em turma alem dos seus recursos. Alacbar não anda grande coisa e Brunate vale como um bom azar. Anda bem e a turma não chega a lhe meter medo.

1.000 metros — Cr\$ 30.000,00 — 1.600 metros — Cr\$ 15,40 horas.

1. Generoso, V. Pinheiro F.O. 54

2. Ruivo, R. Zamudio 52

3. Cimaron, R. Olguin 58

4. Ecopê, L. Osorio 56

5. Gondoleiro, J. Alves 52

6. Confetti, D. Garcia 56

7. Brunel, O. Reichel 56

8. Mazuma, R. Pacheco 52

9. Milly, S. P. Sousa 56

10. Igica, A. Lucca 54

11. Generoso, que evidenciou grandes progressos na escola da Zingara, tem agora a seu favor o retrospecto e reúne, de fato, boas possibilidades. A escolha para a dupla é coisa bem mais difícil. Tanto pode ser Cimaron, que na ultima apresentação escolheu Lordship, como Gondoleiro, que vai leve, como ainda Brunel, cuja atuação de estréia não valeu, tanto foram os contratempos. Mazuma tem grandes privas e é depositaria de esperanças. Igica não correspondeu na ultima vez que saiu à pista, mas anda bem e pode entrar colocada. Confetti tem privas regulares e Ecopê não corre o que trabalha. Milly é irregular e está em turma forte. Ruivo, ex-Ruivo, retorna sem um grande estado.

O 1.º parê será corrido às 13 horas.

Todos os parêes serão realizados na pista de areia.

Astral-Anselmo também sairá à pista credenciado por trabalhos que chegam a agradar. Aparentemente mais fraquinhos Quadralquivir, Uasatro e Antilope.

1.000 metros — Cr\$ 30.000,00 — 1.500 metros — Cr\$ 15,40 horas.

1. Laffite, J. P. Sousa 54

2. Acirama, O. Reichel 50

3. Lutzano, A. Cataldi 56

4. Mandrake, M. Cataldi 52

5. Pandego, R. Zamudio 52

6. Cancionero, J. Alves 58

7. Barbaro, J. Nascimento 54

8. Mineapolis, A. Francisco 48

9. Win. Post, O. Fernan 50

10. Baste equilibrado se afigura o numero inicial dos "bettings". Embora sobrecarregado, Cancionero, que está sempre no marcador, defenderá o nosso voto. Não negamos, porém, possibilidades a Laffite, que anda bem e está em turma dentro dos seus recursos. Lutzano tem figurado sempre e, embora um tanto acovardado, pode voltar a pagar placê. Pandego não tem corrido mal. Se tiver uma corrida favorável pode terminar no marcador. Barbaro correu pouco, na ultima apresentação, mas não deve ficar de todo desprezado. Acirama não evoluiu o bastante e Mandrake está correndo muito pouco. Mineapolis está deslocado na turma e Winning Post subiu de turma, não podendo aqui alimentar maiores pretensões.

1.000 metros — Cr\$ 35.000,00 — 1.300 metros — Cr\$ 13,30 horas.

1. Mac Mahon, J. P. Sousa 54

2. Alacbar, R. Pacheco 52

3. Tripe Trepe, J. Pacheco 52

4. Cambi, R. Zamudio 58

5. Brunate, Greme Jr. 54

6. Artuella, M. Cataldi 48

7. Jubilo, C. Bini 52

8. Maltica, J. Alves 52

9. Chegou a vez de Mach Mahon. Tem tudo a favor — tiro e turma. Jubilo anda muito bem e embora rendendo algo menos na areia, constitui a melhor indicação para a dupla. Maltica tem corrido muito e mesmo nesta turma pode aparecer no marcador. Cambi não atingiu ainda o melhor estado e Artuella agora está em turma alem dos seus recursos. Alacbar não anda grande coisa e Brunate vale como um bom azar. Anda bem e a turma não chega a lhe meter medo.

1.000 metros — Cr\$ 30.000,00 — 1.600 metros — Cr\$ 15,40 horas.

1. Generoso, V. Pinheiro F.O. 54

2. Ruivo, R. Zamudio 52

3. Cimaron, R. Olguin 58

4. Ecopê, L. Osorio 56

5. Gondoleiro, J. Alves 52

6. Confetti, D. Garcia 56

7. Brunel, O. Reichel 56

8. Mazuma, R. Pacheco 52

9. Milly, S. P. Sousa 56

10. Igica, A. Lucca 54

11. Generoso, que evidenciou grandes progressos na escola da Zingara, tem agora a seu favor o retrospecto e reúne, de fato, boas possibilidades. A escolha para a dupla é coisa bem mais difícil. Tanto pode ser Cimaron, que na ultima apresentação escolheu Lordship, como Gondoleiro, que vai leve, como ainda Brunel, cuja atuação de estréia não valeu, tanto foram os contratempos. Mazuma tem grandes privas e é depositaria de esperanças. Igica não correspondeu na ultima vez que saiu à pista, mas anda bem e pode entrar colocada. Confetti tem privas regulares e Ecopê não corre o que trabalha. Milly é irregular e está em turma forte. Ruivo, ex-Ruivo, retorna sem um grande estado.

O 1.º parê será corrido às 13 horas.

Todos os parêes serão realizados na pista de areia.

Astral-Anselmo também sairá à pista credenciado por trabalhos que chegam a agradar. Aparentemente mais fraquinhos Quadralquivir, Uasatro e Antilope.

1.000 metros — Cr\$ 30.000,00 — 1.500 metros — Cr\$ 15,40 horas.

1. Laffite, J. P. Sousa 54

2. Acirama, O. Reichel 50

3. Lutzano, A. Cataldi 56

4. Mandrake, M. Cataldi 52

5. Pandego, R. Zamudio 52

6. Cancionero, J. Alves 58

7. Barbaro, J. Nascimento 54

8. Mineapolis, A. Francisco 48

9. Win. Post, O. Fernan 50

10. Baste equilibrado se afigura o numero inicial dos "bettings". Embora sobrecarregado, Cancionero, que está sempre no marcador, defenderá o nosso voto. Não negamos, porém, possibilidades a Laffite, que anda bem e está em turma dentro dos seus

Para qualquer carga

ou estrada-

GOOD YEAR
tem o pneu
apropriado!

A. K. S. Alta Quilometragem

Proporciona um trabalho extraordinariamente prolongado e uniforme, devido à sua banda de rodagem com ranhuras intercaladas. Recomendado para todos os casos em que há serviço comum de transporte de carga.



ALL Weather-AWT

Máxima tração em estradas molhadas, de superfície lisa, e também para operação em estradas semi-pavimentadas. Nenhuma outra banda de rodagem tem tal soma de tração e resistência, nas paradas repentinas e nos resvalamentos em todas as direções.



X. K. Extra-Quilometragem

Tem uma banda de rodagem mais espessa e ranhuras profundas, anti-derrapantes, de longa duração. Desenhado especialmente para percurso maior, em serviço de ônibus e caminhões sujeitos a paradas frequentes.



Aqui estão três GIGANTES GOODYEAR — construídos especialmente para atender às necessidades específicas de trabalhos específicos — seja quanto à carga ou quanto à estrada. Estes GIGANTES GOODYEAR cumprem sua missão com mais potência, segurança e economia que qualquer outro tipo de pneu comum. Para atender com mais eficiência aos seus problemas de cargas, velocidades e estradas, é importante calçar o veículo com os pneus GIGANTES GOODYEAR mais apropriados, de acordo com as suas especificações particulares.

GOOD YEAR

— O MAIOR NOME NA INDÚSTRIA DE PNEUS

Naka vitoriou-se sem dar impressão no semi-classico "Luiz Alves" de potrancas ineditas

MA' A MARCA REGISTRADA PELA FILHA DE MARANTA — ENTROU DESLOCADA A FAVORITA NAVA — APENAS INESPERADA E BATURITE GANHARAM COM AS HONRAS DE FAVORITOS — SOMBRA SUL, MACAU, DIALOGO E FACTRY, OS DEMAIS VENCEDORES DA TARDE — RESULTADOS GERAIS — VARIAS

Aleçou inteiro sucesso a festa turística de ontem, à tarde, em Cidade Jardim. O hipódromo hospedou, por horas, um número incalculável de turistas e muito animadas estiveram as apostas, bastando que se diga que pelos diversos "guichês" transiuiu uma cifra superior a 12 milhões e 600 mil cruzeiros, inclusive os concursos.

A prova de honra da tarde, o "Luiz Alves", para potrancas ineditas, reservou à "catedral" uma grande surpresa — o insucesso de Nava, grande favorita, que não fez mais do que liderar a carreira até os primeiros metros da reta; depois desapareceu furtivamente, saindo mesmo do marcador. E outra surpresa — deixou a pior das impressões a turma de esportistas, já que pobre de ação foi o desempenho das potrancas e a marca, por si só, é quase uma desmoralização 93" 9/10 para os 1.400 metros.

A vitória sorriu a Naka, que andou sempre colocada. Na carreira tomaram parte ativa Campinense, Nava e Crusanda, até a reta, onde a favorita desapareceu. Logo depois Naka se veio juntar a Crusanda e Campinense, que lutavam pela liderança, e acabou por dominar a situação, ganhando com luz, muito por fora, mas com ação poúre.

Os favoritos não corresponderam. Apenas Inesperada e Baturite ganharam com as honras de preferidos: Lord Orion e Portenha salvaram placês. Os demais — Boa Lua, Rossini e Nava — ainda estão correndo.

INESPERADA GANHOU BEM

Inesperada foi a grande favorita e correspondeu, sem dar susto, correu acomodada até a entrada da reta e, no direito, avançou por fora, dominando a situação na altura dos trezentos metros. Não fugiu grande coisa, mas ganhou bem.

Lady America evidenciou bons progressos e classificou-se em segundo, entrando longe a Argentina, muito amparada nas apostas.

SOMBRA SUL GANHOU EM SUA SEGUNDA APRESENTAÇÃO

Sombra Sul, que em sua apresentação de estréia não levantou as patas, ganhou agora, com facilidade, e dando de si boa recomendação. Correu em primeiro os primeiros metros, e, na curva, deixou passar Gold Girl. Recuprou, porém, com facilidade, a dianteira, já na reta, e destacou-se. Não fugiu muito, mas abriu luz e ganhou com sobras.

Gold Girl ficou com o segundo posto, entrando em terceiro, após a Boa Lua, grande favorita da carreira.

MACAU SURPREENDEU COM SUA VITÓRIA

Rossini, feito favorito, não correu grande coisa. Esteve sempre em quarto e chegou a figurar em terceiro, mas em fase alguma deu impressão. Não levantou as patas e "banhou" estronadamente.

Feliceira e Lanero lutaram nos primeiros metros, pela dianteira, levando a água a melhor e figurando até o final. Na reta, ainda resistiu ao ataque de Sandra, mas não teve energia para conter a carga de Macau, que avançou, por fora. Este dominou a situação nos últimos metros e surpreendeu com sua vitória, ficando Feliceira com o segundo posto.

BATURITE GANHOU COM AS HONRAS DE FAVORITO

Baturite foi o mais visado nas apostas, o que não impediu que o seu rateio se elevasse a casa dos 50 e poucos cruzeiros. E foi ele o ganhador, correndo longe na primeira fase e atropelando, com vigor, na reta. Matou a situação nas pedras e ganhou com luz. Mefistofeles e Aladim brigaram muito pela dupla, que esteve, no final, em poder do gaúcho pensionista de Altaneze, segundo revelou a chapa fotográfica do "olho mecânico".

Douti, segunda favorita da carreira, nada produziu; o Fakir reapareceu e não correu mal, obtendo mesmo colocação.

DIALOGO SE IMPOUS AO FAVORITO LORD ORION

Lord Orion foi o favorito do número central dos "bettings".

1.º PAREO — 1.300 METROS

1.º Inesperada, 55 ks., J. Alves; 2.º Lady America, 53 1/2 ks., A. Lucua; 3.º Aventura, 55 ks., D. Garcia; 4.º Argentina, 55 ks., J. Carvalho; 5.º Unra, 55 1/2 ks., L. Osorio. Tempo: 85". Rateios: Vencedor, Cr\$ 14,00; dupla (14) Cr\$ 58,00. Placês: Cr\$ 12,00 e Cr\$ 26,00. Movimento: Cr\$ 1.080.630,00. Tratador: J. B. Ivo. Criador: Erasmo Assunção. Proprietário: Irmãos Assunção.

A ganhadora é castanha, tem 3 anos, nasceu em S. Paulo e é filha de Water Street e Lochs.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Aventura	12
2 Argentina	13
3 Lady America	24
4 Unra	34

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Aventura	12
2 Argentina	13
3 Lady America	24
4 Unra	34

Esteve sempre presente e na reta tomou a ponta, dando mesmo a impressão de que seria o ganhador. Mas o Osorio dormiu o sono da inocência e o favorito, no final, contentou-se com o segundo posto. Muito mais do que ele correu, embora desgarrado, naqueles últimos metros, o Dialogo, que foi o vencedor.

Didergo suspetta teve o First Empire. Foi para a dianteira e tentou abordar os 1.800 metros de um folego só. Parou, no final, e só não foi último porque o Jasmineto foi tirado a valentia do pareo. A impressão deixada foi a de que o Olavo nada queria no pareo.

FACTRY VENCEU O DERRA-DEIRO PAREO

Portenha monopolizou a atenção dos apostadores e vendeu maior número de poules do que os adversários. Mas correu longe na primeira fase, só se apresentando na reta. Ainda assim progrediu bastante e, no final, ameaçou de certo modo a posição de Factry. Não logrou, porém, a dominar o filho de Rosemary Row e contentou-se com o segundo posto.

Factry esteve sempre presente e ganhou bem.

Brenta foi corrida em grande expectativa e só se apresentou, no final, para pagar o terceiro placê. Devassas não correu de todo mal.

Porém os seguintes os resultados gerais das diversas carreiras de ontem, à tarde, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — 1.300 METROS

1.º Inesperada, 55 ks., J. Alves; 2.º Lady America, 53 1/2 ks., A. Lucua; 3.º Aventura, 55 ks., D. Garcia; 4.º Argentina, 55 ks., J. Carvalho; 5.º Unra, 55 1/2 ks., L. Osorio. Tempo: 85". Rateios: Vencedor, Cr\$ 14,00; dupla (14) Cr\$ 58,00. Placês: Cr\$ 12,00 e Cr\$ 26,00. Movimento: Cr\$ 1.080.630,00. Tratador: J. B. Ivo. Criador: Erasmo Assunção. Proprietário: Irmãos Assunção.

A ganhadora é castanha, tem 3 anos, nasceu em S. Paulo e é filha de Water Street e Lochs.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Aventura	12
2 Argentina	13
3 Lady America	24
4 Unra	34

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Aventura	12
2 Argentina	13
3 Lady America	24
4 Unra	34

2.º PAREO — 1.400 METROS

1.º Sombra Sul, 56 ks., O. Reichel; 2.º Gold Girl, 54 1/2 ks., M. Signoret; 3.º Boa Lua, 56 ks., J. Alves; 4.º Nardo, 58 ks., L. Osorio; 5.º Alabama, 56 ks., V. Pinheiro F.; 6.º Juriti, 56 ks., J. Nascimento; 7.º Gracinha, 54 ks., A. Nery. Não correu Tirira. Tempo: 91" 3/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 68,00; dupla (14) Cr\$ 59,00. Placês: Cr\$ 56,00 e Cr\$ 27,00. Movimento: Cr\$ 1.808.700,00. Tratador: P. Taborda. Proprietário: Stud Dollmar.

A ganhadora é castanha, tem 3 anos, nasceu no Rio Grande do Sul e é filha de Sombreador e Costa Sud.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Gold Girl	12
2 Juriti	13
3 Boa Lua	24
4 Alabama	34

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Gold Girl	12
2 Juriti	13
3 Boa Lua	24
4 Alabama	34

3.º PAREO — 1.300 METROS

1.º Macau, 53 ks., A. Lucua; 2.º Feliceira, 52 ks., R. Olguin; 3.º Rossini, 58 ks., O. Rosa; 4.º Sandra, 52 1/2 ks., J. Alves; 5.º Lanero, 58 ks., A. Nery; 6.º Araly, 52 1/2 ks., J. Alves; 7.º Leviano, 54 ks., A. Cataldi; 8.º Eduar, 58 ks., L. Osorio. Não correu Barigul. Tempo: 85" 5/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 206,00; dupla (14) Cr\$ 86,00. Placês: Cr\$ 69,00 e Cr\$ 29,00. Movimento: Cr\$ 1.992.990,00. Tratador: C. Arthur. Criador: Roberto Alves de Almeida. Proprietário: Nicolau Caggiano.

O ganhador é castanho tem 5 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de Clarete ou Machucho e Desamorada.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Rossini	12
2 Feliceira	13
3 Lanero	24
4 Leviano	34

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Rossini	12
2 Feliceira	13
3 Lanero	24
4 Leviano	34

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Rossini	12
2 Feliceira	13
3 Lanero	24
4 Leviano	34

4.º PAREO — "LUIZ ALVES" — 1.400 METROS

1.º Naka, 55 ks., J. Alves; 2.º Crusanda, 55 ks., G. Grene Jr.; 3.º Campinense, 55 ks., R. Zamudio; 4.º Nava, 55 1/2 ks., L. Osorio; 5.º Sarita, 55 ks., J. Carvalho; 6.º Urquiza, 55 ks., R. Olguin; 7.º Nagé, 55 ks., J. P. Souza. Não correram Arimauha e Dame de Chine. Tempo: 93" 9/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 41,00; dupla (24) Cr\$ 67,00. Placês: Cr\$ 33,00 e Cr\$ 32,00. Movimento: Cr\$ 1.199.500,00. Tratador: O. Franco. Criador: Candido G. Paula Machado. Proprietário: Haras A. S. A.

A ganhadora é castanha, tem 3 anos, nasceu em S. Paulo e é filha de Maranta e Aprovada.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Nava	12
2 Urquiza	13
3 Campinense	24
4 Nagé	34

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Nava	12
2 Urquiza	13
3 Campinense	24
4 Nagé	34

5.º PAREO — 1.400 METROS

1.º Baturite, 52 1/2 ks., O. Reichel; 2.º Mefistofeles, 56 ks., R. Olguin; 3.º Aladim, 56 ks., J. Carvalho; 4.º Fakir, 56 ks., A. Lucua; 5.º Buzaid, 48 ks., O. Fernandes; 6.º Petibiriba, 55 ks., V. Pinheiro F.; 7.º Dott, 53 ks., A. Nery; 8.º Lia, 56 ks., J. P. Souza; 9.º Roseira, 54 ks., R. Pacheco; 10.º Flying Wing, 46 1/2 ks., A. Franco; 11.º Hydra, 54 1/2 ks., R. Zamudio; 12.º Vila Franca, 53 ks., L. P. Ribeiro; 13.º Cabalista, 55 1/2 ks., L. Osorio; 14.º Diana na Durbin, 52 1/2 ks., S. P. Ribeiro; 15.º Iturbi, 58 ks., J. Alves. Não correram Mirim e Panícula. Tempo: 92" 3/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 54,00; dupla (24) Cr\$ 39,00. Placês: Cr\$ 25,00, Cr\$ 28,00 e Cr\$ 24,00. Movimento: — Tratador: A. J. Martins. Proprietário: Carlos Lopes Laureles.

O ganhador é castanho, tem 6 anos, nasceu em Pernambuco e é filho de Sobrevivo e L. L. O.

QUANTO PAGARIAM...

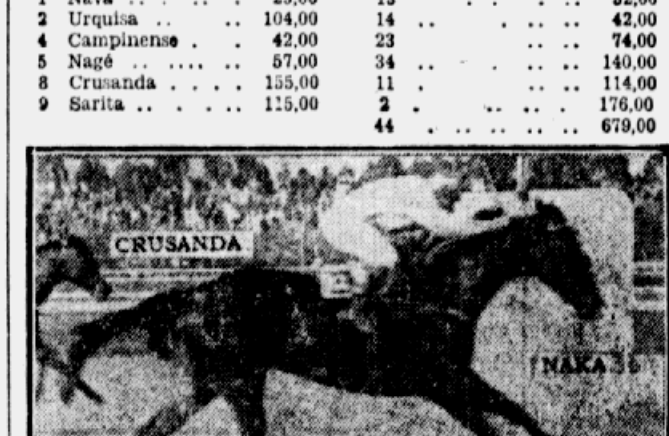
Vencedor	Duplas
1 Cabalista-Aladim	69,00
2 Fakir	116,00
3 Mefistofeles	73,00
4 Buzaid	771,00

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Cabalista-Aladim	69,00
2 Fakir	116,00
3 Mefistofeles	73,00
4 Buzaid	771,00

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Cabalista-Aladim	69,00
2 Fakir	116,00
3 Mefistofeles	73,00
4 Buzaid	771,00



Naka foi a ganhadora da prova de ineditas, Crusanda formou a dupla. A favorita ainda está correndo.

6.º PAREO — 1.400 METROS

1.º Baturite, 52 1/2 ks., O. Reichel; 2.º Mefistofeles, 56 ks., R. Olguin; 3.º Aladim, 56 ks., J. Carvalho; 4.º Fakir, 56 ks., A. Lucua; 5.º Buzaid, 48 ks., O. Fernandes; 6.º Petibiriba, 55 ks., V. Pinheiro F.; 7.º Dott, 53 ks., A. Nery; 8.º Lia, 56 ks., J. P. Souza; 9.º Roseira, 54 ks., R. Pacheco; 10.º Flying Wing, 46 1/2 ks., A. Franco; 11.º Hydra, 54 1/2 ks., R. Zamudio; 12.º Vila Franca, 53 ks., L. P. Ribeiro; 13.º Cabalista, 55 1/2 ks., L. Osorio; 14.º Diana na Durbin, 52 1/2 ks., S. P. Ribeiro; 15.º Iturbi, 58 ks., J. Alves. Não correram Mirim e Panícula. Tempo: 92" 3/10. Rateios: Vencedor, Cr\$ 54,00; dupla (24) Cr\$ 39,00. Placês: Cr\$ 25,00, Cr\$ 28,00 e Cr\$ 24,00. Movimento: — Tratador: A. J. Martins. Proprietário: Carlos Lopes Laureles.

O ganhador é castanho, tem 6 anos, nasceu em Pernambuco e é filho de Sobrevivo e L. L. O.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Cabalista-Aladim	69,00
2 Fakir	116,00
3 Mefistofeles	73,00
4 Buzaid	771,00

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Cabalista-Aladim	69,00
2 Fakir	116,00
3 Mefistofeles	73,00
4 Buzaid	771,00

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
1 Cabalista-Aladim	69,00
2 Fakir	116,00
3 Mefistofeles	73,00
4 Buzaid	771,00

7.º PAREO — 1.800 METROS

1.º Dialogo, 56 ks., A. Nery; 2.º Lord Orion, 56 ks., L. Osorio; 3.º Terrivel, 56 ks., D. O. Rosa; 4.º Don Fúria, 56 ks., R. Zamudio; 5.º First Empire, 56 ks., O. Rosa; 6.º Jasmineto, 56 ks., J. Carvalho. (Conclui na 14.ª página).

HIPODROMO DE SÃO VICENTE

AS CARREIRAS DE QUARTA-FEIRA PROXIMA

S. VICENTE, 11 ("Correio") — O Jockey Club local alinhou, ontem, o seguinte programa de oito provas para a festa de 5.ª feira, no hipódromo paulano:

1.º PAREO — Cr\$ 8.000,00 — 1.200 metros — As 13 horas.

1. Tangerina 54
2. Flama 52

2. Vendaval 56

3. Escudeiro 54

4. Barqueiro 54

5. Bandedrinha 52

2.º PAREO — Cr\$ 8.000,00 — 1.200 metros — As 13,35 horas.

1. Gildo 58
2. Corso 57

3. Ibiapina 56

4. Capitão Marvel 50

5. Vicky 56

6. Dehass 58

3.º PAREO — Cr\$ 8.000,00 — 1.200 metros — As 14,10 horas.

1. Baby Hampton 54
2. Cezarina 52

4. Pregonera 57

5. Voodoo 58

6. Grumartin 52

7. Velomar 57

8. Vig 56

9. Guri 51

4.º PAREO — Cr\$ 8.000,00 — 1.500 metros — As 14,50 horas.

1. Mandu' 56
2. Joyero 58

5. Caviar 51

6. Giganita 55

7. Helena 57

5.º PAREO — Cr\$ 10.000,00 — 1.200 metros — As 15,20 horas.

1. Boricano 4
2. Artibeiro 54

3. Gougué 58

4. Entreverada 53

5. Aral 56

6. Drop 54

6.º PAREO — Cr\$ 8.000,00 — 1.200 metros — As 16,10 horas.

1. Jacobino 56
2. Fuga 1

3. Chapultepec 55

4. Elém 56

5. Froleiro 57

6. Inculto 5

7. Japu' 50

8. Condão 55

9. Bertucio 56

10. Rainbow 58

7.º PAREO — Cr\$ 10.000,00 — 1.200 metros — As 16,30 horas.

1. Mister Schus 56
2. Equillo 57

8. Jacobeus 53

9. Gajeru' 53

10. Marmeleiro 58

11. Pirata 51

12. Ureno 51

8.º PAREO — Cr\$ 8.000,00 — 1.200 metros — As 17,30 horas.

1. Corante 56
2. Haganá 56

3. Imbu 58

4. Nego Duro 55

5. Bizantino 54

6. Vulcano 55

7. Outrotante 56

8. Tizio 55

NOVA VITÓRIA DO CAMPEÃO EUROPEU DE PESO GALO

MADRID, 11 (A. F. P.) — Perante 25.000 expectadores, o campeão europeu de pesos galo, Luiz Romero, de 54.200 kgr, venceu o campeão da Alemanha, Valter Schopp, de 54 kg, por abandono, no 3.

FUTEBOL VARZEANO

NOTÍCIAS DO INTERIOR

(NOTICÁRIO ENVIADO PELAS SUCURSAIS E CORRESPONDENTES DO "CORREIO PAULISTANO")

UM ESTADISTA DA PRIMEIRA REPÚBLICA

(Os lorenenses vão erigir um monumento, em praça pública, ao dr. Arnolfo Rodrigues de Azevedo.)

PHILEMOM PATRACULO RIBEIRO DA MOTA

(Especial para o "Correio Paulistano")

Na hora que passa, de incertezas para o futuro de nossa civilização, mas que nunca se torna mister que os grandes vultos da história nacional.

Cultar a memória dos que viveram a serviço da pátria, e alçar a sua figura a uma altura de glória, é um dever da sociedade brasileira.

Em todos os países, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade nacional.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

PHILEMOM PATRACULO RIBEIRO DA MOTA

(Especial para o "Correio Paulistano")

Na hora que passa, de incertezas para o futuro de nossa civilização, mas que nunca se torna mister que os grandes vultos da história nacional.

Cultar a memória dos que viveram a serviço da pátria, e alçar a sua figura a uma altura de glória, é um dever da sociedade brasileira.

Em todos os países, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade nacional.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

Em São Paulo, a memória dos grandes vultos da história nacional é sempre o ponto de partida para a construção da identidade paulista.

MOGI DAS CRUZES

Mogi das Cruzes, 6 — NOVAS INDUSTRIAS — Aumento da produção, o número de fábricas sediadas neste município; que já é um dos maiores centros do país. Mais quatro indústrias estão para ser instaladas aqui. São elas: a Perfumaria Flamour, a Indústria Metalúrgica Stela, a Textil Paulista e a Sociedade Klabor, esta produtora de material elétrico em geral.

A FUNDADAÇÃO DA CIDADE — Já estão em andamento as preparações para os grandes festejos comemorativos da fundação desta cidade que se realizará no dia 10 de setembro. Deverão comparecer os srs. ministro da Viação e secretário da Educação que presidirão, respectivamente, as solenidades da inauguração do novo prédio da agência do Correio e do lançamento da pedra fundamental do edifício destinado à instalação da Escola Normal e Ginasio Estadual.

FOLHA DE MOGI — No dia 10 de setembro começará a circular em formato grande, o diário local "Folha de Mogi", dirigido pelos irmãos Isaac e Jaime Griberg. O auspicioso acontecimento demonstra bem o grau de prosperidade atingido pelo município que soube impor-se pela sua superior orientação ao mais alto apelo da população.

PAQUERÉ — Acaba de sair o primeiro número de "Paqueré", revista mensal de vulgarização de cultura e informações locais. Dirigido pelo Sr. José de Paula Lima, o "Paqueré", de prof. Luiz Horta Lisboa, diretor; prof. Abib Neto, redator-chefe; e o sr. Gilberto Servo, gerente. Excessos três nomes são uma garantia da prosperidade da revista.

AERÓ CLUBE — Cogita-se do reergimento do Aeró Clube desta cidade, tendo já sido eleito a sua nova diretoria, que é a seguinte: presidente de honra, José V. Tavares; presidente, Newton Straube; vice-presidente, Newton Straube; secretário, Newton Straube; Costa Filho; diretor da secretaria, Mario Mota; 1.º secretário, Emílio Peres; 2.º secretário, Inocência de Carvalho; 3.º secretário, Sebastião de Castro; 1.º tesoureiro, Euclides Bauer Barbosa; 2.º tesoureiro, Carlos Inácio; orador, João B. Filipezzi; diretor da escola de pilotagem, Drausio Hermann J. de Sousa Leal; diretor do material, Rineu Rosa; diretor social, Walter Pereira; diretor de campo, João Araújo Cardoso; assistente, João de Paula Leite; diretor técnico, José Heil.

MACROHIO — Completa, hoje, 107 anos de idade, o sr. Odorico do Nascimento, que se acha recolhido à Santa Casa, onde se restabelece de uma pneumonia. Odorico, segundo ele próprio informa, tomou parte na campanha do Paraguai. É notável a lucidez de espírito que demonstra.

A direção da Santa Casa, num gesto louvável, comemorou esse aniversário, fez celebrar na capela do hospital, missa por intenção do aniversariante em favor de sua alma e de todos os doentes.

IRREGULARIDADES NA LINHA DE ONIBUS — Já tivemos oportunidade de salientar os inconvenientes, que decorrem do abusivo excesso de lotação sempre observado nos onibus que fazem o trajeto Mogi-São Paulo. Agora é a pessoa do mais alto respeito desta cidade quem nos comunica sérios aborrecimentos que teve, viajando com sua família. Um indivíduo visivelmente embriagado, admitido a viajar num desses onibus, fez tais diatribas que um passageiro se viu na necessidade de pedir providências ao cobrador. O mais estranho foi a indiferença deste, que culminou com a declaração de que não podia fazer. Assim suportaram os passageiros os impropérios do ebrio até que, em São Miguel uma autoridade policial tomou as medidas necessárias.

ILUMINAÇÃO PÚBLICA — A iluminação pública desta cidade tem deixado muito a desejar. Tão pouco tem sido a iluminação pública, que em certas horas da noite, em certos bairros da cidade, não se consegue o funcionamento de aparelhos de rádio, principalmente, nas primeiras horas da noite.

O MAL DA RAIVA — A imprensa local está alertando a população relativamente ao perigo decorrente do aparecimento de cães suspeitos.

Não é de hoje que vimos pedindo providências no sentido de se dar caça aos cães vadios, que perambulam pelos logradouros públicos. Ao que consta, as medidas tomadas pela Prefeitura tem sido prejudicadas por descabida intervenção de terceiros, movidos sem dúvida por mal compreendido sentimento de proteção aos animais. É de extranhar-se a eficiência dessa intervenção quando está em jogo a vida de seres humanos. Por certo há mal entendido, que precisa ser desfeito, pois não se compreende que a União Protetora dos Animais possa intervir, pura e simplesmente, para que se deixem às soltas nas ruas da cidade tantos cães como os que se vêem em Mogi. É o caso de se perguntar se a liberdade dos cães vale mais do que a saúde ou a vida dos homens.

Aplaudimos, pois, as providências tomadas pela Prefeitura no sentido de exterminá-los de vez o mal que, além do mais, tanto dói contra os foros de civilização do povo.

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar, telefones 22-7987 e 33-3707 — S. PAULO

Dr. Inácio Alvim Coelho — Advogado civil e comercial. Consultas com hora marcada. Rua XI de Agosto,

CINEMA
de verdade
EM SUA CASA

PROJ. SONOROS - 16 mm.
Bell & Howell, 155 C.
750 w - 17.500,
B. & Howell, 118 B3,
1000 w - 24.000.



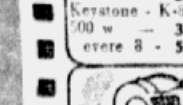
PROJ. MUDOS - 16 mm.
Keya - D751
1.700,
Keya - C-26 2.500,
Kodak - 816 3.100,
1000 w - 4.900.



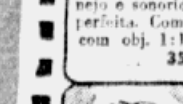
PROJ. SONORA "UNITED"
Para qualquer proje-
tor mudo. Simples e
eficiente - 4.200



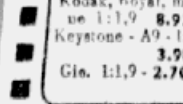
FILMOTES - 8 mm.
Keya - K-37 -
1.100,
Keya - K-38 -
1.100 w - 3.100,
Keya - K-39 -
1.100 w - 3.100.



FILMADORES - 16 mm.
Senador, de fácil ma-
nejo e sonoridade
perfeita. Completo
com obj. 1:1,9 -
35.000.



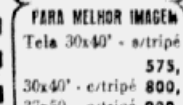
FILMADORES - 16 mm.
Kodak, Royal, magi-
co 1:1,9 - 8.900,
Keya - A9 - 1:1,9 -
3.980,
Gis. 1:1,9 - 2.700.



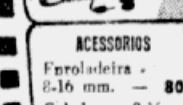
FILMADORES - 8 mm.
Paillard - 1:2,8 - 3.800,
Keya - 1:1,9 - 3.000,
Kodak, Bell - 1:2,8 -
2.700.



PARA MELHOR IMAGEM
Tela 30x40 - 575,
36x40 - 650,
37x50 - 900.



ACESSÓRIOS
Enroladeira - 800,
Coladores - 8-16 mm -
280.



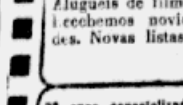
FILMES VÍRGENS
8 mm. - Baucht 40,
16 mm. - 50 pés 100,
16 mm. - 100 pés 100,
Temos todas as mar-
cas. Revel. rápida.



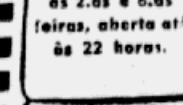
FILMES COLORIDOS
Acorde e ideal.
Revelamos em nosso
laboratório em pou-
cos dias.



FILMOTCA SONORA
8 e 16 mm.
Aluguel de filmes,
lentes e acessórios.
Novas listas.



28 anos especializados
em cinema
FOTOTICA
Rua São Bento, 350
Tel. 32-4200



SILVIO R. DUARTE
ADVOGADO
Questões civis, trabalhistas
fiscais
Rua da Liberdade, 21 - 3.º
andar - Telas 311/313

CONSULTÓRIO GRAFOLOGICO

Os pedidos de estudo grafológico devem ser escritos em papel sem
pauta com pena comum, firmados com a assinatura habitual dos con-
sultantes e acompanhados de um pseudônimo para resposta bem como
de dados ou questões relativos ao assunto que desejarem formular.
Correspondência para "Grão Pagé" - Consultório Grafológico -
CORREIO PAULISTANO - Rua Libero Badaró 661 - São Paulo

O FIM DOS TEMPOS - X

Conforme vimos, a convulsão social será vencida pelas
forças democráticas e por um grande príncipe. Este príncipe,
segundo Nostradamus restaurará a monarquia na
França e apoiará o pontífice romano contra os adversários
da Igreja. Este príncipe, que dará fim à Terceira República,
será ungido em Reims:

"L'an que Saturne en eau sera conjoint
Aveques Sol, le Roy fort et puissant,
A Reims et Aix sera regu et oingt."

(No ano em que Saturno estiver em conjunção com o
Sol na água, o rei forte e poderoso será recebido e ungido
em Reims e Aix). Esse príncipe, tanto pode ser de sangue
real, como um cabo de guerra, como De Gaulle. Quanto
a conjunção de Saturno com o Sol, nas condições prefa-
xadas por Nostradamus, terá lugar em 1953.

Outros videntes prenunciaram a vinda do "Grande
Rei" em França, em futuro bem próximo.
Por ocasião da convulsão prevista, Paris será destruí-
da, afirma Nostradamus:

"La Grand Cité sera bien desolée;
Des habitants un seul ny demourra;
Mur, sexe, temple, et vierge violée;
Pour fer, feu, peste, canon, peuple mourra."

Quer dizer que a "Grand Cité" (Paris) cairá em mãos
de inimigos, sofrendo as consequências de uma guerra. Se-
ra, no entanto, restaurada, com o advento da paz (da paz
perfeita, prevista por São Malaquias na profecia sobre os
papas).

Vaticinou Nostradamus que após vinte ou trinta anos
de tranquilidade, em que o mundo progredirá e a civiliza-
ção florescerá, a Europa submergirá num longo e terrível
período de guerra, com a invasão muçulmana, de 1975 a
1988, aproximadamente.

Nos tempos de Nostradamus, a maior ameaça que pen-
dia sobre os povos europeus eram os turcos e que somente
foram detidos na sua expansão destruidora na batalha de
Lepanto, em 1571. Não poderia, portanto, conceber coisa
diferente para simbolizar o inimigo que vaticinou para a
segunda metade do século XX; deve-se, por essa razão,
dar uma interpretação mais lata aos versículos das "Centu-
rias". Demais a mais, no estado em que se encontram os
povos islamitas, jamais virão a ser um perigo para a Eu-
ropa. Vencido o comunismo, segundo as profecias de Nos-
tradamus e outros videntes, que outro povo ou ideologia po-
derá inquietar a humanidade?

Esse perigo ainda imerso nas nevoas do porvir, mas que
todos profetas pressentiram, como nuvens sombrias no ho-
rizonte, para uns será a invasão muçulmana, para outros
é o prenúncio da dominação do Anticristo.

ESCRAVA ISaura (Cafelan-
dia) - Grafia caligráfica, lenta,
leve, ornada e movimentada, re-
veladora de uma natureza sonha-
dora e sentimental, emotiva e ala-
re, indisciplinada e afável. Pos-
sui desenvolvida faculdade de per-
cepção e de observação, gostos re-
finados, inteligência intuitiva e
disposição idealista. Os sentimen-
tos cordiais são impulsivos, de
seus atos e pensamentos, o que
a leva a ser compassiva e aman-
te da paz e da tranquilidade, ou
melhor dizendo, da harmonia
com todos, muito embora haja en-
tre as suas atitudes ou concepções
pessoais, que a hostilizam fran-
camente ou a tração ou que lhe
causarão embargos em seus ne-
gócios ou em sua vida. De ap-
tidão variada, principalmente em
artes, e amante do maravilhoso.
Tendência afetiva, o que a levará
a um casamento breve, realizando,
assim, o seu objetivo, aliás justo
e humano.

MARA (Capital) - A sua le-
tra anelada, lenta e leve, revela
uma personalidade de tempera-
mento equilibrado, e de espírito
prático e dedutivo, e que vive em
permanente estado de cautela e
prevenção contra os que a cer-
cam, com o meio em que vive, mas
tendo sempre o cuidado de não o
demonstrar, guardando uma at-
titude discreta e comedida; com
esse procedimento consegue atrair
simpatias e amizades. Dotada de
energia mental, perseverança em
suas ações e fidelidade de senti-
mentos, que em si são duradou-
ros e profundos. De aptidão pa-
ra trabalhos e investigações
práticas de ciência ou filosofia, por-
quanto a sua inteligência é anali-
tica, positiva e crítica, que lhe
permitirá êxito em negócios, as-
suntos comerciais ou especulati-
vos, não obstante ter sofrido per-
turbações e prejuízos. Isso não
deverá ser causa de desânimo, por-
que da contingência da vida. Dis-
posição ativa, nem sempre satis-
feita, amante da ordem e de es-
pírito de organização.

NARIZ ARREBITADO -
(Capital) - Grafia muito ex-
pressiva, vertical, ligada e gran-
de, de traços anelados e apoia-
dos e em grinalda, própria de um
temperamento sanguíneo, vigoroso,
denotando possuir energia
fundamental, calma de espírito e
fortes sentimentos. Deve ser
pessoa de mente sensível, com
tendências materialistas, algo ex-
clusivista, personalista e retrai-
da ao domínio estranho e pouco
sugestionável, capaz de afrontar
com coragem e decisão as suas
dificuldades e contratempos sem
se dar por vencida. Disposição
cordial, alegre e bem humorada,
inclinação aos prazeres de sa-
tisfação de seus desejos. Franca
e determinada, acessível, socia-
vel e de boa fé. Mente dedutiva,
espírito ativo e de iniciativa, de
constância e método em seus tra-
balhos e elevados sentimentos.
Em contraposição, deve possuir
obstinção, teimosia em seus pro-
pósitos, não cedendo a opiniões
de outros, mesmo que esteja
errada. Suscetível, também a
encolerizar-se quando ofendida
ou contrariada. Natureza passio-
nal.

NICITA - (Capital) - Na-
tureza sanguínea e nervosa,
mais sonhadora que realista, mais
contemplativa de que ativa, ao
mesmo tempo que foge à intimi-
dade, por natural aversão que
muitas pessoas lhe inspiram, tor-
nando-a refratária e prevenida,

levando-a a fechar-se dentro de
si mesma, dominada, não raro,
por apreensões e temores sem fun-
damento. Sofre essa ansiedade
própria de pessoas que não se
adaptam ao meio, que vivem em
estado de constante insatisfação
e sonha com uma mudança de vida,
que lhe permita uma situação
ideal, nem sempre realizável...
Um espírito insubordinado, pre-
disposto a fazer oposição, a re-
agir e discutir. Em si a razão
controla os impulsos do tempera-
mento. Natureza impressionável,
sensitiva e de tendência às mu-
danças, a variar nas suas ocupa-
ções e predileções. De energia la-
tente e poder de resistência aos
fatores depressivos. De facilidade
de intuição e imaginação.

MARCOLO (Capital) - A
sua letra, sinuosa, ligada, contida
e fechada, denuncia uma natu-
reza nervosa e ativa, de pessoa
conservadora e de grande resis-
tência aos fatores externos. De
grande poder de vontade e de
domínio sobre si mesma e sobre
os que estão sob o seu controle.
Dotada de espírito dedutivo, de
dom de observação e análise, e
experiência e noção realista da
vida, sabe considerar os seus pro-
blemas num sentido prático e rea-
lista, preferindo o útil ao agra-
dável. De inteligência penetrante,
aguda e viva, que lhe empresta
uma mentalidade forte, com-
bativa e, mesmo, agressiva, quan-
do em jogo os seus sentimentos
ou convicções; disposição ativa,
inquietada, às vezes, franca e en-
érgica nas suas expressões, quan-
do excitada. Qualidades para mate-
mática e trabalhos científicos,
gostos por literatura e investi-
gações, sendo prática, ágil e ha-
bil nas conclusões e deduções.
Enfim, uma personalidade pró-
pria, determinada de um tanto ver-
bal, que por isso tem trabalhos co-
muns nas suas atividades e de es-
forços não sempre bem orientados
e, portanto, dispersivos ou ino-
portunos.

LOLA A. PEDRENHO
PARTEIRA DIPLOMADA
Com longa prática na Cli-
nica Obstétrica da Facul-
dade de Medicina de São
Paulo - Atende a qual-
quer hora do dia e da noite
- Aplica injeções intra-
musculares e endovenosas
sob prescrição médica a
domicílio
AV. CESAR GARCIA 563
Tel.: 9-0122 - (Tatuapé)

POMPILIO - (Capital) -
Grafia apolada, angulosa e so-
brelevada, própria de pessoas de
temperamento sanguíneo e bilio-
so, de pessoas dotadas de vitalida-
de e energia, expansiva, loquaz,
autoritária, habituada a dirigir e
ter iniciativa própria, de pala-
vras eloquentes e persuasivas.
Sabe afrontar os obstáculos e as
dificuldades e facilmente se dá
por vencido ou desanimado; é de
caráter robusto, impulsivo e luta-
dor. Espírito de tendência ma-
terialista, que considera o lado
concreto das coisas. Entusiasta,
voluntário, ambicioso, ardente e
determinado. Não suporta abusos
ou injustiças, predisposto a
calcular e inclinado a ir aos
extremos quando ofendido.

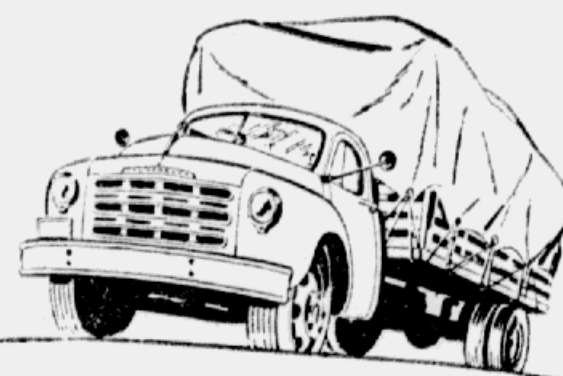
A vida assim é melhor...



O novo caminhão STUDEBAKER

é o mais confortável entre todos
os modernos veículos de carga.

Transporte mais, viajando
confortavelmente.



Assistência técnica e de peças
em qualquer recanto do Brasil



DISTRIBUIDORA DE AUTOMÓVEIS STUDEBAKER S.A.

Matriz: Rua Grã Funda, 224 - São Paulo

Avenida Campos Eliseos, 620 - Fone: 35-6354 - São Paulo

Filial: Rua São Clemente, 81/83 - Fone: 45-1414 - Rio de Janeiro

Norte

FLAGRANTES DE UM DRAMA BRASILEIRO

MCO, ME DÁ UM PASSE PRÁ SÃO PAULO?

NORBERTO MAYER FILHO

Com o olhar cheio de esperan-
ça, cansado, maltrapilho e vizivel-
mente subnutrido, o retirante
procura o "Doto da Imigração"
para receber um passe para o
Estado de São Paulo. O inspec-
tor de imigração de São Paulo aten-
de a todos com solicitude, toma
nota dos dados necessários para
a aquisição das passagens...

Tudo isso parece simples e ba-
nal, porém só quem assistiu no
sertão mineiro, lá nas pontas de
linha da Central, a chegada de
magotes de sacos humanos, fu-
gindo da seca, pode avaliar até
onde chega a miséria humana e
qual a assistência efetiva presta-
da pelo Estado de São Paulo, por
intermédio dos inspetores de imi-
gração, a essas patriotas desam-
paradas.

Para os prefeitos locais, a che-
gada de um inspetor de imigra-
ção de São Paulo é sempre rece-
bida com alegria. Chegou o ho-
mem que vai resolver a situa-
ção, ferecendo meios para a
multidão de retirantes poderem con-
tinuar a viagem interrompida por
falta absoluta de recursos. Os
imigrantes poderão partir, re-
começar vida nova em São Pau-
lo, nos cafezais e nas culturas
de algodão.

O sertanejo, homem trabalha-
dor e bon, como todo camponês,
é fundamentalmente honesto. Po-
de morrer de fome, mas não rou-
ba. Mesmo quando, premido pe-
las circunstâncias, transgredir a
lei, o que aliás é raro, o sertane-
jo o faz com honestidade. Uma
vez, em Pirapora uma mercearia
foi roubada. O proprietário,
aberto a loja, encontrou aliás
balcão um bilhete: "Lebel 2 quilos
de arroz. 2 quilos de feijão.
Não tenho dinheiro. A Prefeitura
paga". Nada mais foi to-
cado. O esmoleiro levou extri-
tamente o que mais necessitava.
Apresentado o bilhete ao prefeito,
este pagou sem discutir.

A tragédia dos retirantes tem
sido debatida constantemente. Os
jornais publicam reportagens com
manchetes sensacionais, culpando
sempre o Departamento de
Imigração e Colonização, isto é,
o governo de São Paulo, pelo
desacato com que são tratados os
nossos irmãos do Nordeste.

Na realidade, e os próprios re-
tirantes têm pleno conhecimento
disso, a única assistência recebida

pelos flagelados, em trânsito para
o Sul, é dada pelo Departamento
de Imigração e Colonização da
Secretaria da Agricultura, por
intermédio dos inspetores de imi-
gração.

Em São Paulo, a tarefa do
Departamento de Imigração e Co-
lonização tem sido grandemen-
te dificultada pela falta de um
local adequado, onde os imigran-
tes possam se refazer do cansaço
da viagem, receber tratamento
médico e passar por um filtro
sanitário, a fim de se evitar a
entrada de portadores de molés-
tias contagiosas.

A tradicional Hospedaria de
Imigração da rua Visconde de
Parnaíba foi requisitada durante
a última guerra, pelo governo
federal, para fins militares. A
guerra já passou, porém, a Hos-
pedaria ainda não foi devolvida ao
fim para a qual foi construída.
Devido a esta circunstância, de-
zenas de milhares de patriotas,
verdadeiros párias, todos com
laboriosamente para o au-
mento da produção agrícola do
país, não podem receber a assis-
tência de que necessitam e que
bem merecem.

O aspecto das "levas" que apor-
tam diariamente à Estação Roo-
sevelt causa natural revolta aos
corações bem formados. O cida-
dão pacato e bem nutrido que,
ocasionalmente, assiste a um de-
file de uma dessas levaas olha
com espanto para essas crianças
magras e com ritos de gente so-
frida, crianças que teimam em
viver, mulheres cobertas com tra-
pessas, homens carregando seus
trêns velhos tropieços, todos com
semelhanças cansadas e olhar va-
zio... No íntimo quase sempre
culpa o governo.

A aparência ele tem razão,
porém não sabe que a questão
das secas é mais complexa do
que parece. A construção de acu-
des não fixa populações rurais.
O problema é social-econômico e
tem raízes profundas.

Enquanto se esperam providên-
cias do governo federal, a única
solução do nordestino, quando
acossado pela seca, é percorrer
leguas e leguas a pé para, che-
gando à presença do inspetor de
imigração de São Paulo, dizer
com o seu falar cantado: "Moco,
me dá um passe para São Paulo!"

Fundação Abrigo de Menores Abandonados

(Conclusão da 2.ª página)
cente a uma das mais ilustres
e tradicionais famílias paulis-
tas, há 3 anos reside em Golia-
nia, que nos acompanhou, reve-
lando-se "cicerone" das mais
encantadoras a respeito de tudo
e de todas das mais jovens capi-
tais brasileiras.

Como as melhores coisas
ficam para o fim, afirmou:
— "Agora vamos até a
F. A. M. A."

E a resposta veio pronta:
— "Sim, a Fundação Abrigo
de Menores Abandonados, en-
tidade fundada em abril de 1949
e cujos estatutos foram aprova-
dos na assembleia geral de
1-5-1949; inteiramente particu-
lar, congrega um grupo de
batalhões dedicados aos pro-
blemas da infância goiana. —
sob a esclarecida direção do
primeiro presidente — João de
Paula Teixeira Filho.

Apesar de contar apenas dois
anos, a fundação já levantou o
abrigo-escola, onde toda assis-
tência será prestada aos pri-
meiros beneficiados — pouco
mais de cem; enquanto que ha-
o projeto de receber, atendendo
todo menor desamparado".
Percebe-se que F. A. M. A. é
a "menina dos olhos" de dona
Mafalda, que, entre outros
artigos dos estatutos, esclarece:
— "A sociedade tem por
fim promover o amparo e a
proteção a menores abandon-
dos, de ambos os sexos, reco-
nhecendo em abrigo condigno e
proporcionando-lhes alimentos,
roupas, calçados, instrução, as-
sistência espiritual e moral e
trabalho consistente com suas
idades e condições físicas".

Muito e muito mais po-
deríamos falar sobre a Fun-
dação Abrigo de Menores Aban-
donados — uma das mais belas
pedras angulares da promissora
Goiania — no entanto registra-
remos aqui o apelo de dona Ma-
falda Tavares Franco presidente
da Comissão de Roupas de
F. A. M. A., no sentido que se-
jam enviados doativos em rou-
pas, mesmo usadas, àquela en-
tidade.

A fim de facilitar aqueles de-
sejosos de corresponder, pede-
se-lhe que se dirijam ao se-
guinte endereço: Av. Anhangue-
ra, 54 — Goiania ou ao "Gran-
de Hotel" — Goiania — avi-
sando onde podem procurar o
doativo ou então remetendo
frete a pagar.

A Holanda consulta a Ingla-

terra sobre o envio de tropas

LONDRES (S. H. I.) — Os
governos inglês e holandês tem
trocar pontos de vista sobre
a possibilidade de serem colo-
cadas tropas holandesas na Zo-
na Inglesa da Alemanha, decla-
rou um porta voz do Foreign Of-
fice.

A Holanda levantou a ques-
tão pela primeira vez em março
e desde então tem havido con-
versações periódicas sobre o as-
sunto. O governo holandês ter-
ria expressado o desejo de estacio-
nar tropas na Alemanha em vista
das facilidades de treinamento
e aquartelamento ali exis-
tentes.

O porta voz do Foreign Office
declarou que até o presente não
se havia chegado a um acordo
a respeito e um memorando ha-
via sido remetido a Haia, o qual
estava sendo estudado pelo go-
verno holandês.

VISITA OFICIAL DO EMBAIXADOR

DA ARGENTINA

Programa para a permanência do sr. Juan I.

Cooke nesta capital

A convite do governador do
Estado, chegará a esta capital no
dia 17, o embaixador da Repu-
blica Argentina Juan I. Cooke,
brasilero, sr. Juan I. Cooke.
Para receber o representante
do país amigo, que virá
acompanhado dos adidos militar
e naval, o cerimonial do governo
organizou o seguinte programa:
Dia 17, às 10,30 — chegada ao
aeroporto de Congonhas, onde se-
rá recebido por autoridades civis,
militares. Em seguida, s. s. re-
ceberá as contingências de estilo
prestadas por tropas da Força
Pública em uniforme de gala; às
12 horas entrevista coletiva à im-
pressão, rádio e televisão, no Ho-
tel Esplanada, onde s. s. ficará
hospedado; — às 15 horas visita
ao governador no Palácio dos
Campos Eliseos; — às 15,15, co-
leção de uma coroa de flores
no monumento a São Paulo, no
Pátio do Colégio; — às 15,30
horas, visita ao presidente da
Assembleia Legislativa do Estado;
— às 16 horas, visita ao presiden-
te do Tribunal de Justiça; — às
17 horas, inauguração da herma
de São Martin, na praça do mes-
mo nome, no Jardim América, on-
de estará formada uma guarni-
ção militar em uniforme de gala;

A Holanda consulta a Ingla-

terra sobre o envio de tropas

LONDRES (S. H. I.) — Os
governos inglês e holandês tem
trocar pontos de vista sobre
a possibilidade de serem colo-
cadas tropas holandesas na Zo-
na Inglesa da Alemanha, decla-
rou um porta voz do Foreign Of-
fice.

A Holanda levantou a ques-
tão pela primeira vez em março
e desde então tem havido con-
versações periódicas sobre o as-
sunto. O governo holandês ter-
ria expressado o desejo de estacio-
nar tropas na Alemanha em vista
das facilidades de treinamento
e aquartelamento ali exis-
tentes.

O porta voz do Foreign Office
declarou que até o presente não
se havia chegado a um acordo
a respeito e um memorando ha-
via sido remetido a Haia, o qual
estava sendo estudado pelo go-
verno holandês.

VISITA OFICIAL DO EMBAIXADOR

DA ARGENTINA

Programa para a permanência do sr. Juan I.

Cooke nesta capital

A convite do governador do
Estado, chegará a esta capital no
dia 17, o embaixador da Repu-
blica Argentina Juan I. Cooke,
brasilero, sr. Juan I. Cooke.
Para receber o representante
do país amigo, que virá
acompanhado dos adidos militar
e naval, o cerimonial do governo
organizou o seguinte programa:
Dia 17, às 10,30 — chegada ao
aeroporto de Congonhas, onde se-
rá recebido por autoridades civis,
militares. Em seguida, s. s. re-
ceberá as contingências de estilo
prestadas por tropas da Força
Pública em uniforme de gala; às
12 horas entrevista coletiva à im-
pressão, rádio e televisão, no Ho-
tel Esplanada, onde s. s. ficará
hospedado; — às 15 horas visita
ao governador no Palácio dos
Campos Eliseos; — às 15,15, co-
leção de uma coroa de flores
no monumento a São Paulo, no
Pátio do Colégio; — às 15,30
horas, visita ao presidente da
Assembleia Legislativa do Estado;
— às 16 horas, visita ao presiden-
te do Tribunal de Justiça; — às
17 horas, inauguração da herma
de São Martin, na praça do mes-
mo nome, no Jardim América, on-
de estará formada uma guarni-
ção militar em uniforme de gala;

Dr. Uzeda Moreira

Pulmão, Coração, Aparelho
Digestivo, Rins, Raio X,
Tratamento da Tuberculose
e da Asma.
Consultas das 9 às 12 e das
14 às 19 horas.
Telefone: Resid. 51-4055
Rua Libero Badaró, 452
— Telefone: 32-3423 —

SOLENNEMENTE INSTALADO ONTEM O TRIBUNAL DE ALÇADA DO ESTADO

Os juizes Trasibulo Pinheiro de Albuquerque e Washington de Barros Monteiro eleitos, respectivamente, presidente e vice-presidente do novo Tribunal — Personalidades presentes à cerimonia inaugural — Discurso do governador Lucas Nogueira Garcez — A constituição das Camaras — Ampla exposição do prof. Noé Azevedo

Em sessão solene realizada ontem pela manhã no salão nobre do Palácio da Justiça, foi instalado o recém-criado Tribunal de Alçada do Estado de São Paulo.

Às 10 horas, presidido pelo desembargador Alcides de Almeida Ferrarri, presidente do Tribunal de Justiça, estiveram presentes o prof. Lucas Nogueira Garcez, governador do Estado; secretários de Estado, senador Cesar Vergueiro, representante do Senado; deputado Diogenes Ribeiro de Lima, presidente da Assembleia Legislativa; vereador André Nunes Junior, presidente da Câmara Municipal; dr. Paulo Rolim Loureiro, deputado auxiliar de São Paulo, representante do ex. revma. o cardeal Carlos Carmelo de Vasconcelos Mota; prof. Ernesto Leme, magnifico reitor da Universidade; desembargadores, juizes, procuradores, representantes de nossas autoridades militares, alem de personalidades representativas de nossa melhor sociedade.

Abriu os trabalhos, o desembargador Alcides Ferrarri historou o desenvolvimento do aparelho judicial brasileiro desde os primordios do Brasil colonial, para acentuar que o grau de desenvolvimento alcançado pela Nação, sobretudo pelo nosso Estado, estava a exigir a criação do novo órgão, que desde logo encontrou na esclarecida visão administrativa do governador Lucas Nogueira Garcez todo o apoio necessário, a fim de que São Paulo, mais uma vez, desse o primeiro passo no sentido de abreviar a prestação da justiça porque tanto se clama no país. Acentuou que com essa medida, fechava o sr. Lucas Nogueira Garcez com chave de ouro o primeiro semestre do seu governo.

Prestam, a seguir, o compromisso de posse os juizes do novo Tribunal, perante o desembargador Alcides Ferrarri.

Concluiu essa expressiva formalidade, usa da palavra o dr. Flavio Queiroz de Moraes, em nome de juizes que provêm de três grandes classes, que em sua atividade concorrem de formas diferentes para distribuição dessa justiça que, senhores, digam-nos bem alto, não deve ser um vóculo perdido nos dicionários e sem significação alguma na vida dos povos. São três grandes correntes que se reúnem hoje para a formação deste Tribunal: a magistratura, a advocacia e o Ministério Público. "Aquele que a parte procura para a defesa de seus interesses, o advogado; o que vela de modo geral pela sociedade, o Ministério Público; e o que resolve as controvérsias, decide as pendências, o juiz".

Em seguida, o ex. aludiu à criação do Tribunal de Alçada, referindo-se ao congestionamento de serviços do Tribunal de Justiça, para mencionar os esforços despendidos no sentido de resolver a situação criada com o desenvolvimento dos serviços jurídicos em São Paulo, decorrendo do próprio e incessante progresso paulista. "Temos agora convertido em realidade o anseio por que havia a própria justiça: a sua distribuição pronta, sem as delongas que levam as partes ao desalinho, a descrença: "Defini, depois, a Alçada como a determinação de competência em razão do valor das causas, salvo as por sua natureza inestimáveis e as excetadas por lei.

Finalizando, declarou o orador: "Se o mundo despedaçado se desmoronasse, sua ruína feriria, sem perturbação, ao homem justo e firme em seus desígnios. Assim é o magistrado, assim é o distribuidor da justiça. E é esta justiça que o Tribunal de Alçada, moldando-se no exemplo dos eminentes desembargadores do Tribunal de Justiça do Estado, se propõe a realizar. E' o nosso compromisso, é o propósito que formulamos. E agora uma invocação: juizes do Tribunal de Alçada, meus illustres companheiros, elevemos bem alto neste instante

NOÉ AZEVEDO

A seguir, falou o professor Noé Azevedo, presidente da Ordem dos Advogados do Brasil, seção de São Paulo, que disse:

"A Ordem dos Advogados de São Paulo, não podia deixar de manifestar o seu aplauso aos poderes constituídos do Estado, pela criação de mais um órgão judicial de segunda instância em São Paulo.

Como muito bem lembrou o sr. desembargador Perceval de Oliveira, já em 1943, quando Levi Carneiro falava na crise do Supremo Tribunal Federal, tive oportunidade de mostrar que a crise do Tribunal de Justiça era a crise da saúde dos julgadores, que, desejando manter em dia os seus processos, trabalhavam mais do que permitia a sua força física. Aventurei, então, como remédio para o mal, uma reforma que terminasse a diminuição dos recursos. Sugeri a criação de juizes coletivos de primeira instância, para julgarem soberanamente a matéria de fato. Assim, a apelação ficaria limitada exclusivamente a questões de direito.

No Congresso Jurídico Nacional, realizado naquele ano, entendi-se que essa sugestão exigia uma reforma da Constituição e do Código de Processo. A Carta Magna de 1946 achou que a melhor solução para o problema estava nos Tribunais de Alçada.

A principal objeção formulada contra estes é a de que não deve haver discriminação de competência tendo em vista o valor das causas, porque as causas de pequeno valor envolvem em sua maioria interesses dos pobres, e para eles esses interesses diminutos tem a mesma importância que os milhões dos ricos. Assim, parece-me que, devendo o Tribunal de Alçada apenas possibilitar uma divisão de serviço, tinha que ser criado como órgão judicial da mesma categoria do Tribunal de Justiça. Os seus juizes deveriam ter os mesmos títulos, as mesmas prerrogativas e os mesmos vencimentos. Não haveria acesso de um para outro Tribunal, admitindo-se somente a remoção.

Um outro problema de difícil solução é o que advir da diversidade de interpretação dos mesmos textos de lei. O único remédio, no caso, será o recurso extraordinário. Privados de interpor a revista de um para outro Tribunal, os litigantes irão, naturalmente, fazer largo uso daquele recurso. E isso certamente irá agravar aquela crise do Supremo Tribunal Federal, tão bem focalizada por aquele grande jurista paulista brasileiro e que foi objeto de um verdadeiro brado de salvação lançado pelo então ministro Philadelpho Azevedo, cuja perda tão lamentável e prematura talvez tenha advindo do sacrifício que fez para escrever nove grossos volumes de votos num triênio de judicatura.

E acresce notar que, noando a divergência entre os dois Tribunais for na interpretação de leis estaduais, nenhum remédio comportará.

Assim, para não se estabelecer uma desigualdade, dando-se aos que litigam perante o Tribunal de Justiça o recurso de revista para obter decisão em harmonia com a jurisprudência das suas Camaras, e negando-se este remédio para a uniformização da jurisprudência dos dois Tribunais, o melhor seria pleitear-se do Congresso Nacional uma lei suprimindo de uma vez o recurso de revista, que vai se revelando uma inutilidade e que toma tempo inútil aos desembargadores, especialmente em um Tribunal numeroso como o de São Paulo, em

que tais recursos tem de ser julgados por toda a Seção Civil. Essa era, aliás, uma das ideias do proprio dr. Levi Carneiro, que propunha, também, a supressão do recurso extraordinário pela letra "d", do art. 101 da Constituição.

Feitas estas ligeiras considerações, estou certo, entretanto, de que todos os advogados de São Paulo aplaudam a criação deste Tribunal, porque ele vem realmente desalojar o Tribunal de Justiça de uma grande massa de trabalho, permitindo mais rápido andamento de todo o serviço da Justiça.

Como presidente do Conselho Seccional da Ordem dos Advogados, manifesto o intenso júbilo da nossa corporação pela investidura do sr. Gygys Prado e Adriano Marrey como juizes do novo Tribunal, escolhidos dentre os advogados militantes no foro de São Paulo. O primeiro prestou relevantes serviços à Ordem como conselheiro, durante dois bienios e o segundo vem atuando, com extraordinária dedicação e competência, naquela Conselho desde 1941, fazendo parte da sua Comissão de Sindicância.

Como professor da Faculdade de Direito de São Paulo, testemunho o intenso regozijo de toda a sua douta Congregação pela investidura, nas altas funções de juizes do novo Tribunal, dos illustres professores dr. José Soares de Melo, e dr. Flavio Queiroz de Moraes.

Como diretor da Revista dos Tribunais, declaro que constitui a maior das honrarias com que poderia ser distinguido esse publicista, que está preste a completar dez volumes, a escolha do dr. Gygys Prado, que durante vinte anos emprestou à mesma o brilho da sua inteligência e o esmero da sua dedicação.

Como advogado e cidadão brasileiro, proleto alto e bom som que os demais Juizes desta Corte reúnem como esses, os requisitos constitucionais de notório saber e ilibada reputação.

De parabéns, portanto, a Justiça e as letras jurídicas do país.

A PALAVRA DO GOVERNADOR DO ESTADO

A seguir o presidente do Tribunal de Justiça passa a palavra ao governador do Estado. Foi a seguinte a oração do prof. Lucas Nogueira Garcez.

"Pela segunda vez compareço, na qualidade de governador eleito pela generosa e confiante preferência dos paulistas, a este templo de saber e de prudência, onde imperam a Lei e o Direito, e onde encontra guardada e equidade também.

Nesta solenidade imponente e majestosa predominam os armilares das togas impolutas de nossa magistratura, tão bem simbolizadas na personalidade investida no cargo de juiz presidente Alcides Ferrarri, que encarna para o povo paulista a própria figura do Juste.

Neste 11 de Agosto, quando São Paulo e o Brasil comemoram a fundação dos cursos jurídicos, marco inicial da formação da própria consciência jurídica nacional, melhor nem mais adequada homenagem se poderia prestar aos primeiros mestres das leis do que aparelhando a Justiça de São Paulo de meios e recursos para a cumprimento de sua missão quase sagrada de dar a cada um o que é seu, sem dano ao que é de todos. Aquela "Luta pelo Direito", que o genio imortal de Ihering presen-tou e perpetuou em paginas lapidárias, hoje ao embate da vida moderna, cada vez mais caminha para se transformar em "Luta pela Justiça". Justiça que aos poucos vai se transformando em uma bem que é comum a todos os que existem na mesma sociedade. Justiça que em São Paulo até hoje, bem pouco tempo, paradoxal e absurdamente, como o acentuou, em 1938, em celebre oração um grande mestre de direito, constituía fonte de renda para o Estado. Felizmente, graças à perfeita e sincera e real harmonia reinante entre os poderes Judiciário, Legislativo e Executivo do Estado, esse lucro, que era de natureza financeira, deverá, muito em breve, se traduzir em tranquilidade, segurança e bem-estar dos paulistas. Sim, porque sempre haverá juizes em São Paulo para dirimir as demandas e as dúvidas que as vezes afastam os homens, e em outras, armam suas mãos, feitas para criar e construir, em instrumentos de destruição ou mutilação dos fenômenos da vida.

Esta cerimonia de instalação do Tribunal de Alçada, para cuja criação tantos esforços foram empregados, a partir dos proprios membros deste respeitavel Tribunal de Justiça, dos representantes do povo na Assembleia Legislativa do Estado, assim como pela intervenção razoável e solícita do governador dos paulistas, representa uma experiência na qual confiamos plenamente, cujos frutos em futuro próximo estarão a evidenciar o acerto da iniciativa.

"E' verdade sabida e ressaltada que há muito de nossa aparelhagem judiciária não correspondia à vida tumultuária e febrilidade do São Paulo moderno, acarretando uma carga pesada demais para os ombros nem sempre jovens de nossos juizes de segunda instância, dos quais muitos calam feridos de morte pela massa esmagadora do trabalho diuturno. E' evidente que um governador de São Paulo que umbera em ser o fiel porta-voz dos anseios do seu povo e de sua gente, não tem a

velocidade de pensar haver, assim, solucionado de vez o problema da distribuição rápida e barata da justiça entre nós. Não. O progresso de São Paulo desafia previsões, rompe os calculos mais audaciosos, ultrapassa hipóteses apenas entrevistas, de modo que sempre há que correr atrás da realidade. Mas, dar-se-á por satisfeito o governador, e muito, se a instalação deste Tribunal, o primeiro no genero no país, representar mais um passo no caminho da perfectibilidade e da adequação, às realidades sociais e economicas, do aparelhamento judiciário de São Paulo. Para isso tem plena ciência e consciência de que seus integrantes, quase todos principiantes a encanecer deida as longas e intermináveis vigílias frente aos códigos, tratados ou monografias, à procura da razão de decidir, conservam bem acesa em seus corações a chama do ideal de bem servir ao Direito, à Lei e à Justiça".

Após o discurso do governador do Estado, o sr. Alcides de Almeida Ferrarri preside a eleição do presidente e vice-presidente do Tribunal de Alçada. Foram eleitos para a presidência o sr. Trasibulo Pinheiro de Albuquerque e para a vice-presidência o sr. Washington de Barros Monteiro.

O sr. Trasibulo Pinheiro de Albuquerque, assumindo a presidência dos trabalhos, agradeceu o gesto de seus colegas, elegendo-o para a direção do Tribunal de Alçada. A seguir diz que o Tribunal nasceu sob os bons auspícios da grande data de 11 de agosto. O seu exito futuro está, assim, certamente garantido.

Após dizer, que para a própria "vida é preciso que a justiça viva", o sr. Trasibulo Pinheiro de

UTILIZAÇÃO DOS FUNDOS DO INSTITUTO NACIONAL DO CAFE' PARA FINANCIAMENTO RURAL

Debatido o assunto na Rural Brasileira — "Cinturão verde" para abastecimento da capital — Palavras do dr. Antonio Queiroz Telles

Na reunião semanal ordinária da Sociedade Rural Brasileira, o sr. Antonio de Queiroz Telles, com a palavra, fez as seguintes considerações a respeito do credito à pequena propriedade rural.

"Acaba a Assembleia Legislativa de aprovar uma lei estabelecendo normas de financiamento a longo prazo para aquisição de propriedades rurais e facilidades financeiras especiais para a pequena propriedade, especialmente a situada nas adjacências da capital.

Quanto à melhor forma de se organizar o financiamento rural no Estado de São Paulo realizando este toda a sua finalidade, quer no que se refere ao credito de entre-safras como para aquisição de terras, isto é, credito amplo atingindo a todos os recipientes e até aos mais modestos possuidores de terras, nada há de melhor do que a organização de um estabelecimento pertencente à lavoura, usando-se para esse fim dos fundos do antigo Instituto de Café, hoje parte da Secretaria da Fazenda, com a denominação de Superintendência dos Serviços do Café.

O acervo dessa instituição, que de direito deveria reverter à lavoura é avaliado. Segundo calculos recentes deve atingir varias centenas de milhões de cruzeiros.

BANCO — "Com esse capital formaseia uma instituição bancaria de credito rural com as maiores possibilidades de sucesso ficando a sede na capital do Estado, com agencias disseminadas por todos os municipios de forma a atender às necessidades dos agricultores. Só com essa divulgação e ampliação do credito levado às suas mais vastas proporções é que damos real auxilio à produção e ao desenvolvimento econômico dos constituidos de pequenos proprietários que nunca se afastam de suas propriedades. Quando muito frequentam os nucleos urbanos proximos, sem jamais conhecer os grandes centros e a capital, onde se encontram sediados os estabelecimentos de credito. Sendo assim, a falha é completa e somente na disseminação pelos municipios dos bancos de credito apropriados à classe e que seria possível resolver-se o problema.

As agencias do interior dos estabelecimentos de credito da lavoura deveriam ser geridas por elementos locais, conhecedores da idoneidade e das necessidades indispensáveis da comunidade em que vivem, a fim de serem assim cabalmente satisfetores os anseios gerais.

Sugiro que a Sociedade Rural Brasileira officie ao sr. governador do Estado no sentido de conhecer as suas intenções no que se refere à possibilidade de organização do credito agrícola no Estado pela forma acima sugerida.

O CINTURÃO VERDE

Passa, a seguir, o sr. Antonio de Queiroz Telles a analisar o projeto criando um "cinturão verde" ao redor da capital, destinado ao seu abastecimento.

"A intenção manifestada no projeto apresentado à Assembleia Estadual pelo deputado Batista

Albuquerque pede licença para uma referencia de carter pessoal, dizendo:

"O governador de São Paulo traz a honradez na massa do sangue, já por sr. Nogueira, já por sr. Garcez: por isto, em nome do Tribunal de Alçada, congratulore com São Paulo, por possuir como governador, tão insigne homem publico".

CONSTITUIÇÃO DAS CAMARAS

A seguir, procede-se à constituição das Camaras do Tribunal de Alçada, ficando encerrada a sessão.

AS CAMARAS

As Camaras Cíveis e Criminaes do Tribunal de Alçada tiveram a seguinte constituição, aprovada por todos os juizes empossados:

SEÇÃO CIVIL

Primeira Câmara — dr. Augusto Nery, dr. Juares Bezerra, dr. Vasco Conceição e dr. E. Custodio da Silveira — Sessão às quartas-feiras.

Segunda Câmara — dr. Pereira da Costa, dr. Gygys Prado, dr. Alcides Faro e dr. Breno C. Teixeira — Sessão às quintas-feiras.

SEÇÃO CRIMINAL

Primeira Câmara — dr. Soares de Melo, dr. W. de Barros Monteiro e dr. Adriano Marrey — Sessão às segundas-feiras.

Segunda Câmara — dr. Queiroz de Moraes, dr. Otavio Lacorte e dr. Minhoto Junior — Sessão às terças-feiras.

As Camaras Cíveis Reunidas e os Grupos de Camaras se reunirão às quartas-feiras e as Camaras Criminaes Conjuntas, às quintas-feiras.

As distribuições serão feitas às segundas e quintas-feiras, às 15,30 horas.

Feijoada ARMOUR

IGUALZINHA À FEITA EM CASA! e que vantagem:

JÁ VEM PRONTA PARA SERVIR!



Agora é tão fácil comer uma deliciosa e completa feijoada! Basta comprar uma lata de FEIJOADA ARMOUR, — igual à feita em casa — aquecer e servir!

A "cozinha" já não é um problema!

As "Refeições Armour" são gostosas, rápidas, saudáveis e econômicas!

ARMOUR

Produtos preferidos pela sua alta qualidade

FRIGORÍFICO ARMOUR DO BRASIL S.A.

São Paulo: Caixa Postal 8045 — Rio: Caixa Postal 264

A INCOGNITA DO CANCER

VARIAÇÃO DA MORTALIDADE DE CANCER SEGUNDO A IDADE, O SEXO, A LOCALIDADE E A PROFISSÃO

AUTHOS PAGANO (Visconde de Santo Albano)

Desconhecendo-se até o presente a etiologia do cancer, o estatístico mortuário desse mal com a especificação profissional é muito difícil de ser estabelecida. Muito pouco há nesse sentido

Três fatores principais agem sobre o cancer: a idade, o sexo e a localidade.

IDADE: — Pesquisas estatísticas revelaram que a mortalidade do cancer antes dos 40 anos foi até há pouco de 15 por 100.000 e depois dessa idade alcançou 80 por 100.000 pessoas. Henri Hartmann encontrou a relação de 75,5 por 100.000 pessoas. Essas porcentagens se referem a ambos os sexos.

SEXO: — A mortalidade feminina de cancer é superior à masculina de 1/10. As estatísticas bem feitas e apontadas por "Sir" Arthur Newsholme na Inglaterra, por Chandler Wipple, nos Estados Unidos por Adolphe Landry, em França e mesmo estatísticas nacionais, deixam bem claro que o sexo feminino é mais atingido por esse flagelo do que o masculino.

LOCALIDADE: — A localidade também exerce grande influencia, pois a mortalidade de cancer é variavel segundo os países e segundo os regimes de um mesmo país. E' mais frequente nas cidades do que nos campos e menos frequente nas partes altas do que nas partes baixas de uma mesma região. Em Paris, em 1914, quando o cancer não apresentava o tetrico aspecto de hoje (isto, porque os atestados de obitos são atualmente fornecidos com mais exatidão, e também porque, sendo do molestia de velhice e tendo as medidas profiláticas dilata-

do a vida media do individuo, maior é o numero dos que com sob o seu tentaculo a mortalidade dele decorrente era de 113 pessoas por 100.000 habitantes e em Siraburgo de 138 pessoas por 100.000 habitantes. Em

Essas relações permitem o periodo que vai de 1906 a 1910, segundo Hartmann.

C pais menos alto dessa mortali- testia, segundo esse quadro é a Espanha, sendo os Estados Unidos o país mais atacado pela mal focalizado.

A cura de tais tumores, notadamente a do "cancer" da fuligem, é obtida pela pratica de medidas de asseio ou por uma cauterização energica. Não se trata, porém, de cancer, propriamente dito, do verdadeiro cancer, para curar o qual o unico processo vigente é a operação precoce e, se necessario, a radioterapia.

de dois anos a media, por pessoa, da duração do cancer. Em face, porém, de aplicações de palativos modernos e de melhor acomodação dos enfermos, maior é, atualmente essa media. Sem o conhecimento seguro da etiologia desse flagelo, a incognita do cancer não nos permitirá apresentar estatísticas referentes a mortalidade profissional do cancer, embora não sejam poupados esforços nesse sentido, como bem salientou, em sua edição de 5-8-1951, ao reportar-se às doenças profissionais e aos trabalhos do dr. Roberto Broca, o illustre comentarista do "Correio Paulistano".

PROFISSÃO: — Os biometristas afirmam que certas profissões expõem os individuos que as exercem a tumores que muito se parecem com o cancer. Dai o nome de "cancer" da fuligem ou "cancer" dos limpadores de chaminé, "cancer" dos fabricantes de bolas para combustíveis, "cancer" dos limpadores de parafina etc.

A cura de tais tumores, notadamente a do "cancer" da fuligem, é obtida pela pratica de medidas de asseio ou por uma cauterização energica. Não se trata, porém, de cancer, propriamente dito, do verdadeiro cancer, para curar o qual o unico processo vigente é a operação precoce e, se necessario, a radioterapia.

Estão ainda sujeitos ao "cancer" profissional os picheleiros, os tintureiros, os que trabalham em anilinas, os chmineiros, os carvoeiros e profissionais de certos outros officios.

A estatística tem revelado ser

Sessões cinematográficas infantis

O Serviço Social do Comércio (SESC), entrou em entendimentos com a Companhia Cinematografica Serrador, instituindo as sessões "Mercurinho", que se realizarão aos domingos, às 10 horas, na Sala Vermelha do Odeon. Serão apresentados filmes educativos, películas em serie e desenhos animados.

Landgraf
oferta especial da fabrica
com automáticos de 3 velocidades, Thorens, Webster, Milwaukee e outros.
RÁDIOS C/ FAIXAS AMPLIADAS
Compare o preço e qualidade!

Radio-Fonógrafo
a partir de
Cr\$ 2.500,00

Cr\$ 5.900,00

Landgraf
Rua 7 de Abril, 264 - São Paulo

POR QUE NASCEM OS LIVROS

I

Que esta pergunta já foi formulada centenas de vezes e obteve outras tantas de respostas é bem sabido. Os livros nascem por inúmeras razões, as mais curiosas, variadas, dignas, indignas, claras e obscuras. Salvo engano (pois também neste particular as discussões se acenderam e não se aplicaram nem se resolveram) o primeiro livro teve uma finalidade muito pouco educativa, muito pouco simpática. Foi o caso de um dos reis assírios mandou compor e reunir em volumoso calhambeau todos os relatos de seus prepostos detalhando as cidades e territórios dominados a fim de que, pura e simplesmente conhecendo as possibilidades e as populações das mesmas não mais houvesse evasão dos impostos a serem cobrados. Do volume fez-se uma "edição limitada" que foi distribuída aos coletores de taxas. Em seguida comparece a narrativa "Dos Dois Irmãos" que é realmente a primeira obra de ficção pura e também o primeiro livro policial e com passagem pelo tema do adultério, que se escreveu em todo o mundo. Nasceu com a finalidade de distrair o filho de um jaraf, pois somente ouvindo histórias é que se acalmava o menino. Desejando transmitir aos seus colegas preceptores do futuro a fórmula mágica, o escriba à cargo da distração do real fedelho passou para o papel essa fantástica e interessante novela evidentemente muito pouco educativa. (Ou os meninos egípcios eram bem mais dotados intelectualmente do que os nossos).

E há, também no extremo oriente, duas presenças originais nesta série de razões pelas quais se escrevem livros. A primeira é a narrativa em versos que fez Li-Tai-Pé para descrever, tão sensorialmente quanto possível o sacerdote proibido de embriagar-se, as delícias eufóricas da embriaguez. Um motivo humano, piedoso, fraterno como se vê. O segundo, japonês, talvez seja a primeira sátira do pobre contra o rico, da astúcia contra a prepotência que já se escreveu. É a história do pobre e do peixe "tugu". Pois o peixe só é venenoso em determinada época do ano. Os ricos da aldeia tendo um "tugu" para o banquete, dão a comer um pedaço de peixe e um pão ao pobre que bate a porta. E esperam as duas horas do costume para ver se o pobre morre ou se vai embora. Passadas as horas o pobre está vivo e alegre. Todos comem o peixe e, embriagados, contam ao misero o que se passou. Ele avisa então que tendo sido pescador na sua ilha, reconheceria o peixe, comera o pão e estava pacientemente aguardando o resultado que se processava nas entranhas fidalgas.

Quanto outros motivos levaram o pensamento a fixar-se no papel? Verdade que nunca como hoje a vaidade e o dinheiro fácil foram causa de tantos "livros". Lembrem-se do caso famoso do comendador que está sepultado num dos Cemitérios locais e que figura nos compendios de medicina como um caso digno de ser citado aos futuros médicos? Bem, mas todas essas considerações vieram à baila em torno de algumas entrevistas com certos autores que explicaram o porquê de seus livros. Voltaremos a elas, portanto.

H. DONATO

NOTULAS

O NOVO "IMORTAL": AUSTREGIO DE ATHAYDE — Na eleição anteciente realizada para o preenchimento de uma cadeira da Academia Brasileira de Letras, foi escolhido para suceder a Oliveira Vianna o sr. Austregio de Athayde. Brillante intelectual, jornalista, cujas informações e comentários, inseridos em artigos de leitura obrigatória nos últimos tempos, o atual diretor do "Diário da Noite" do Rio de Janeiro, órgão dos Diários Associados, é um cultor apaixonado das belas letras e um estilista primoroso. Através de uma vida sempre guiada pelo ideal de sérios serviços à coletividade brasileira, Austregio de Athayde tornou-se um nome que se impõe no conceito daqueles que vêem no exercício das letras não dilettantismo estéril dos fazendeiros de frases, mas o crítico contundente das paixões irreflexivas, o pensador que faz da sua simplicidade de expressão o veículo poderoso de uma filosofia de vida baseada na bondade, na fé e no devotamento aos seus semelhantes. O nome do autor de "A Influência Espiritual Americana" e "Problemas da Imprensa", ultrapassou as fronteiras do Brasil, para projetar-se no estrangeiro. Tanto no exílio — para onde o levou um dia o seu patriotismo acentuado e incapaz de transigências — como integrante da delegação brasileira à assembleia geral da ONU, representou condignamente as nossas letras, o nosso pensamento e a nossa altivez de homens livres. A cadeira que vai ser ocupada por Austregio de Athayde tem por patrono a Claudio Manuel da Costa e foi ocupada por Alberto de Oliveira e Oliveira Vianna.

O PADRE, UM LIVRO E O BRASIL — O padre Lelong, de quem todos ainda se recordam, descreve em livro agora publicado a sua viagem ao Brasil. O livro do etnólogo dominicano chama-se "Sinfonia Brasileira" e eis o resumo que dele faz "O Figaro": "O autor tira o chapéu, por cortesia, ao urbanismo perfeito das grandes cidades onde Le Corbusier tem mais de um discípulo. Mas não está aqui o objeto da viagem. O padre Lelong penetrou no país para observar os mistérios e os índios em sua vida quotidiana. Ele os fotografou, estudou seus costumes, suas tradições. "Primeiros os mistérios: portugueses e negros misturaram o seu sangue na terra brasileira. Nasceu uma raça estranha, muito apática (a minha nascera muito bem mas ninguém tem coragem de plantar uma parreira), contaminada por aventureiros em busca de diamantes: cheia ainda da sutileza própria dos familiares da grande natureza. Os mistérios — a coisa maravilhosa Darwin — são excelentes para sondar os rastros dos homens e das tropas, para deduzir de uma marca o peso de um animal, seu grau de fadiga. Maravilhosos detalhes da floresta virgem. "Os índios são os Carajás, de tipo asiático. O padre Lelong compara seus usos aos da África negra. A semelhança é extrema. Mas o peixe está no centro das suas preocupações: é o alimento essencial. E o feiticeiro — o uruuru, aterroriza essa sociedade minúscula com um pequeno arco que traz na ponta da mão, e que lança uma flecha embebida na cinza dos ossos humanos."

SONATA NA BIENAL — Um prêmio para a melhor sonata acaba de ser incluído entre os vários concursos da Primeira Bienal do Museu de Arte Moderna a ser inaugurada em outubro vindouro nesta capital. Dada a exiguidade de tempo de que dispunham os organizadores da Bienal para sua realização, o plano de trabalho abrangia a exposição de trabalhos de pintura, escultura, gravura, desenho, arquitetura e exibição de filmes sobre arte. Considerando, porém, a necessidade da inclusão da música a fim de que essa primeira

Livros para breve

"RIGOLETO" é o título do próximo romance do escritor pernambucano David Antunes que já possui publicada uma vasta bagagem de romances e novelas.

Célio Sampaio Silva é mais um autor provinciano e paulista que anuncia a sua próxima estréia. O volume preparado intitula-se "HISTÓRIAS E CONTOS".

Peter Voss, clássico europeu de livros de mistério foi escolhido pela Melhoramentos para inaugurar a sua nova coleção intitulada "Novelas de Mistério". O livro será "O LADRÃO DE MILHÕES".

Novo livro brasileiro será publicado na Argentina. A Editorial Angulo y Hijos de Buenos Aires programou em sua "Biblioteca Nueva" o livro "CONTOS HUMANOS", ora em segunda edição no Brasil e de autoria de Hernani Donato. "A FACULDADE DO CINISMO", de Celso Betim, é o volume de novelas de um estrangeiro paulista que a Editora Cupolo está recomendando na presente temporada. Da mesma editora, espera-se o aparecimento de "A Dama da Noite", de Dias Gomes.

CORREIO PARITISTANO

PENSAMENTO E ARTE

EDIÇÃO DE HOJE: 28 PAGINAS — SÃO PAULO, 12 DE AGOSTO DE 1951 — TERCEIRA SEÇÃO: 12 PAGINAS

SARTRE E O "ESTADO MAIOR" DA SUA NOVA PEÇA



Há pouco, em Paris, o Teatro "Antoine" descerou as cortinas para apresentar, ante uma assistência curiosa e inquieta, a última peça de Jean Paul Sartre, "Le Diable et le Bon Dieu". Representava essa obra o resultado de cinco anos de trabalho do filósofo existencialista. Desde "Mains Sales" que Sartre mantinha-se em silêncio, vendo os teatros do mundo inteiro encenar os seus dramas anteriores, no ambiente acalorado de sempre.

"Le Diable et le Bon Dieu", na versão original, apresentava-se extensíssima. As exigências da representação ditaram cortes substanciais. O espetáculo demora, mesmo assim, quatro horas e dez minutos.

Ao que se sabe, intensa controvérsia levantou-se em

torno da nova apresentação sartreana, na qual os problemas da vida e da morte, e sobretudo da fé são tratados pela mais coerente maneira existencialista. Trata-se, informa-se, de nada menos do que uma violenta profissão de fé... no ateísmo. Situa-se a ação da peça na Alemanha do século XVI, durante a Reforma de Lutero e a revolta dos camponeses.

A foto acima, estampada por "Paris-Match", apresenta o "Estado Maior" de "Le Diable et le Bon Dieu" focalizado nos últimos ensaios da peça: Francine Galliard-Risler, Sartre, Jouve (diretor) Mme. Schiaparelli (figurinista) e Simone Berriau. No segundo plano, à direita, Felix Labisse, que há pouco esteve entre nós, com o conjunto Jean Louis Barruit.

A MORTE DE UM FILOSOFO

MICHEL DEBRE

Há dias morria nos arredores de Paris um filósofo que exerceu grande influência sobre uma ou duas gerações de franceses — ALAIN — é conhecido por este nome — foi, durante mais de um quarto de século, professor de filosofia num dos grandes liceus de Paris. Era um professor de espécie rara, espírito dos mais brilhantes, que teria podido empreender uma carreira gloriosa nas letras, mas se consagrou a uma tarefa de aparência modesta: a de ensinar rudimentos de filosofia a jovens de quinze a dezasseis anos. A sua ação sobre o seu comportamento e juízo foi profunda. Comprovaram-no, anos mais tarde, a maioria dos seus alunos. A sua ação exerceu-se de resto para além dos muros da aula. Durante perto de vinte anos uma geração de estudantes leu e releu os "Libres Propos" de Alain, série de artigos curtos consagrados cada semana, ora a problemas eternos, ora a problemas contemporâneos.

O que caracteriza o pensamento de Alain, é uma vontade de tudo pensar coisas e indivíduos, do modo mais pessoal e tanto quanto possível fora do âmbito das apreciações conformistas. Tratando de problemas sociais e políticos, Alain sempre defendeu o valor do indivíduo contra o Poder. Nas suas obras sente-se um permanente apelo à liberdade, e a maior severidade em frente dos mecanismos da vida social. Desde a Segunda Guerra Mundial que Alain, envelhecido, se retirara da vida ativa. Morreu com mais de oitenta anos, e é caso para perguntar se, no curso dos seus últimos anos, mediou as desilusões que a crueldade dos nossos tempos lançava sobre uma tese essencialmente participante do generoso ideal do século XIX. Para ele poder afirmar com tanto vigor e talento o primado do indivíduo, a sua total independência em relação a todos os encargos e obrigações da vida social que, em consciência, julga

(Conclui na 22.ª página)

TORRE DE VIGIA

"PASSARO SANGUE"

DOMINGOS CARVALHO DA SILVA

Irmão do post-modernista Odorico Tavares, o sr. Claudio Tuiti Tavares, embora pernambuco, reside na Bahia, em cuja vida literária vem militando há vários anos. Sua presença como poeta não tem sido, no entanto, muito notada. Um ou outro poema em revistas e suplementos têm sido sua contribuição. Porisso mesmo, ao ser anunciada sua estréia, com o livro "Passaro Sangue", todo o mundo procurará tratar-se de mais um novíssimo, dentro da trilha dos moços de vinte e poucos anos, cujos poemas se destacam pelo espírito de síntese e pela sobriedade formal. Não é porém essa a linha estética de Claudio Tuiti. E para provar o que digo, não terei de avançar além do primeiro verso de "Passaro Sangue", e que é este:

"E' necessário que não deixemos que o passaro morra"

A dispendiosa de linguagem, com os dois quis numa só pauta, evidencia logo em Claudio uma posição esteticamente anterior a 45. Se é necessário, porém, um novo exemplo, para confirmar o anterior, eu ofereço o quarto verso, novamente com dois quis:

"E precisa de vós-outros, ó poetas, que sois os únicos que o podeis auxiliar."

Esses versos pertencem aliás a um poema escrito em 1943

Em poucos anos houve muita novidade à face da poesia no Brasil. Não se pode negar em Claudio Tuiti um aparente esforço para acompanhar essa marcha. O pequeno poema "Chuva" (uma das melhores páginas do livro, aliás), é bem uma prova dessa atitude. Claudio é todavia um poeta de voz áspera, e portanto pouco afeto às pesquisas pacíficas, aos exames estilísticos, à autocritica demorada. É um impulsivo, cheio de generosa humanidade, e porisso mesmo corre o perigo de ser enganado, em sua obra poética, tomando por poesia autêntica puras divagações de discurso.

Este equívoco me parece referir, v. g., quando Tuiti se refere, num verso, aos "covardes verdugos do crime".

No poema inicial, pergunta e responde o poeta:

"Está nojento? Limpemos-lhe o nojo e o transformemos em nojo nosso".

Aqui está uma coisa que, além de prosaica, é de difícil entendimento, pois o nojo é coisa abstrata, imaterial. Nojo é o que sentimos diante da sujeira, de imundície, e não pode ser a imundície confundida com o nojo. Coisa nojenta é coisa suja. Não porque seja nojenta em si, mas porque provoca nojo em nós.

Vários são os problemas des-

ta ordem não solucionados, ou mal solucionados pelo autor e este fenômeno revela uma certa insegurança no manejo da própria língua portuguesa, o que é inadmissível numa época em que os poetas se lançam à própria transubstanciação semântica das palavras.

Não se pense, a propósito, que o hermetismo ou o ilogismo da poesia têm alguma coisa a ver com as deficiências da expressão gramatical. Ao poeta podem ser, aliás, permitidos certos gestos de insubmissão, diante das regras fixas da língua, desde que isto signifique, porém, descoberta no campo da poesia, dando ao poema maior intensidade emotiva.

Pego licença, ainda, ao meu amigo Claudio Tavares, para discordar de versos como este — "A luz da lamparina a iluminar a face do ente que tomou" — que mais parecem prosa de reportagem policial. Deve o clima da poesia ter outra dignidade e outra sobriedade.

Não condeno o autor de "Passaro Sangue" pela sua posição de poeta político. Aliás, seus esforços para fugir à demagogia comum aos chamados "poetas participantes" — mais participantes do que poetas — são notórios e elogieváveis. Sua generosa atitude é mesmo digna de homenagens. A poesia (Conclui na 22.ª pag.)

ARIA ORFICA

Quimera de olhar de fogo
despojada de acidentes,
o Arcaño de antes do corpo
dorme em águas mais profundas:

dorme em águas de mistério
sem pecado ou sofrimento,
ar inquieto antes do caule,
ar inquieto, nunca o lenho.

Desconhecido de mim,
fui eu próprio, hoje não sei:
a vida, não sua imagem,
deixei-a em glebas longínquas...

Quem as visse, eis que seria
o mais puro dos mortais:
pois veria, além do tempo,
brilhar a carne das almas;
a carne que exige as cinzas
deste lado que nos veste.

Orfeu deitado nas trevas,
meu olhar é como o sonho:
não vejo, mas estou vendo;
e assim, liberto da tumba,
na alvorada hei de encontrar-me
junto às portas de meu Reino:

— sereno, lucido e claro,
porém coberto de cinzas...

PERICLES EUGENIO DA SILVA RAMOS

Alain apresentado por André Maurois

ANDRÉ DELACOUR

O livro que o sr. André Maurois acaba de publicar sobre ALAIN — "Alain", um volume nas "Editions Domat", rua St. Jacques, 160, Paris — é sem dúvida o melhor estudo que já se escreveu a respeito do mais inteligente dos pensadores, pois foi escrito pelo mais inteligente dos romancistas. Este foi discípulo daquele e jamais se esqueceu de que lhe deve a formação do seu espírito.

Sob o seu verdadeiro nome de Emile Chartier, Alain foi com efeito um maravilhoso professor. Como Sócrates, teve a arte "d'accoucher les intelligences" e de mantê-las perpetuamente despertas. Escritores tão diferentes como Henri Matisse, Jean Prevost, Pierre Bost seguiram igualmente as suas lições e sempre tiveram reconhecimento e admiração por ele. Mas nenhum deles, até hoje, falou a seu respeito com a finura e a lucidez do sr. André Maurois.

Começa o autor propondo-nos uma biografia resumida do mestre que nunca quis nos confiar qualquer coisa sobre a sua vida e que só pretendeu ter por sua história a das suas ideias. Filho de um veterinário do Perche, passou pela Escola Normal Superior e dali saiu, mas, não se evadiu, como tantos outros, pois foi professor

em Pontivy, em Lorient e em Rouen, antes de cursar a aula de retórica superior em Paris, nos liceus Michelet e Henri IV. Em Pontivy, nas horas vagas, dedicava-se à pintura e à poesia. Em Lorient, entrou com paixão nas lutas políticas desencadeadas pelo famoso caso Dreyfus.

Em Rouen, tomou parte numa campanha eleitoral e começou, nessa ocasião, a extensa série de artigos intitulados "Propos", que devia continuar a escrever durante trinta anos, no jornal "La Dépêche de Rouen". Reuniu-os e publicou-os em vários volumes. Formam uma parte essencial da sua obra e é nelas que devemos procurar o segredo do seu pensamento.

Além disso, este está manifestado com toda a sua riqueza em outras obras de Alain, tais como "Stendhal", "Avec Balzac", "Commentaires" (dos poemas de Valéry), "Systeme des Beaux Arts", "Vieilles et Muscles", "Entretien au bord de la mer". Todos esses trabalhos estão repletos de observações originais, demonstram uma notável acuidade de inteligência; são produções de uma grande realidade que, além disso, é um grande intelectual. Ele faz distinção entre o entendimento, que pode

nos levar a um idealismo perigoso, e a razão que está sempre unida às coisas e que é o aparelho da observação e da experiência. Mas, entendimento e razão devem se auxiliar mutuamente, e por uma análise de sutileza curiosa, Alain insiste em encontrar como os dois podem e devem entrar em acordo. O sr. André Maurois emprega a palavra de Montaigne e chega a declarar que, dentro de cem anos, a sua obra terá na história literária do nosso tempo a importância que a de Montaigne teve no seu.

Mas Alain não estará mais perto de Descartes? Sem dúvida assemelha-se menos a "Que sais-je?" do autor dos "Essais" do que a "La table rase", agindo primeiramente no espírito, recomendada pelo autor de "Discours de la Méthode". A dúvida do primeiro é a confusão de uma impossibilidade de nunca atingir a verdade e a do segundo é um método para chegar mais seguramente a essa verdade.

Ora, Alain acredita na verdade, mas tem medo da sua ilusão. Não quer ser enganado. Acredita no homem, mas quer atingir a realidade do homem, mas sobretudo sem ultrapassá-lo. É, como se diz, um

(Conclui na 22.ª página).

Ultimos lançamentos

A MORTE RONDA OS HERDEIROS: — de François de Termond. — Editora Saravia. Este romance policial apresenta a história de um grupo de dez pessoas que, para poder habilitar-se ao recebimento de vultosa herança, devia viver junto, mas separado, de qualquer contato com o resto do mundo, pelo espaço de um mês. E na reclusão a que se impõem os interessados, a morte aparece várias vezes misteriosamente.

O BRIGUE FLIBUSTEIRO: — de Virgílio Varzea — Editora Saravia — É este o 35.º volume da popular Coleção Saravia, a qual apresenta ao público uma obra de sucesso quando de sua publicação, mas hoje caída no esquecimento. "O Brigue Flibusteiro" chegou a influenciar a realização de algumas expedições à ilha da Trindade, que tentava a coligação dos aventureiros.

POVOS E TRAJES DA AMÉRICA LATINA: — Egon Schenden e Gioconda Mussolini — Não raro, dentre o avaliado noticiário editorial de lançamentos novos, há que destacar fortemente uma obra que transcende a bitola normal dos ensinamentos literários. Na temporada atual esse mérito vai sem dúvida alguma para este

"POVOS E TRAJES DA AMÉRICA LATINA" no qual a Melhoramentos superou-se para superar-se de si mesma, publicando uma obra de primeira linha de valor colossais. Um texto leve, colorido, agradável, conduzido no sentido de captar as mais sutis e curiosas manifestações de cada povo latino-americano aparece enriquecido pela arte inimitável do muito nosso Belmonte que soube imprimir características de raro sabor e de inteira fidelidade aos tipos raciais e aos detalhes folclóricos das vestimentas e dos utensílios apresentados. Palavras e figuras harmonizam-se e completam na apresentação do gaúcho rio-grandense, do tupi da Bahia, do vaqueiro nordestino, do rastreador argentino, dos soberbos e indomáveis araucanos, dos bolivianos descendentes dos Incas, dos colombianos filhos do país do El-Dorado, das cunhas de San Blas a oradores da liberdade, dos panamenhos e dos mexicanos, dos hulchos humildes parentes dos gloriosos aztecas e dos guatemaltecos com o seu misticismo de tradições indígenas. E há também revelações curiosas como os instantâneos exóticos de povos e costumes das possessões europeias. O grande público saberá por exemplo do contraste das suíças da Trindade com gente de origem índia que imprime sabores pitorescos à sua população? E que na Martinica são comuns os tipos, os trajes e os costumes maometanos? Tudo isso vive e palpita nas páginas vigorosas deste magnífico e rico álbum que realiza não mais alto grau e no melhor sentido aquela afirmação.

— "MICHAEL KOHLHAAS" de "NOIVADO EM S. DOMINGOS" são as duas mais famosas novelas de Heinrich von Kleist anunciadas para os próximos meses na coleção para adultos "Novelas do Mundo" da Melhoramentos.

— "QUANDO O VENTO AGITA AS BANDEIRAS" de romancista boliviano Rafael Ullises Feijó será um dos próximos lançamentos das Prentiss Unidas, de La Paz. O romance aparecerá em dois volumes, tendo um fundo histórico bastante vigoroso.

— A Editora Cupolo está anunciando a segunda edição de "SINHA" MOÇA", romance de Maria Dezzone Fernandes, cuja história será filmada dentro em pouco pela Cinematográfica Vera Cruz.

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

Por proposta do acadêmico Orlando Orico e com o apoio do acadêmico Claudio de Sousa Ataíde Paiva e Celso Vieira, foi eleito por unanimidade de votos socio correspondente o filólogo e historiador espanhol don Ramón Menéndez Pidal, presidente da Real Academia Espanhola.

Eis um livro precioso...

CONTABILIDADE FINANCEIRA

pelo Sistema Ruf

Apresentamos, agora, um manual simples e prático sobre a aplicação do Sistema Ruf de Contabilidade. Este precioso livro ensina a resolver, do modo mais claro e compreensível, os problemas da contabilidade moderna. Qualquer comerciante, contador ou economista poderá ver como é fácil conseguir desde o balanço diário até o balanço geral com os utensílios Ruf. Este notável livro, com 104 páginas, encadernado, amplamente ilustrado e com exemplos práticos lhe será sempre útil. Peça, hoje mesmo, o seu exemplar!

ORGANIZAÇÃO Ruf S.A.

110 DE JANEIRO: Rua Debrat, 79-A Loja — Tel. 32-6767
SÃO PAULO: Rua de Consolação, 41 — Tel. 32-1866
CURITIBA: Rua 15 de Novembro, 575-3ª — Tel. 4183
HORIZONTE: Av. Afonso Pena, 941-Loja 4 - Tel. 2-1902

COMERCIAENTES
CONTABILISTAS
ECONOMISTAS

Legalidade • Redundância • Planos de contas • A escrituração diária • Balanço diário • Balanço mensal • Apuração do lucro

Preço pelo Reembolso Cr \$ 110,00

CONTABILIDADE FINANCEIRA pelo SISTEMA RUF

Stradivario se repete em São Paulo

(Conclusão da última página).
som é esplêndido! — "E... um Pascoli, autor brasileiro, que não marca seus violinos", eis a resposta.

Novamente a Indagação se repete em Nova York, findo num concerto da Altea no "Town Hall" (1946).

Um jovem de 15 anos, Zandebau, ganhou em Bruxelas no ano passado o concurso violinístico promovido pelo Conservatório da cidade. O vencedor, que é um paulista e que se apresenta para regressar a esta capital — ao receber os cumprimentos calorosos dos vitoriosos, com 15 anos apenas, um torneio instrumental com concorrentes de 6 países, de todas as idades, fica embarcado para declinar a marca de seu violino, elogiado pelo som nobre e cheio de vida: — "O autor é um meu patrão de São Paulo. Mas o sr. Benevenuto não me autorizou a falar de seu nome" — é o que ocorre a Zandebau responder, fato que comunica em carta a seus pais aqui residentes.

Pois é mesmo assim Benevenuto Pascoli, o solitário e modesto fabricante de violinos da rua Direita, não gosta de falar. E se a custo fica-se sabendo que "spalla" da nossa Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal, o sr. Gino Alfonsi, é executante em violino feito por Benevenuto Pascoli. Outro violinista, Mario Lattari, possui um Pascoli. Mais ainda violoncelos e contrabaixos são feitos pelo luthier brasileiro, e estão ali em todas as nossas orquestras desferindo harmonias. A violão de Abrão Kanflesky é Pascoli.

Na sua oficina, onde se chega após três lances empinados de uma escada antiga e estreita, semelhante às que dão acesso às torres das igrejas, os instrumentos se amontoam. Os concertos tomam quase todo tempo de Benevenuto Pascoli. "Que posso fazer, pergunta ele: — se não atendo meus amigos doentes que farão os seus doentes?"

Quando o "Correio Paulistano" foi ver o trabalho do "luthier" e documentar fotograficamente esta reportagem, uma grata surpresa recebeu Benevenuto Pascoli. A visita da Altea Alimonda, que, recém-chegada dos Est. Unidos, corria logo a rever seu amigo e mostrar-lhe o violino, campeão de concertos em 4 continentes.

Explica-nos o "luthier" que o violino foi construído especialmente para a consagrada artista brasileira, data de 1936 e representa nova orientação. — "Em 1949 é que o violino foi concluído definitivamente, depois como se vê de 3 anos de pesquisa experimental".

Se falamos acima desse instrumento: é excepcional o seu valor.

Pascoli conta-nos que já fabricou 400 violinos desde 1916, quando efetivamente sentiu-se capacitado para resolver os infinitos problemas que sua construção exige. Seus instrumentos podem ser localizados pelo mundo musical

do país e alguns exemplares já atravessaram as fronteiras do nosso país. Na verdade, do "luthier" Benevenuto Pascoli dependem toda a nossa coletividade de artistas do mundo das cordas.

Conversamos longamente com



A oficina da rua Direita e seus habitantes

Benevenuto Pascoli. Ele nos explica em linhas gerais a que consideramos sua teoria física do som, teoria que deseja seja levada à experimentação dos laboratórios. Mas, perguntamos nós — quem tomará essa iniciativa? O Departamento Municipal de Cultura seria o órgão indicado para a promoção desse desejo do "luthier" brasileiro? O Ministério da Educação?

No momento em que, pela editabilidade municipal transita um benemerito projeto da criação legal de um quarteto de cordas, medida que virá sem dúvida enriquecer em forma estável, para testemunho elevado de nossa cultura musical, violinistas como Gino Alfonsi e Schaffmann, um violão como Calisto Corazza, que se aproveita a oportunidade para uma emenda determinando a inclusão de Benevenuto Pascoli, como assistente técnico da nossa Sinfônica Municipal e do Quarteto em apreço. Seria talvez esse um mo-

delo a ensinar e formar discípulos.

A história dos criadores de violinos, nos mostra na época atual, a fabricação comercial desses instrumentos, destituídos aliás de qualquer valor específico como a criação de sons. São apenas móveis brilhantes e bem acabados. Os segredos dos Stradivarius, Guarneris, Amati, Guadagnini, terem sido perdidos para sempre? Alguém, por um encontro de circunstâncias, pela perquirição de novos motivos do som, pelos passos enfiados em mesmo roteiro, não os teriam feito sobreviver?

Leitores amigos: nós contamos hoje só um pouco sobre Benevenuto Pascoli levantando um pouco do véu espesso que cobre inevitavelmente em todas as grandes coisas, homens assim como ele, modestos, e entretidos somente ao seu trabalho. Na verdade, seus violinos já estão começando a contar uma história que o levará rapidamente aos catálogos ao lado dos mestres de outrora. O espírito de seu trabalho é esse.

IMPÕE-SE A MORALIZAÇÃO

(Conclusão da última página)

ram as histórias em quadrinhos à que obrigaram os caricaturistas a se voltarem para o desenho comercial, para as agências de publicidade, deixando o campo inteiramente livre aos invasores. Dissemos que deixaram o campo inteiramente livre aos invasores mas não nos expressamos bem, pois há desenhistas nacionais que pretendem reabilitar o gênero. Syllas Robert e Alvaro Moya, dois jovens desenhistas brasileiros, estudiosos e admiradores das histórias em quadrinhos, organizaram recentemente a Primeira Exposição Internacional de Histórias em Quadrinhos, que esteve exposta no Centro Cultural e Progresso desta capital. Pretendem reabilitar o gênero entre nós e, para tanto, inspiram-se no exemplo de Al Capp, o senão da sátira norte-americana. Os leitores certamente não de conhecer este autor através das próprias histórias em quadrinhos, pois nem tudo é lixo nessas publicações. Foi ele quem criou Lil Abner, o célebre e ingenuo mocinho que tão bem exprime certos aspectos da vida americana. Vejamos sua biografia através de alguns dados que nos foram fornecidos pelos jovens Syllas e Moya.

Al Capp, cujo nome é Alfred Gerald Caplin, nasceu em 1919 na cidade de New Haven, Conn. Com nove anos, sofreu um acidente de que resultou ficar sem uma das pernas. Sua juventude, caracterizada-se pelos desejos inintermitentes de longos passeios as montanhas, sempre que possível em companhia de seu amigo Don Munson. Foi numa dessas "viagens de polímero", que tomou contato com a população miserável e esmoçada de Cumberland Mountains. A ignorância e a bondade daqueles habitantes que o acolhiu com hospitalidade habitual, levaram-no a ideias estranhas e misteriosas para seu amigo. Ao regressar, o quarto repentinamente transformou-se em sala de desenhista. Chamou várias crianças da vizinhança pedindo-lhes que possessem para ele. E estas se viram de repente, com os olhos esbugalhados e ganharam narizes grandes e orelhas descomunais.

Aos dezesseis anos, Gerald Caplin transferiu-se para Boston com a família, tendo ingressado logo em uma das Escolas de Belas Artes da cidade. Sendo expulso de três delas por falta de pagamento, Al resolveu tocar para New York, onde cursou miséria nas águas furtadas do bairro de Greenwich Village. Casado pelos inúmeros "nãos" e sorrisos paternos, recebe uma proposta da Associated Press, a qual mediante contrato selado e autenticado pagar-lhe-ia o salário de "incoerência" de dólares por semana, para que desenhasse o "Colonel Gilfeather" (charge humorística). Seis meses depois e ele-lo novamente na rua, despedido. Passou, então Al Capp, durante um ano em estudo de anatomia, perspectiva, etc., na Massachusetts School of Art, e voltando a New York conseguiu empregar-se como assistente de Ham Fisher, autor de "Joe Palooka", onde percebeu imediatamente a importância de vinte e cinco dólares e cinquenta centavos!

Cedo, ele rompeu com Fisher, tendo levado algumas tiras de seu já criado "Lil Abner" ao King Features Syndicate. Seu chefe de produção, Joseph V. Connolly, ofereceu-lhe duzentos dólares por semana com a condição de que a história recbesse modificações. Capp, cheio de dignidade, vacilou entre a sua esposa e filho, e vendeu a história, sem nenhuma modificação para outra companhia, a United Feature, a cinquenta dólares por semana.

O sucesso foi instantâneo e por volta de 1941, "Lil Abner" era publicado em 400 jornais do país. O momento mais dramático de sua vida estava por chegar ainda: a "Unite", com os direitos exclusivos da publicação, ameaçava despedir Al Capp e contratar um novo desenhista para a história, talvez para que não fosse tão "dispendioso quanto aquele maluco de New Haven". Capp, desesperado usou de um "truque": atrazando propositalmente os desenhos e a história, viu-se cercado de gentilezas e do contrato que lhe garantiu o cobrado "copyright".

Atacado e acusado por detratores, manobras firmes em suas famosas sátiras e, a cada novo ataque, nova história satírica surgia, passada no universal Brejo Seco. Enquanto isso, a United Feature recebia listas e listas de abaixo assinados de diversas "organizações moralistas", entre as quais uma que acusava Al Capp de ridicularizar a mentalidade norte-americana, a moral da nação e a prosperidade constituída do país.

Hoje Al Capp, além de se dedicar às suas criações, escreve artigos para algumas revistas, é diretor artístico do "Teatro de Verão" de Boston, fazendo ainda parte do setor artístico da televisão da Columbia Broadcasting System. No tempo que lhe sobra, Capp prossegue os seus múltiplos afazeres estando para ser lançado, dentro em breve, um livro de sua autoria: "Inside Al Capp".

Paradoxalmente, em meio a milhares de admiradores pouco entendem a profundidade da sátira e ironia contida em suas histórias, havendo ainda quem o aprecie pelo seu humorismo trágico. A estes o próprio Capp dá o nome de "slobbering" fan, entre os quais coloca a princesa Elisabeth da Inglaterra.

Suas principais criações: Lil Abner, Papa Yokum, Mame Yokum, a porca Salome, Daisy Mae, Shmoos, Kilmory, the Serags, Falback (o "Corollino"), Unwashable Jones, Softhearted John (o comerciante explorador de Brejo Seco), Fearless Fendick (uma caricatura deitelvaca), Young Wilder Mooserpat (dama da alta sociedade de Brejo Seco).

A exemplo de Shaw, Al Capp, após ingenuos esforços de seus próprios figurantes faz-se admirar pelo mundo todo e, lentamente, suas personagens vêm sendo estudadas e assimiladas, embora muitos deles quem sabe só muito mais tarde possam retirar o véu da genialidade que os cobre.

Estes dados, que obtivemos da revista "Reflexo", desta

Liquidação Anual

ABERTO AS 21h e 6h REABERTO ÀS 22 HORAS

MOBILS PASCHOAL BIANCO

50 ANOS DE EXISTÊNCIA

MODELO SÃO PAULO
12 PESSOAS
POR 5.480,00

MODELO SÃO JOÃO
3 PESSOAS
POR 1.430,00

MODELO SÃO ANTONIO
8 PESSOAS
POR 3.080,00

MODELO SÃO CARLOS
10 PESSOAS
POR 3.800,00

de 1.280,00 por 980,00

de 1.610,00 por 1.150,00

de 1.900,00 por 1.500,00

de 2.200,00 por 1.700,00

de 2.500,00 por 1.900,00

de 2.800,00 por 2.100,00

de 3.100,00 por 2.400,00

de 3.400,00 por 2.700,00

de 3.700,00 por 3.000,00

de 4.000,00 por 3.300,00

de 4.300,00 por 3.600,00

de 4.600,00 por 3.900,00

de 4.900,00 por 4.200,00

de 5.200,00 por 4.500,00

de 5.500,00 por 4.800,00

de 5.800,00 por 5.100,00

de 6.100,00 por 5.400,00

de 6.400,00 por 5.700,00

de 6.700,00 por 6.000,00

de 7.000,00 por 6.300,00

de 7.300,00 por 6.600,00

de 7.600,00 por 6.900,00

de 7.900,00 por 7.200,00

de 8.200,00 por 7.500,00

de 8.500,00 por 7.800,00

de 8.800,00 por 8.100,00

de 9.100,00 por 8.400,00

de 9.400,00 por 8.700,00

de 9.700,00 por 9.000,00

de 10.000,00 por 9.300,00

de 10.300,00 por 9.600,00

de 10.600,00 por 9.900,00

de 10.900,00 por 10.200,00

de 11.200,00 por 10.500,00

de 11.500,00 por 10.800,00

de 11.800,00 por 11.100,00

de 12.100,00 por 11.400,00

de 12.400,00 por 11.700,00

de 12.700,00 por 12.000,00

de 13.000,00 por 12.300,00

de 13.300,00 por 12.600,00

de 13.600,00 por 12.900,00

de 13.900,00 por 13.200,00

de 14.200,00 por 13.500,00

de 14.500,00 por 13.800,00

de 14.800,00 por 14.100,00

de 15.100,00 por 14.400,00

de 15.400,00 por 14.700,00

de 15.700,00 por 15.000,00

de 16.000,00 por 15.300,00

de 16.300,00 por 15.600,00

de 16.600,00 por 15.900,00

de 16.900,00 por 16.200,00

de 17.200,00 por 16.500,00

de 17.500,00 por 16.800,00

de 17.800,00 por 17.100,00

de 18.100,00 por 17.400,00

de 18.400,00 por 17.700,00

de 18.700,00 por 18.000,00

de 19.000,00 por 18.300,00

de 19.300,00 por 18.600,00

de 19.600,00 por 18.900,00

de 19.900,00 por 19.200,00

de 20.200,00 por 19.500,00

de 20.500,00 por 19.800,00

de 20.800,00 por 20.100,00

de 21.100,00 por 20.400,00

de 21.400,00 por 20.700,00

de 21.700,00 por 21.000,00

de 22.000,00 por 21.300,00

de 22.300,00 por 21.600,00

de 22.600,00 por 21.900,00

de 22.900,00 por 22.200,00

de 23.200,00 por 22.500,00

de 23.500,00 por 22.800,00

de 23.800,00 por 23.100,00

de 24.100,00 por 23.400,00

de 24.400,00 por 23.700,00

de 24.700,00 por 24.000,00

de 25.000,00 por 24.300,00

de 25.300,00 por 24.600,00

de 25.600,00 por 24.900,00

de 25.900,00 por 25.200,00

de 26.200,00 por 25.500,00

de 26.500,00 por 25.800,00

de 26.800,00 por 26.100,00

de 27.100,00 por 26.400,00

de 27.400,00 por 26.700,00

de 27.700,00 por 27.000,00

de 28.000,00 por 27.300,00

de 28.300,00 por 27.600,00

de 28.600,00 por 27.900,00

de 28.900,00 por 28.200,00

de 29.200,00 por 28.500,00

de 29.500,00 por 28.800,00

de 29.800,00 por 29.100,00

de 30.100,00 por 29.400,00

de 30.400,00 por 29.700,00

de 30.700,00 por 30.000,00

de 31.000,00 por 30.300,00

de 31.300,00 por 30.600,00

de 31.600,00 por 30.900,00

de 31.900,00 por 31.200,00

de 32.200,00 por 31.500,00

de 32.500,00 por 31.800,00

de 32.800,00 por 32.100,00

de 33.100,00 por 32.400,00

de 33.400,00 por 32.700,00

de 33.700,00 por 33.000,00

de 34.000,00 por 33.300,00

de 34.300,00 por 33.600,00

de 34.600,00 por 33.900,00

de 34.900,00 por 34.200,00

de 35.200,00 por 34.500,00

de 35.500,00 por 34.800,00

de 35.800,00 por 35.100,00

de 36.100,00 por 35.400,00

de 36.400,00 por 35.700,00

de 36.700,00 por 36.000,00

de 37.000,00 por 36.300,00

de 37.300,00 por 36.600,00

de 37.600,00 por 36.900,00

de 37.900,00 por 37.200,00

de 38.200,00 por 37.500,00

de 38.500,00 por 37.800,00

de 38.800,00 por 38.100,00

de 39.100,00 por 38.400,00

de 39.400,00 por 38.700,00

de 39.700,00 por 39.000,00

de 40.000,00 por 39.300,00

de 40.300,00 por 39.600,00

de 40.600,00 por 39.900,00

de 40.900,00 por 40.200,00

de 41.200,00 por 40.500,00

de 41.500,00 por 40.800,00

de 41.800,00 por 41.100,00

de 42.100,00 por 41.400,00

de 42.400,00 por 41.700,00

de 42.700,00 por 42.000,00

de 43.000,00 por 42.300,00

de 43.300,00 por 42.600,00

de 43.600,00 por 42.900,00

de 43.900,00 por 43.200,00

de 44.200,00 por 43.500,00

de 44.500,00 por 43.800,00

de 44.800,00 por 44.100,00

de 45.100,00 por 44.400,00

de 45.400,00 por 44.700,00

de 45.700,00 por 45.000,00

de 46.000,00 por 45.300,00

de 46.300,00 por 45.600,00

de 46.600,00 por 45.900,00

de 46.900,00 por 46.200,00

de 47.200,00 por 46.500,00

de 47.500,00 por 46.800,00

de 47.800,00 por 47.100,00

de 48.100,00 por 47.400,00

de 48.400,00 por 47.700,00

de 48.700,00 por 48.000,00

de 49.000,00 por 48.300,00

de 49.300,00 por 48.600,00

de 49.600,00 por 48.900,00

de 49.900,00 por 49.200,00

de 50.200,00 por 49.500,00

de 50.500,00 por 49.800,00

de 50.800,00 por 50.100,00

de 51.100,00 por 50.400,00

de 51.400,00 por 50.700,00

de 51.700,00 por 51.000,00

de 52.000,00 por 51.300,00

de 52.300,00 por 51.600,00

de 52.600,00 por 51.900,00

de 52.900,00 por 52.200,00

de 53.200,00 por 52.500,00

de 53.500,00 por 52.800,00

de 53.800,00 por 53.100,00

de 54.100,00 por 53.400,00

de 54.400,00 por 53.700,00

de 54.700,00 por 54.000,00

de 55.000,00 por 54.300,00

de 55.300,00 por 54.600,00

de 55.600,00 por 54.900,00

de 55.900,00 por 55.200,00

de 56.200,00 por 55.500,00

de 56.500,00 por 55.800,00

de 56.800,00 por 56.100,00

de 57.100,00 por 56.400,00

de 57.400,00 por 56.700,00

de 57.700,00 por 57.000,00

de 58.000,00 por 57.300,00

de 58.300,00 por 57.600,00

de 58.600,00 por 57.900,00

de 58.900,00 por 58.200,00

de 59.200,00 por 58.500,00

de 59.500,00 por 58.800,00

de 59.800,00 por 59.100,00

de 60.100,00 por 59.400,00

de 60.400,00 por 59.700,00

de 60.700,00 por 60.000,00

de 61.000,00 por 60.300,00

de 61.300,00 por 60.600,00

de 61.600,00 por 60.900,00

de 61.900,00 por 61.200,00

de 62.200,00 por 61.500,00

de 62.500,00 por 61.800,00

de 62.800,00 por 62.100,00

de 63.100,00 por 62.400,00

de 63.400,00 por 62.700,00

de 63.700,00 por 63.000,00

de 64.000,00 por 63.300,00

de 64.300,00 por 63.600,00

de 64.600,00 por 63.900,00

de 64.900,00 por 64.200,00

de 65.200,00 por 64.500,00

de 65.500,00 por 64.800,00

de 65.800,00 por 65.100,00

de 66.100,00 por 65.400,00

de 66.400,00 por 65.700,00

de 66.700,00 por 66.000,00

de 67.000,00 por 66.300,00

de 67.300,00 por 66.600,00

de 67.600,00 por 66.900,00

de 67.900,00 por 67.200,00

de 68.200,00 por 67.500,00

de 68.500,00 por 67.800,00

de 68.800,00 por 68.100,00

de 69.100,00 por 68.400,00

de 69.400,00 por 68.700,00

de 69.700,00 por 69.000,00

de 70.000,00 por 69.300,00

de 70.300,00 por 69.600,00

de 70.600,00 por 69.900,00

de 70.900,00 por 70.200,00

de 71.200,00 por 70.500,00

de 71.500,00 por 70.800,00

de 71.800,00 por 71.100,00

de 72.100,00 por 71.400,00

de 72.400,00 por 71.700,00

de 72.700,00 por 72.000,00

de 73.000,00 por 72.300,00

de 73.300,00 por 72.600,00

de 73.600,00 por 72.900,00

de 73.900,00 por 73.200,00

de 74.200,00 por 73.500,00

de 74.500,00 por 73.800,00

de 74.800,00 por 74.100,00

de 75.100,00 por 74.400,00

de 75.400,00 por 74.700,00

de 75.700,00 por 75.000,00

de 76.000,00 por 75.300,00

de 76.300,00 por 75.600,00

de 76.600,00 por 75.900,00

de 76.900,00 por 76.200,00

de 77.200,00 por 76.500,00

de 77.500,00 por 76.800,00

de 77.800,00 por 77.100,00

de 78.100,00 por 77.400,00

de 78.400,00 por 77.700,00

de 78.700,00 por 78.000,00

de 79.000,00 por 78.300,00

de 79.300,00 por 78.600,00

de 79.600,00 por 78.900,00

de 79.900,00 por 79.200,00

de 80.200,00 por 79.500,00

de 80.500,00 por 79.800,00

de 80.800,00 por 80.100,00

de 81.100,00 por 80.400,00

de 81.400,00 por 80.700,00

de 81.700,00 por 81.000,00

de 82.000,00 por 81.300,00

de 82.300,00 por 81.600,00

de 82.600,00 por 81.900,00

de 82.900,00 por 82.200,00

de 83.200,00 por 82.500,00

de 83.500,00 por 82.800,00

de 83.800,00 por 83.100,00

de 84.100,00 por 83.400,00

de 84.400,00 por 83.700,00

de 84.700,00 por 84.000,00

de 85.000,00 por 84.300,00

de 85.300,00 por 84.600,00

de 85.600,00 por 84.900,00

de 85.900,00 por 85.200,00

de 86.200,00 por 85.500,00

de 86.500,00 por 85.800,00

de 86.800,00 por 86.100,00

de 87.100,00 por 86.400,00

de 87.400,00 por 86.700,00

de 87.700,00 por 87.000,00

de 88.000,00 por 87.300,00

de 88.300,00 por 87.600,00

de 88.600,00 por 87.900,00

de 88.900,00 por 88.200,00

de 89.200,00 por 88.500,00

de 89.500,00 por 88.800,00

de 89.800,00 por 89.100,00

de 90.100,00 por 89.400,00

de 90.400,00

AGRICULTURA E PECUARIA

PODA DA VIDEIRA

Entre os diversos sistemas de poda curta o de cordão esporonado é o mais utilizado

CONHECIMENTOS PRATICOS E INDISPENSÁVEIS PARA SE PODAR RACIONALMENTE A VIDEIRA — ESCOLHA DA EPOCA DE PODAR EM FUNÇÃO DO CLIMA DA REGIÃO — VANTAGENS DA PODA TARDEIA EM NOSSO ESTADO — O TIPO DA PODA A EXECUTAR EM DETERMINADA VARIEDADE E INDICADA, GERALMENTE, PELA PRÓPRIA VIDEIRA — TÉCNICA NA CONFEÇÃO DO CORDÃO ESPORONADO

A videira, como todas as plantas hibernais ou de folhas caducas (macieiras, pereiras, ameixeiras, etc.), deve ser podada no período de repouso fisiológico, isto é, quando perde toda folhagem, tomando um aspecto de galhara.

qualquer intervenção como o é a poda, seria prejudicial.

PODA SECA E PODA VERDE

Denominamos poda seca ou hiberna para distinguir da poda verde, que tem o mesmo objetivo.

ESCOLHA DE VARAS PARA LENHO E VARAS DE FRUTIFICAÇÃO

Em qualquer tipo de poda da videira, deve-se ter sempre em mira:

PODA CURTA, LONGA E MISTA

A poda chama-se curta, quando a porção de galhos que ficam tem dois, três ou quatro gemas ou olhos, no máximo, sendo conhecida também como "poda de po-

para lenho e, para esse fim deve adaptar-se a parte ascendente ou a parte básica do galho.

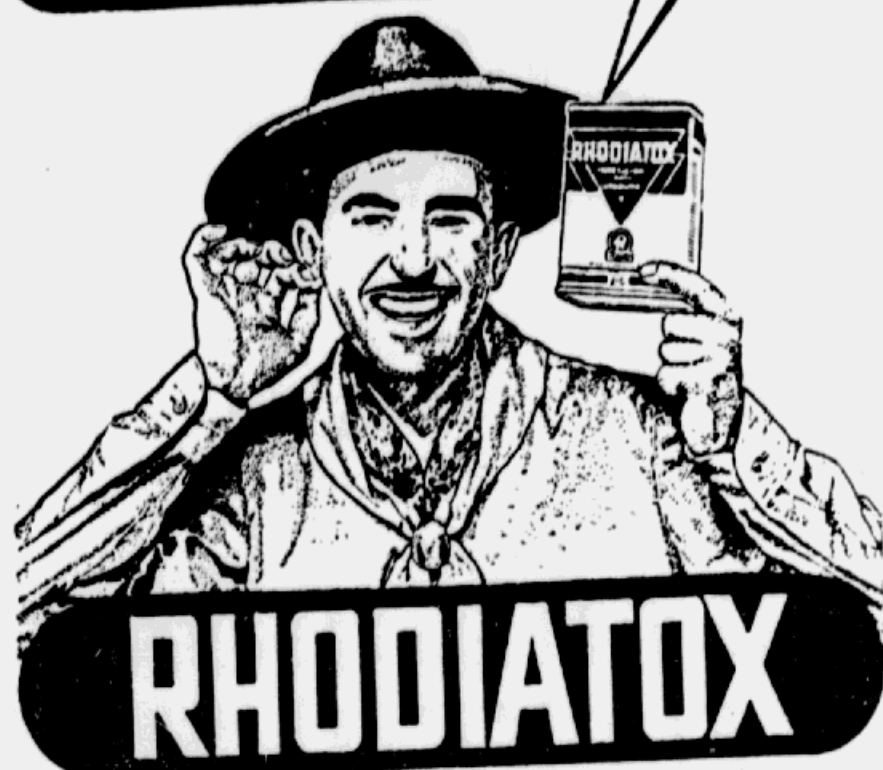
Poda mista é aquela em que, na mesma videira, ficam esporões e varas compridas para fruto. O tipo da poda (curta, longa ou mista) a executar em determinada variedade é indicada, geralmente, pela própria videira. As variedades cuja frutificação se dá nas gemas da base do galho (até a quarta gema), deve-se-lhes aplicar a poda curta.

Para as variedades cuja frutificação se inicia da quarta gema em diante, a partir da base do galho, a poda indicada é a longa. Este conhecimento indispensável é ponto fundamental na execução da poda. Devemos observar que a mesma variedade varia no seu modo de frutificação, conforme a região onde é cultivada, ora exigindo poda longa, ora requerendo poda curta. Outra indicação para o tipo de poda que se deve aplicar, se curta, se longa ou se mista, vem a ser o comprimento dos entre-nós. Geralmente nas variedades de entre-nós curtos requerem poda curta. Parece haver uma correlação estreita entre a umidade do clima e o comprimento dos entre-nós da videira; quanto mais úmido é o clima, maiores são os entre-nós, e quanto mais seco, menores são os entre-nós. Essas indicações gerais são indispensáveis para proceder-se às podas hibernais ou secas, e devem ser observadas na prática.

DIVERSAS FORMAS OU SISTEMAS DE PODAS

As principais formas de podas curtas são: em forma de taça, pirâmide, leque e "cordão esporonado". Destas apenas a última nos interessa. Entre as formas de poda mista podemos citar a de "Guyot" — simples ou dupla, e a Casenave. Os principais sistemas de poda longa são: poda Sylvoz e poda em raio. A poda em latada pode ser curta, longa ou mista, dependendo isto do

O bom fazendeiro emprega e recomenda...



RHODIATOX

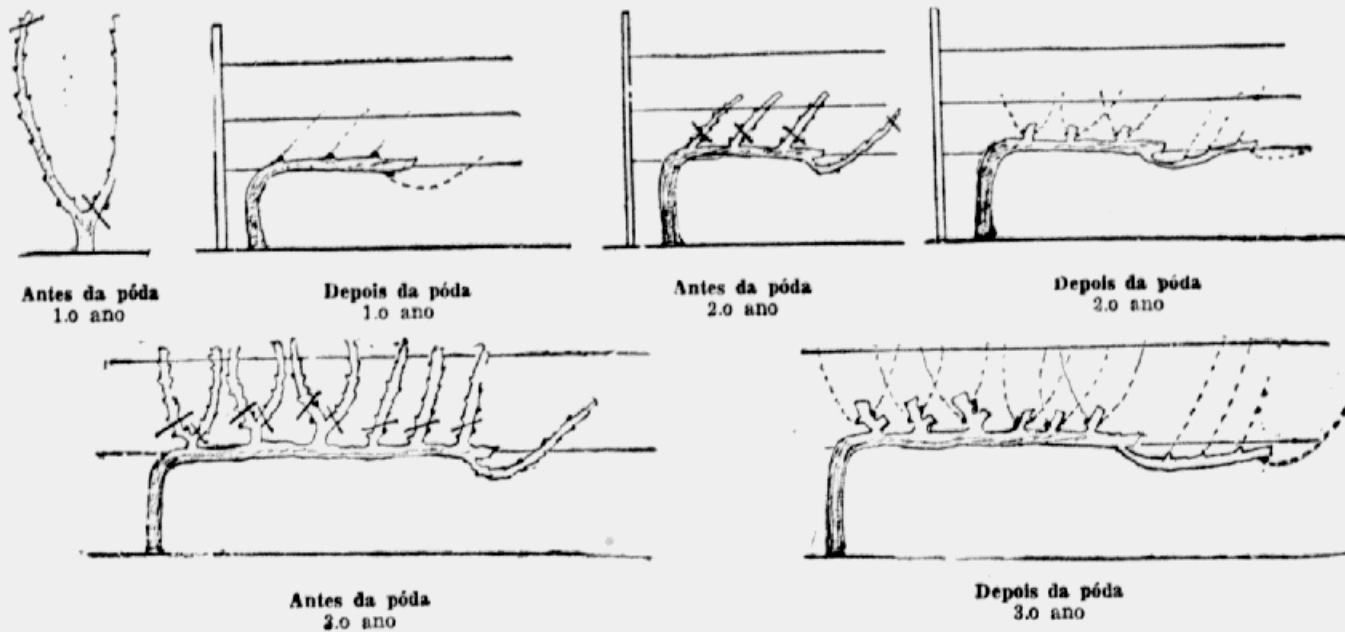
O MAIS PODEROSO DOS MODERNOS INSETICIDAS AGRICOLAS

Rhodiatox é encontrado e vendido em todas as boas casas do ramo.



COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA
DEPARTAMENTO AGROPECUÁRIO
Rua Libero Badaró, 119 - 4.º andar
Caixa Postal, 1329 - São Paulo, SP

A marca de confiança
TAMBÉM A SERVIÇO DA LAVOURA



da seca. Dentro desse período a poda deve ser feita mais tarde ou mais cedo, de acordo com as condições climáticas reinantes na região, onde a videira é cultivada. Assim é que nas regiões de clima exclusivamente frio a poda deve ser feita tardiamente para evitar os efeitos das geadas.

Nos climas quentes, onde não há o perigo da geada, a poda pode ser feita mais cedo, no início do período de repouso. Em geral, para o Estado de São Paulo, a poda tardia (agosto), é sempre preferível, porque a videira fica provavelmente livre das geadas hibernais, mesmo que estas cheguem tarde. De fato, o atraso da poda atrasa a abertura das gemas, evitando assim que as geadas queimem. E mesmo que geadas tardias apareçam, o que é muito comum em nosso Estado, queimando a brotação nova, os prejuízos são relativamente insignificantes, dado o pequeno tamanho dos brotos recém-abertos. A videira não perde a força vegetativa e brota novamente com a mesma intensidade, como se nada houvesse acontecido. Não se deve entretanto protelar demasiadamente a poda seca (ou poda hiberna), devendo a mesma ser executada antes de as gemas principiarem a aumentar de volume, tornando-se bojudas. Pois, isto significa ter a videira iniciado o período vegetativo, e

vo que a precedente, com a diferença que, enquanto a primeira é feita durante o repouso hiberna e se amputa a parte seca da planta ou que tal se parece da planta, a verde, entretanto, se lhe aplica a parte verde, e por isso somente durante o período vegetativo da videira.

a) — procura de boas varas, bem localizadas, que se deixarão para produzir os ramos fortes do ano futuro — são as varas vegetativas ou varas;

b) — escolha de varas para produção de frutos no ano em curso — chamam-se varas para fruto ou varas de frutificação.

legar" ou "esporão". A poda é dita longa quando a parte do galho que fica tem mais de quatro gemas, geralmente oito gemas ou olhos, cujo este em que o ramo que fica toma o nome de "vara comprida"; neste processo de poda, pelo menos uma parte do galho deve funcionar como vara

modo de frutificação da variedade vitícola.

TÉCNICA EMPREGADA NA CONFEÇÃO DO CORDÃO ESPORONADO — O CORDÃO ESPORONADO DUPLA E SUPER-POSTO

Entre as formas de poda curta, o sistema de "cordão esporonado" é o mais utilizado. Para exe-

cutar esta forma curva-se, no fim do segundo ano, o galho mais robusto, dispondo-o horizontalmente sobre o primeiro fio de arame, tendo-se o cuidado de cegar as gemas da parte vertical anterior, assim como as da parte horizontal, voltadas para a terra (gemas ventrais do cordão), deixando-se apenas a última gema

ventral para prolongar o cordão horizontal nos anos seguintes. O leitor deve acompanhar a descrição pelo desenho esquemático do clichê anexo. No ano em curso, somente as gemas dorsais e uma única ventral, da extremidade do cordão horizontal, brotarão e crescerão.

A poda no ano seguinte (segundo ano) consistirá em reduzir cada galho novo (distantes entre si de 25-30 centímetros), num pedaço com duas gemas, apenas, ficando assim tantos esporões quantos sejam os galhos nascidos sobre o cordão horizontal. Fazemos com este ramo, prolongamento do cordão, a mesma coisa que fizemos para o primitivo cordão. Cegamos as gemas ventrais (voltadas para o solo), entretanto, deixando apenas a última gema ventral, com o objetivo de prolongar, se isto for necessário, de maneira que, na próxima frutificação, teremos dois ramos para fruto, em cada esporão. No ano seguinte (terceiro ano), cortaremos o ramo superior, deixando o outro ramo apenas com duas gemas, forma de esporão.

Os galhos nascidos das gemas dorsais do cordão horizontal de prolongamento são reduzidos a esporões com duas gemas. Assim continua-se o processo de maneira a ter sempre esporões bigeminados, sobre o cordão horizontal, por ocasião da poda e duas varas de frutos na época de frutificação. Pode-se renovar o cordão periodicamente, com intervalo de diversos anos, deixando um esporão na parte vertical do qual deverão sair os galhos formadores do novo cordão, quando o primeiro, por ser velho ou comprido em demasia, ou ainda desequilibrado, não presta mais. O "cordão esporonado" pode ser "duplo", caso este em que desenvolvem opostamente dois ramos horizontais, estendidos sobre o fio. O "cordão esporonado" pode ser "superposto", caso este em que se desenvolvem diversos ramos, horizontalmente, em alturas diferentes, a partir do trato vertical da videira.



Esta fotografia nos mostra uma videira podada em forma de cordão esporonado, em seu primeiro ano. Observe-se a posição horizontal do ramo, estendido sobre o primeiro fio de arame, com um único ramo ventral de prolongamento. As demais gemas ventrais e as do trato vertical foram cegadas na ocasião da primeira poda (agosto). Desenvolveram-se apenas as gemas dorsais produzindo varas de fruto, conforme se observa (janeiro do ano seguinte). No ano seguinte no mês de agosto, um ano portanto após a primeira poda, faz-se a segunda poda. Consistirá esta poda em reduzir cada galho novo num pedaço de ramo com duas gemas, apenas; ficam assim tantos esporões quantos sejam os galhos nascidos sobre o cordão horizontal.

A alimentação das porcas criadeiras

Cuidados a observar na alimentação das porcas logo após o parto — A porca é uma pequena vaca leiteira quando em fase de lactação — Arraçoamento e formulas de rações

A alimentação eficiente das porcas criadeiras deve visar fornecer a esses animais, além dos elementos nutritivos suficientes para manter sua própria subsistência, outros que permitam o rápido desenvolvimento da ninhada.

O objetivo, portanto, é conseguir condições favoráveis para o crescimento de bacoços que representem os juros do capital empilhado com a porca.

Para fornecer condições favoráveis ao desenvolvimento dos leitões, a alimentação da porca deve ser cuidada desde a época da gestação.

Após o parto, aconselha-se, durante as 12 ou 24 horas seguintes, não fornecer nenhum alimen-

to à porca. O animal deve ter a seu alcance apenas água à vontade.

A quantidade de ração deve ser pouco a pouco aumentada, e só 10 ou 15 dias após o parto, o animal deve receber na quantidade de leite, que não seria eliminado por falta de capacidade dos bacoços e que poderia determinar rachaduras das mamas, diarreia dos leitões, etc.

A PORCA É UMA PEQUENA VACA LEITEIRA

Se lembrarmos que a quantidade de leite que um leitão é capaz de mamar por dia, é variável de 100 a 300 gramas chegaríamos a conclusão de que uma porca deve fornecer diariamente,

criando de 7 a 10 leitões, até 3 litros de leite. Citam-se casos de mais de 4,5 litros! É uma pequena vaca leiteira e, como tal, deve ser bem alimentada.

A amamentação dos leitões pode se prolongar até os 2 e meio e 9 meses de idade e, durante este período, os animais recebem, da porca, imaginando a base anteriormente prevista, de 180 a 270 litros de leite! Esta leite apresenta composição diferente do produzido pela vaca, sendo mais rico, em todos os elementos nutritivos e especialmente em gordura, que contém, em média, 7%.

Compreende-se, assim, o cuidado que o criador deve ter ao alimentar as porcas criadeiras. A quantidade de alimento, como é lógico, deve ser maior que a fornecida aos outros animais, que não estão em fase de lactação. A própria necessidade de mais elementos nutritivos faz com que o apetite seja aumentado.

O AARRAÇOAMENTO E FORMULAS DE RAÇÕES

As verduras, a alfafa, a mandioca, sua raspa e suas ramas, a batata doce, as aboboras, o farelo de trigo, de arroz, o fubá de milho e a quirera, além do farelo de amendoim, a tangerina e o leite desnatado, se possível, são os alimentos preferidos. Isto, contudo, não dispensa o pasto nos piquetes, podendo as porcas e seus leitões ficarem aí soltos após 15 ou 20 dias do parto, dependendo das condições dos bacoços.

A ração, dividida em duas ou três porções durante o dia, poderá ser imediatamente com água ou leite desnatado. A quantidade será aumentada à medida que os bacoços crescerem, porquanto eles representam sérios concorrentes à ração da porca.

Elas algumas rações, comprovadamente eficientes, para porcas criadeiras:

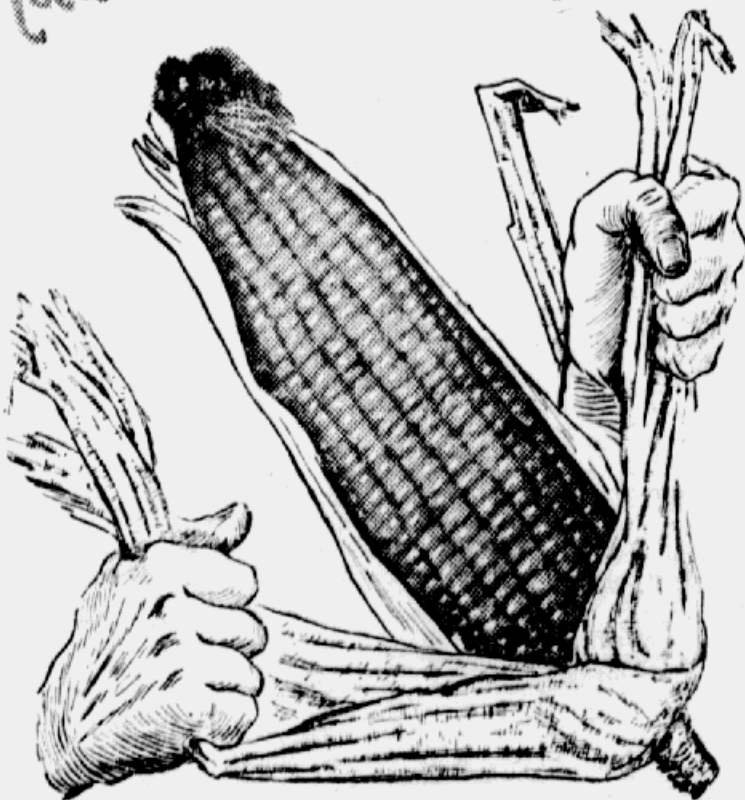
- 1) — Fubá de milho, 1 kg.; Farelo de arroz, 1 kg.; Farelo de trigo, 1/2 kg.; Tangerina, 1/4 kg.; Farelo de batata, 1/4 kg.; Mandioca, 2 1/2 g.; sal, 20 g.
- 2) — Leite desnatado, 51 g.; Fubá de milho, 1 1/2 kg.; Farelo de arroz, 1 kg.; Batata doce, 5 kg.; sal, 20 g.
- 3) — Quirera, 1 kg.; Feijão cozido, 1/2 kg.; Farelo de arroz, 1/2 kg.; Milho desintegr., 1/2 g.; Raspa de mandioca, 1/4 kg.; sal, 20 g.
- 4) — Milho desintegrado, sem palha, 60 g.; Farelo de arroz, 20 g.; Farelo de trigo, 13 g.; Tangerina, 1 g.; Po de osso, 1 g.; sal, 20 g.

A quantidade deve ser calculada na base de um quilo da mistura para 50 quilos de peso vivo, isto é, 1 animal com 75 quilos deve ser alimentado com quilo e meio de mistura. — (Comunicado do Serviço de Informação Agrícola).

PEDIDO DE AUXÍLIO

Uma senhora que se encontra gravemente enferma e sem recursos, por intermédio deste jornal, solicita um auxílio às pessoas generosas. Os donativos podem ser enviados a este jornal para A. E.

Milho, símbolo de fartura



SUAS TERRAS PODEM PRODUIR COM FARTURA!

Adube com MANAH para ter planta sadia e safra abundante. Os adubos MANAH garantem maior safra e maior lucro porque são cientificamente dosados para cada planta, em cada solo. COM MANAH ADUBANDO DÁ



MANAH S.A.
COMÉRCIO E INDÚSTRIA DE ADUBOS E RAÇÕES

RUA LIBERO BADARÓ, 306 - TEL. 33-2293 e CX. POSTAL 6348 - S. PAULO

CULTURA DO PEPINO

Variedades mais indicadas para cultivo em nosso Estado — Melhor época de semeadura — Preparo do terreno e alinhamento das covas — Adubação orgânica e química — De baste, mondas, capinas — Colheita

Variedades mais indicadas:

"Pepino comprido japonês" — variedade trepadeira com frutos pouco espessos, cilíndricos, coloração verde escura e polpa espessa; "White Spine" — frutos compridos e tenros, apresentando coloração verde no ponto de inserção do pedúnculo até o meio, aclarando à medida que se aproxima da base; variedade "Cool and Crips", de coloração verde palha; "Pepino pequeno Cornichão de Paris" — variedade para conserva — frutos pequenos, verdes, muito produtiva, vigorosa, recomendável para culturas comerciais.

EPOCA DE SEMEADURA

Nos climas quentes, como o nosso, os meses de abril a junho devem ser preferidos para semeadura nos lugares onde não haja perigo de geadas; nas regiões sujeitas a geadas a semeadura deve ser feita a partir de agosto ou setembro.

SOLOS PREFERÍVEIS

Preferir solos frescos, fofos, ricos e matéria orgânica. Entretanto qualquer solo, desde que seja bem preparado e adubado com esterco, pode servir, de vez que esse preparo é restrito às covas, que deverão ser bem revolvidas e convenientemente esterçadas.

PREPARO DO TERRENO

Nas grandes plantações é necessário um preparo prévio de arado e gradeamento. Uma vez preparado o terreno, segue-se a operação de demarcação das covas, observando-se as seguintes distâncias: nas entrelinhas 150 centímetros e nas linhas 50 centímetros. As covas terão 40 x 40 cms de boca, com 30 centímetros de profundidade. Quando o terreno é pobre torna-se necessário a estercação, o que se consegue juntando esterco de curral curtido ou "composto" às covas, a razão de 3 quilos por cova. As covas deverão ser abertas com antecedência de pelo menos quinze dias, fazendo-se nessa ocasião a mistura do esterco e terra que irão preencher a cova.

A adubação química é feita no momento de encher a cova.

ADUBAÇÃO QUÍMICA

Uma boa fórmula é a seguinte (por cova):

	GRAMAS
Superfósforo de cálcio simples	100
Sulfato ou cloreto de potássio	25
Sulfato de amônio	20

SEMEADURA NAS COVAS

É de toda conveniência dar à cova forma encaixada, isto é, circular com bordos levantados, aprofundando-se para o centro. Coloca-se em cada cova, assim preparada, 5 a 6 sementes, esterco e terra que irão preencher a cova.

mente, não deixando que a água extravase. A germinação das sementes dá-se entre o sexto e oitavo dia após a semeadura, conforme o clima da região e época do ano.

TRATOS CULTURAIS

IRRIGAÇÃO — Nos meses frios a irrigação deve ser feita pela manhã e nos meses quentes à tarde.

DEBASTE — Faz-se depois de 20 dias, mais ou menos, deixando as duas ou as três melhores plantas, mais desenvolvidas e mais vigorosas, eliminando-se as restantes.

CAPINAS E MONDAS — Fora da cova é feita com enxada e no interior manualmente, arrancando-se as ervas daninhas com cuidado para não prejudicar as plantas.

COLHEITA

Inicia-se 50 dias mais ou menos, após a semeadura, variando esse tempo com a variedade, com o clima e com a época do ano.

AUMENTE 40 % A PRODUÇÃO

na sua lavoura de CAFÉ, ALGODÃO, etc.
INSTALANDO NA SUA FAZENDA IRRIGAÇÃO POR CHUVA ARTIFICIAL
PEREIRA DE MAGALHÃES & CIA. LTDA.

Rua Duque de Caxias, 715 — São Paulo — Fone 52-4400

AGRICULTURA E PECUARIA

Concurso entre os lavradores que realizarem serviços de conservação de solos em suas propriedades agrícolas

O governador do Estado, eng. Lucas Nogueira Garcez, sancionou decreto que regulamenta a concessão de prêmios aos lavradores que realizam trabalhos de combate à erosão — Integra do decreto — Outras notas

Felizmente estamos passando para a fase prática de incremento do combate à erosão do solo. Só assim poderemos esperar melhores resultados para o futuro, porquanto zelar pelo solo, e manutenção da sua fertilidade, é obra de grande alcance político, econômico e social. Terra erodida pela erosão é terra inutilizada para o cultivo, com o consequente abandono pelo homem que busca terras novas, ou então, que vai para a cidade, agravando ainda mais o assustante problema que ora já se observa.

Esperamos que o governo não fique somente nesta concessão de prêmios aos lavradores que defendem suas propriedades contra a erosão. Que vá mais adiante. Que legisle mesmo em caráter obrigatório para os proprietários agrícolas, no sentido da conservação do solo ser uma prática mais generalizada entre os proprietários rurais.

Por exemplo, tribute-se mais os terrenos desprovidos de trabalhos conservacionistas (quando eles se fazem necessários) e isentem-se aqueles que são ou sejam defendidos contra a erosão. Isentem-se de impostos os terrenos recobertos com matas nativas ou com florestas artificiais. Assim por diante, com medidas nitidamente práticas na conservação do solo — o grande potencial econômico de uma nação — estará o governo resguardando o interesse de toda a coletividade.

Integra do decreto que regulamenta os concursos destinados à concessão de prêmios aos lavradores que realizarem serviços de conservação de solos, em suas propriedades agrícolas.

DO CONCURSO E DAS INSCRIÇÕES

Artigo 1.º — Ficam instituídos, na Secretaria da Agricultura, por intermédio da Divisão de Conservação do Solo, do Departamento de Engenharia e Mecânica da Agricultura, concursos anuais destinados à concessão de prêmios aos lavradores que realizarem serviços de conservação de solo em suas propriedades agrícolas.

Artigo 2.º — Poderão concorrer aos concursos de conservação de solos a que se refere este Regulamento, os agricultores do Estado que tenham executado práticas conservacionistas em suas propriedades.

Artigo 3.º — A Divisão de Conservação do Solo, do Departamento de Engenharia e Mecânica da Agricultura, prestará assistência e orientação para realização de todos os trabalhos concernentes à conservação de solos, aos interessados que os solicitarem.

Artigo 4.º — A assistência e orientação para práticas conservacionistas serão fornecidas gratuitamente pela Divisão de Conservação do Solo.

Artigo 5.º — As glebas protegidas por práticas conservacionistas uma vez premiadas não poderão fazer parte de concursos futuros.

Artigo 6.º — O disposto no presente artigo não se aplica às propriedades agrícolas premiadas no concurso para determinada prática conservacionista, caso em que, poderão concorrer aos próximos concursos, para práticas diferentes.

Artigo 7.º — As propriedades que receberem assistência ou orientação da Divisão de Conservação do Solo ficarão automaticamente inscritas no primeiro concurso a se realizar após o término dos trabalhos conservacionistas nas mesmas propriedades.

Artigo 8.º — As propriedades cujas práticas conservacionistas não tiveram assistência ou orientação da Divisão de Conservação do Solo serão inscritas mediante solicitação dos interessados, desde que estejam de acordo com as normas técnicas preconizadas pela mesma Divisão, e concorrerão em igualdade de condições.

Artigo 9.º — A solicitação a que alude este artigo, deverá ser feita por escrito e dirigida ao engenheiro agrônomo da respectiva zona de conservação, até o dia 15 de novembro de cada ano. Na hipótese de não haver chefe conservacionista na localidade, a inscrição poderá ser feita por intermédio da Casa da Lavoura.

Artigo 10.º — As propriedades agrícolas cujas práticas conservacionistas tenham sido orientadas ou assistidas pela Divisão de Conservação do Solo até a presente data, poderão fazer suas inscrições na forma do parágrafo anterior.

Artigo 11.º — Quando houver necessidade de julgar um plano de conservação do solo que reúna diversas propriedades agrícolas, será facultado aos interessados concorrer como se tratasse de uma única gleba.

Artigo 12.º — Para os concursos de que trata este Regulamento serão considerados serviços de conservação do solo, as seguintes práticas:

a) culturas em nível;
b) culturas em faixas;
c) terraceamento;
d) cordões em contorno;
e) adubação verde.

Artigo 13.º — Cada uma das práticas mencionadas no artigo anterior concorrerá isoladamente, avaliando, portanto, 5 (cinco) modalidades de classificação.

Artigo 14.º — Para os concursos de que trata este Regulamento serão considerados serviços de conservação do solo, as seguintes práticas:

a) culturas em nível;
b) culturas em faixas;
c) terraceamento;
d) cordões em contorno;
e) adubação verde.

Artigo 15.º — Cada uma das práticas mencionadas no artigo anterior concorrerá isoladamente, avaliando, portanto, 5 (cinco) modalidades de classificação.

Artigo 16.º — Para os concursos de que trata este Regulamento serão considerados serviços de conservação do solo, as seguintes práticas:

a) culturas em nível;
b) culturas em faixas;
c) terraceamento;
d) cordões em contorno;
e) adubação verde.

Artigo 17.º — Para os concursos de que trata este Regulamento serão considerados serviços de conservação do solo, as seguintes práticas:

a) culturas em nível;
b) culturas em faixas;
c) terraceamento;
d) cordões em contorno;
e) adubação verde.

Artigo 18.º — Para os concursos de que trata este Regulamento serão considerados serviços de conservação do solo, as seguintes práticas:

a) culturas em nível;
b) culturas em faixas;
c) terraceamento;
d) cordões em contorno;
e) adubação verde.

Artigo 19.º — Para os concursos de que trata este Regulamento serão considerados serviços de conservação do solo, as seguintes práticas:

a) culturas em nível;
b) culturas em faixas;
c) terraceamento;
d) cordões em contorno;
e) adubação verde.

Artigo 20.º — Para os concursos de que trata este Regulamento serão considerados serviços de conservação do solo, as seguintes práticas:

a) culturas em nível;
b) culturas em faixas;
c) terraceamento;
d) cordões em contorno;
e) adubação verde.

Artigo 21.º — Para os concursos de que trata este Regulamento serão considerados serviços de conservação do solo, as seguintes práticas:

a) culturas em nível;
b) culturas em faixas;
c) terraceamento;
d) cordões em contorno;
e) adubação verde.

a) terraceamento .. 400.000,00
b) culturas em faixas .. 180.000,00
c) cordões em contorno .. 180.000,00
d) culturas em nível .. 143.000,00
e) adubação verde .. 97.000,00

Artigo 19.º — O total de Cr\$ 400.000,00 (quatrocentos mil cruzeiros), destinado à prática do terraceamento será distribuído da seguinte forma:

1.º lugar 80.000,00
2.º lugar 70.000,00
3.º lugar 60.000,00
4.º lugar 50.000,00
5.º lugar 40.000,00

Artigo 20.º — O total de Cr\$ 180.000,00 (cento e oitenta mil cruzeiros), destinado à prática de culturas em faixas, será distribuído da seguinte forma:

1.º lugar 50.000,00
2.º lugar 40.000,00
3.º lugar 30.000,00
4.º lugar 20.000,00
5.º lugar 10.000,00

Artigo 21.º — O total de Cr\$ 143.000,00 (cento e quarenta e três mil cruzeiros), destinado à prática de cordões em contorno será distribuído da seguinte forma:

1.º lugar 40.000,00
2.º lugar 30.000,00
3.º lugar 25.000,00
4.º lugar 15.000,00
5.º lugar 8.000,00

Artigo 22.º — O total de Cr\$ 97.000,00 (noventa e sete mil cruzeiros), destinado à prática de adubação verde, será distribuído da seguinte forma:

1.º lugar 30.000,00
2.º lugar 20.000,00
3.º lugar 13.000,00
4.º lugar 8.000,00
5.º lugar 6.000,00

Artigo 23.º — O total de Cr\$ 143.000,00 (cento e quarenta e três mil cruzeiros), destinado à prática de culturas em faixas, será distribuído da seguinte forma:

1.º lugar 30.000,00
2.º lugar 20.000,00
3.º lugar 13.000,00
4.º lugar 8.000,00
5.º lugar 6.000,00

Artigo 24.º — Os casos omissos no presente regulamento serão resolvidos pela comissão central julgadora, sob a presidência do diretor do Departamento de Engenharia e Mecânica da Agricultura.

Artigo 25.º — As classificações finais dos concursos serão submetidas à aprovação do secretário da Agricultura, a quem compete a concessão dos respectivos prêmios.

Artigo 26.º — Este decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Palácio do Governo do Estado de São Paulo, aos 7 de agosto de 1951.

Artigo 18.º — Os prêmios em dinheiro no total de um milhão de cruzeiros (Cr\$ 1.000.000,00) serão distribuídos em parcelas correspondentes às diversas práticas, de acordo com o seguinte critério:

De 20 a 50 hectares 2
De 51 a 100 hectares 3
De 101 a 150 hectares 4
Mais de 150 hectares 5

Artigo 19.º — Os prêmios em dinheiro no total de um milhão de cruzeiros (Cr\$ 1.000.000,00) serão distribuídos em parcelas correspondentes às diversas práticas, de acordo com o seguinte critério:

De 20 a 50 hectares 2
De 51 a 100 hectares 3
De 101 a 150 hectares 4
Mais de 150 hectares 5

Artigo 20.º — Os prêmios em dinheiro no total de um milhão de cruzeiros (Cr\$ 1.000.000,00) serão distribuídos em parcelas correspondentes às diversas práticas, de acordo com o seguinte critério:

De 20 a 50 hectares 2
De 51 a 100 hectares 3
De 101 a 150 hectares 4
Mais de 150 hectares 5

Artigo 21.º — Os prêmios em dinheiro no total de um milhão de cruzeiros (Cr\$ 1.000.000,00) serão distribuídos em parcelas correspondentes às diversas práticas, de acordo com o seguinte critério:

De 20 a 50 hectares 2
De 51 a 100 hectares 3
De 101 a 150 hectares 4
Mais de 150 hectares 5

Artigo 22.º — Os prêmios em dinheiro no total de um milhão de cruzeiros (Cr\$ 1.000.000,00) serão distribuídos em parcelas correspondentes às diversas práticas, de acordo com o seguinte critério:

De 20 a 50 hectares 2
De 51 a 100 hectares 3
De 101 a 150 hectares 4
Mais de 150 hectares 5

Artigo 23.º — Os prêmios em dinheiro no total de um milhão de cruzeiros (Cr\$ 1.000.000,00) serão distribuídos em parcelas correspondentes às diversas práticas, de acordo com o seguinte critério:

De 20 a 50 hectares 2
De 51 a 100 hectares 3
De 101 a 150 hectares 4
Mais de 150 hectares 5

Artigo 24.º — Os prêmios em dinheiro no total de um milhão de cruzeiros (Cr\$ 1.000.000,00) serão distribuídos em parcelas correspondentes às diversas práticas, de acordo com o seguinte critério:

De 20 a 50 hectares 2
De 51 a 100 hectares 3
De 101 a 150 hectares 4
Mais de 150 hectares 5

Artigo 25.º — Os prêmios em dinheiro no total de um milhão de cruzeiros (Cr\$ 1.000.000,00) serão distribuídos em parcelas correspondentes às diversas práticas, de acordo com o seguinte critério:

De 20 a 50 hectares 2
De 51 a 100 hectares 3
De 101 a 150 hectares 4
Mais de 150 hectares 5

Artigo 26.º — Os prêmios em dinheiro no total de um milhão de cruzeiros (Cr\$ 1.000.000,00) serão distribuídos em parcelas correspondentes às diversas práticas, de acordo com o seguinte critério:

De 20 a 50 hectares 2
De 51 a 100 hectares 3
De 101 a 150 hectares 4
Mais de 150 hectares 5

Artigo 27.º — Os prêmios em dinheiro no total de um milhão de cruzeiros (Cr\$ 1.000.000,00) serão distribuídos em parcelas correspondentes às diversas práticas, de acordo com o seguinte critério:

De 20 a 50 hectares 2
De 51 a 100 hectares 3
De 101 a 150 hectares 4
Mais de 150 hectares 5

Artigo 28.º — Os prêmios em dinheiro no total de um milhão de cruzeiros (Cr\$ 1.000.000,00) serão distribuídos em parcelas correspondentes às diversas práticas, de acordo com o seguinte critério:

De 20 a 50 hectares 2
De 51 a 100 hectares 3
De 101 a 150 hectares 4
Mais de 150 hectares 5

CULTURA DA PIMENTA DO REINO

A pimenta do reino ou pimentão preta é uma planta trepadeira, um arbusto sarmentoso que trepa sobre as árvores e pedras, à maneira de hera, por isso na Bahia e Pernambuco, costumam encostar-las às pedras e nos coqueiros plantados à beira mar, onde carrega muito.

Apesar de vegetar em todos os terrenos, a pimenteira prefere os solos húmidos das planícies e das margens dos cursos d'água, ainda não unidos em excesso, as terras secas das montanhas. Alem disto, gosta da meia sombra e de um clima quente e úmido, o que explica a facilidade com que dá no húmido e nas clareiras e orlas das matas.

Planta-se ordinariamente de estaca, de janeiro em diante, ainda que se reproduza também por sementes. As estacas devem ser cortadas das pontas das trepadeiras, com dois palmos de comprimento e 5 ou 6 alhos. As covas deverão ter dois palmos de diâmetro. Enche-se o fundo com estrume, depois com terra e sobre esta se colocam as pontas inferiores de três estacas, que devem ficar enterradas meio palmo a uma distância do tutor, ou arvore que tem de amparar a planta. É condição imprescindível metela-las na terra quando a chuva cai insistentemente.

Plantando-se de semente, põe-se esta de molho durante três dias, depois descasca-se, lançando ao continuo em uma mistura semilimpida de barro, água e estrume de vaca, na qual se conserva por mais três dias, depois que se planta, não deixando, mediante regas repetidas, de conservar a terra sempre molhada (a menos que o tempo se conserve chuvoso) até que as plantinhas adquiram as quatro primeiras folhas. As covas para as sementes serão rasas.

Junto de cada cova de pimenteira serão plantados, na mesma ocasião, tutores secos de vinte palmos de comprimento e um palmo de espessura, sendo a parte enterrada pintada com pixe ou quimada para evitar a podridão e o cupim. Pode-se também construir latadas com as de banhalha, com uma altura de 10 palmos, orientadas na direção nordeste, ou ainda se plantarão as pimenteiras junto de certas árvores baixas, cujas ramagens se dectom para não lhes fazerem sombra demasiada.

As linhas de covas deverão ser intercaladas de duas braças, distância que também devem guardar as covas e seus tutores entre si na mesma carreira.

Uma vez nascida a planta, guie-se-lhe a ponta para o seu futuro esteto. Se o tempo corre chuvoso, as trepadeiras começam logo a crescer. Apenas tiverem atingido três palmos de altura, subindo pelos apoios ou pela latada, suprima-se-lhe o gomo da planta, a fim de deixarem braços laterais. É bom sistear, quando chegam à altura de oito palmos, curvas e espetar na terra as pontas, resultando para a planta mais vigor e maior produção.

As geadas são fatais a esta planta, matando-a até a raiz. As capinas devem ser dadas quando as ervas ruins invadem muito a zona das pimenteiras. Para lhes dar sombra, quando plantadas em latadas, pode-se plantar, pelas ruas do pimental, pés de amoreira grande.

A colheita da pimenta do reino começa ano e meio depois da plantação. Daí aos três anos, o rendimento é insignificante; depois cresce e do sete aos nove anos produz o máximo, começando a declinar aos quinze anos em diante, época em que se recomenda renovar o plantio.

Para a frutificação decorrem quatro meses. A planta dá um pequeno cacho comprido de frutos, que, verdes no principio, se tornam depois vermelhos, e finalmente amarelos quando maduros.

Para obter a pimenta preta, assim que uma ou duas bagas do cacho começam a tornar-se vermelhas, colhe-se todo o cacho, que se põe a secar ao sol na terra ou sobre panos, o que torna a pimenta preta; depois, separam-se a mão todos os ramos, tirando o pedúnculo, e enchem-se para separar-las das impurezas, ensaca-se, para serem mandados para o comércio. Cada saca pesa ordinariamente 60 quilos. O rendimento médio é de 1 quilo de frutos por pé de planta.

Querendo-se obter a pimenta branca, colhem-se os frutos bem maduros e guardam-se, em montes, na tuiha, durante alguns dias.

As culturas em faixas e as faixas de vegetação permanente são também modalidades de ajudar a reter as águas das enxurradas que provocam a erosão. Consistem em plantar retentoras, como a cana ou capins, capazes de fixar a terra e reter as águas.

O plantio em contorno visa igualmente controlar a erosão, porquanto disposto no atravessado das encostas as fileiras das plantas, impedem elas a formação de enxurradas, o que não acontece quando essas fileiras são dispostas no sentido do morro abaxil.

Uma prática complementar, nesse caso, recomendada principalmente para as culturas permanentes, como pomares e cafeais, é a das capinas alternadas. Consistem elas em fazer os cultivos saltando ruas: capinar uma delas, deixando outra coberta de "mato", que auxilia a retenção das águas.

Apareceram na Noroeste, desde Valparaíso até Presidente Alves, no Rio Feio até Marília e também na zona da mata da Alta Paulista, infestações de ácaros de variada intensidade. Do exame no Instituto de folhas de café, dessas procedências foram identificadas duas espécies de ácaros fitófagos: *Paratetranychus unguiculatus* e *Tenuipalpus phoenicis*. A primeira espécie é a abundante nos materiais examinados e causadora dos estragos nas folhas.

O ataque se manifesta pelo bronzeamento da página superior da folha, a principio pouco aparente, que perdem o brilho, ganhando um tom opaco, depois escurecendo em bronzeado, dando impressão de chamuscado por frio. Os ácaros rastejam a superfície da folha e a exsudação de exsudações celulares e morte de células levam ao bronzeamento. Quando as

folhas apresentam sintomas de clorose de deficiência alimentar e bronzeamento combinado com estas manifestações, agrava o aspecto, dando uma aparência definida de fitófago.

Quando o modo de combate, a dados na literatura indicativos de que estes bichos só proliferam amplamente no tempo da seca, diminuindo ou mesmo desaparecendo no tempo das chuvas. Desse modo o emprego de inseticidas poderia ser muito restringido, principalmente nas culturas perenes como os cafezais.

Conjuntamente com os ácaros fitófagos acima apontados foram verificados ácaros predadores, que

combatem os primeiros com relativa eficiência. Não é a primeira vez que se verifica ataque de ácaros, pois em julho de 1950 houve um ataque em 20.000 cafeeiros em São Manuel, havendo extinção do surto por controle natural, provavelmente pelos ácaros predadores.

Haverá casos de ataques intensos em algumas fazendas, e, supondo-se possível uma seca prolongada, normal nesta época do ano, conviria empregar enxofre finíssimo à razão de 40 quilos, diluídos em 60 quilos de talco, isto é, o chamado enxofre a 40% no comércio de inseticidas.

Quando o agricultor queira tratar no mesmo tempo, bicho mineiro e ácaro, poderá ser empregada com propriedade a mistura 1-40, isto é 1% de isometo gama do DHC e 40% de enxofre.

Na recente inspeção geral dos cafezais atacados por ácaros verificou-se que as reboleras fracas dos cafezais, as beiradas de cominho tomaram um aspecto de fininho, enquanto que os cafezais vigorosos e bem folhados pouco desmereceram em aspecto.

Novas observações e experiências poderão acrescentar mais amplos conhecimentos sobre o comportamento desta praga, no futuro; tomamos em vista como bastante importante a literatura que menciona o período chuvoso como contrário e inibidor do desenvolvimento dos ácaros, o que logo se poderá verificar com a entrada da água.

Outros acaricidas poderão ser tentados também para o controle nas épocas de seca nos ataques mais severos, não se desprezando a oportunidade de usar um acaricida como o enxofre quando houver necessidade de outros tratamentos na época seca, pois assim se aproveitará prevenir surtos de ácaros.

Os inspetores do Instituto Biológico e os agrônomos regionais estão ao corrente do que se refere no presente surto de ácaros, aliás em algumas localidades já em regressão, depois das chuvas que caíram há quinze dias.

Inspeção geral dos cafezais atacados por ácaros verificou-se que as reboleras fracas dos cafezais, as beiradas de cominho tomaram um aspecto de fininho, enquanto que os cafezais vigorosos e bem folhados pouco desmereceram em aspecto.

Novas observações e experiências poderão acrescentar mais amplos conhecimentos sobre o comportamento desta praga, no futuro; tomamos em vista como bastante importante a literatura que menciona o período chuvoso como contrário e inibidor do desenvolvimento dos ácaros, o que logo se poderá verificar com a entrada da água.

Outros acaricidas poderão ser tentados também para o controle nas épocas de seca nos ataques mais severos, não se desprezando a oportunidade de usar um acaricida como o enxofre quando houver necessidade de outros tratamentos na época seca, pois assim se aproveitará prevenir surtos de ácaros.

Bombas CENTRÍFUGAS
ELETRICAS OIL A GASOLINA



A VENDA NAS BOAS CASAS

FABRICADAS E GARANTIDAS PELA
MECANICA INDUSTRIAL DANCOR LTDA.
END. TELEF. DANCOR - POST. 1090
RIO DE JANEIRO

Representante para o Estado de São Paulo:
"INIMBRA INDUSTRIA IMPORTAÇÕES BRASIL LTDA."
Rua José Bonifácio, 250 — 12.º andar — C. Postal 4513 —
SÃO PAULO

Declinou, no interior, o surto de "Acaro Vermelho" dos cafezais

Informações do Instituto Biológico sobre a praga que ocorre na Noroeste e Alta Paulista

Apresentaram na Noroeste, desde Valparaíso até Presidente Alves, no Rio Feio até Marília e também na zona da mata da Alta Paulista, infestações de ácaros de variada intensidade. Do exame no Instituto de folhas de café, dessas procedências foram identificadas duas espécies de ácaros fitófagos: *Paratetranychus unguiculatus* e *Tenuipalpus phoenicis*. A primeira espécie é a abundante nos materiais examinados e causadora dos estragos nas folhas.

O ataque se manifesta pelo bronzeamento da página superior da folha, a principio pouco aparente, que perdem o brilho, ganhando um tom opaco, depois escurecendo em bronzeado, dando impressão de chamuscado por frio. Os ácaros rastejam a superfície da folha e a exsudação de exsudações celulares e morte de células levam ao bronzeamento. Quando as

folhas apresentam sintomas de clorose de deficiência alimentar e bronzeamento combinado com estas manifestações, agrava o aspecto, dando uma aparência definida de fitófago.

Quando o modo de combate, a dados na literatura indicativos de que estes bichos só proliferam amplamente no tempo da seca, diminuindo ou mesmo desaparecendo no tempo das chuvas. Desse modo o emprego de inseticidas poderia ser muito restringido, principalmente nas culturas perenes como os cafezais.

Conjuntamente com os ácaros fitófagos acima apontados foram verificados ácaros predadores, que

combatem os primeiros com relativa eficiência. Não é a primeira vez que se verifica ataque de ácaros, pois em julho de 1950 houve um ataque em 20.000 cafeeiros em São Manuel, havendo extinção do surto por controle natural, provavelmente pelos ácaros predadores.

Haverá casos de ataques intensos em algumas fazendas, e, supondo-se possível uma seca prolongada, normal nesta época do ano, conviria empregar enxofre finíssimo à razão de 40 quilos, diluídos em 60 quilos de talco, isto é, o chamado enxofre a 40% no comércio de inseticidas.

Quando o agricultor queira tratar no mesmo tempo, bicho mineiro e ácaro, poderá ser empregada com propriedade a mistura 1-40, isto é 1% de isometo gama do DHC e 40% de enxofre.

Na recente inspeção geral dos cafezais atacados por ácaros verificou-se que as reboleras fracas dos cafezais, as beiradas de cominho tomaram um aspecto de fininho, enquanto que os cafezais vigorosos e bem folhados pouco desmereceram em aspecto.

Novas observações e experiências poderão acrescentar mais amplos conhecimentos sobre o comportamento desta praga, no futuro; tomamos em vista como bastante importante a literatura que menciona o período chuvoso como contrário e inibidor do desenvolvimento dos ácaros, o que logo se poderá verificar com a entrada da água.

Outros acaricidas poderão ser tentados também para o controle nas épocas de seca nos ataques mais severos, não se desprezando a oportunidade de usar um acaricida como o enxofre quando houver necessidade de outros tratamentos na época seca, pois assim se aproveitará prevenir surtos de ácaros.

Os inspetores do Instituto Biológico e os agrônomos regionais estão ao corrente do que se refere no presente surto de ácaros, aliás em algumas localidades já em regressão, depois das chuvas que caíram há quinze dias.

COMBATE A FEBRE AFTOSA

Instalados varios postos de distribuição de vacinas no Estado de Goiás

O Departamento Nacional de Produção Animal, através de sua Divisão de Defesa Sanitária Animal, vem, há dois anos, procurando elaborar um programa de combate à febre aftosa, com base na vacinação sistemática e progressiva das espécies domésticas sensíveis à doença.

Desse programa consta, como providência preliminar, a construção e equipamento, em regiões adequadas do país, de laboratórios destinados à fabricação da vacina.

Em funcionamento dois laboratórios no Estado de Goiás

Em Goiás, graças aos recursos financeiros proporcionados por "acordo" vigente entre a União e o Estado de Goiás, visando a ampliação e melhoramento, no Estado, dos serviços afetos à Divisão de Defesa Sanitária Animal foi possível, por intermédio da Inspetoria Regional em São Paulo e com a decidida colaboração do governo estadual, instalar um dos laboratórios: previstos no programa.

Esse laboratório, que funciona há cerca de dois anos, vem diligenciando no sentido de aumentar a sua produção, mediante a instalação, em outros pontos, geralmente junto a charqueadas, de novos postos de coleta de epitélio para elaboração da vacina.

O segundo desses postos foi instalado em Anápolis, o primeiro, que constituía a única fonte de suprimento daquele material básico, funcionava, com reduzida produção, em virtude da baixa média de abates mensais, junto ao Matadouro Municipal de Goiás. Cada partida desta vacina, antes de ser distribuída, vem sendo submetida a "test" de eficiência para o tipo de vírus "O", que é o empregado em sua elaboração.

O PROGRAMA EM EXECUÇÃO

Os resultados obtidos nas vacinações que, por medida de precaução vêm sendo feitas ou controladas pelos próprios servidores do laboratório e dos Postos de Vigilância Sanitária, têm sido até agora altamente satisfatórios.

A produção — de 1950, foi em 92.000 doses; em 1951 será ela bem aumentada com a instalação do posto de coleta de epitélio em Anápolis.

Com essa contribuição de material vacinal a caule-se elevar a produção, pelo menos durante o período de funcionamento da charqueada, a 50.000 doses mensais.

A coisa "está preta"



Regressando duma terra, Certa noite, Zé Barbado Apanhou tanto da sogra, Que ficou todo amassado.

Faguetto, de rosto liso Barbado com Gillette, Barba Feita - o favorito, Nessa noite vence sete!

mas...

TUDO AZUL!

para os que usam

Gillette AZUL

Normas a serem observadas pela comissão de julgamento das infrações do trânsito

Portaria assinada ontem pelo diretor da D.S.T.

O eng. Leo Ribeiro de Moraes, diretor da Diretoria do Serviço de Trânsito, baixou ontem portaria de n.º 45 que, retificando a de n.º 6, de 31 de janeiro do corrente ano, estabelece as seguintes normas que deverão ser observadas doravante pela Comissão de Julgamento de Infrações:

I — Os recursos relativos a infrações dos regulamentos de trânsito, interpostos nos termos dos artigos 253, 255 e 256, itens "c", "d" e "e" do decreto-lei estadual n.º 9149, de 6/5/38, combinado com os artigos 120, parágrafo 2.º, e 122, parágrafo único, do decreto-lei federal n.º 3651, de 25/9/41 (C.N.T.), depois de devidamente protocolado na seção competente, serão examinados pelos membros da C.J.I. que emitirão seus pareceres, por escrito, em separado, encaminhando o processo a seguir ao presidente da comissão. Este, por sua vez, se manifestar, concordando ou não com um dos membros, e encaminhando o processo a seguir para despacho final do diretor, tudo de conformidade com o que determina o art. 256, letra "e" do R.G.T., assim redigido: "Justificada ou atenuada a infração, o chefe da Comissão e Julgamento automaticamente a remeterá ao diretor de Trânsito para a sua aprovação".

II — A 3.ª Seção encaminhará mensalmente, à Assessoria Jurídica, as relações das multas referentes ao mês anterior, que não tenham sido pagas no prazo legal

ou que não estejam pendentes de julgamento na forma da lei (art. 256 e parágrafos 1.º, 2.º, 3.º, 4.º e 5.º do R.G.T.), para efeito de cobrança executiva. Dessas relações serão encaminhadas cópias, no mesmo dia, ao Serviço de Divulgação, para publicação no "Diário Oficial" e outros órgãos da imprensa da capital.

III — Nos casos que demandem solução imediata, a C.J.I., por qualquer de seus membros, continuará a despachar no verso da notificação de multa.

IV — A 3.ª Seção deverá tomar as providências que se fizerem necessárias para efetuar a cobrança de multa que ainda não tenha sido lançada na ficha respectiva, desde que o interessado apresente a 2.ª via da respectiva notificação.

V — Nos casos do item anterior, e quando a multa for de responsabilidade do condutor e não do proprietário do veículo, poderá ser cobrada independentemente de outras que porventura constem da ficha.

VI — São ainda da competência da Comissão de Julgamento de Infrações:

a) requisitar guardas para informações ou para instruí-las como devem atuar; b) propor suspensão de motoristas; c) apreender cartas de acordo com o Código Nacional de Trânsito; d) autuar motoristas; e) mandar chamar infratores para pagamento de multas ou advertência.

A MORTE DE UM FILOSOFO

(Conclusão da 18.ª página).

pouco conformes na dupla afirmação do século precedente, afirmação que queria que o progresso fosse constante e constante o sucesso da democracia. Infelizmente a experiência é desastrosa.

A propagação das doutrinas revolucionárias não é apenas, como se pensou, o produto de uma evolução social particular a cada país. Doutrinas aparentemente generosas serviram de instrumento de hegemonia a uma nova potência, a um novo imperialismo ao serviço de uma concepção aparentemente do Estado e do mundo.

A experiência demonstrou pois que a primeira condição de liberdade, para os povos que entendem guardar o ideal individualista, era defender o corpo social dando ao Poder responsável da vida coletiva os meios de ação necessários para prevenir e agir. Sem dúvida a democracia, regime fundado na liberdade individual, pode perfeitamente criar um poder suscetível de assegurar o destino da comunidade. Apenas, torna-se necessário que os delicados mecanismos da democracia funcionem bem e que, acima de tudo os homens livres chamados ao poder tenham a competência, a autoridade, e por vezes a audácia de impor as concepções tradicionais da vida social liberal certas modificações exigidas pela mais terrível de todas as ameaças.

Perante estas necessidades do nosso tempo, o valor da explicação e da conduta do ensino de Alain, sem que desapareça, atenua-se. Todavia, fica como um exemplo e uma lição. A primeira regra de espírito é o respeito da liberdade. A primeira regra do Poder é o respeito do indivíduo. Nas épocas mais contrárias é uma necessidade recordar estes princípios — uma necessidade e um prazer. — (SPT).

"PASSARO SANGUE"

(Conclusão da 18.ª página).

política é, porém, perigosa demais. Não basta falar — "Paz sim; guerra não" — para que se esteja fazendo poesia.

E' claro que a paz é um grande tema. Um livro de poemas deve porém ser analisado como tal e não pela contribuição que possa trazer à causa da paz, ou a outra qualquer causa.

Temos, aliás, um grande exemplo no vazio em que cai, em geral, a poesia política. O movimento republicano deu ao Brasil centenas de poetas. Durante muito tempo, os jornais e revistas foram tomados por vates republicanos e positivistas. Nada ficou, porém.

Depois deste comentário, há de haver quem estranhe ter eu tomado o livro do sr. Claudio Tavares para tema de uma crônica. Se o fiz, no entanto, é porque creio neste poeta. Acima das objeções que lhe formulei, está a força do autor de "A Um Poeta Morto", bela e emocionante página dedicada ao malogrado Deolindo Tavares. E' em atenção a esse poema, e a mais dois ou três, que me ocupo de "Passaro Sangue" e que mantenho ainda confiança no destino de seu autor como poeta.

A despeito do livro, portanto.

Jardim Botânico em São Paulo

Em virtude das obras que serão executadas no Jardim Botânico do Estado, localizado na Água Funda, nesta capital, de ordem do senhor secretário da Agricultura ficam suspensas, a partir do dia 15 do corrente, e até segundo aviso, que será divulgado pela imprensa, as visitas a esse local, inclusive ao Orquidário e ao Museu Botânico "Dr. João Barbosa Rodrigues".

PAGINA INFANTIL

Orientação de HERNANI DONATO

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

EGON SCHADEN E GIOCONDA MUSSOLINI



Apesar das cores sóbrias, e até mesmo sombrias e tristes, o traje da mulher araucana revela gosto extraordinariamente requintado, quase aristocrático. E' talvez a mais bela e distinta de todas as mulheres da tribo, quer sejam ricas ou pobres, moças ou velhas. Ligeiras diferenças notam-se apenas nos adereços artísticos que o completam.

O vestido usado sobre uma blusa branca chama-se quepam ou oesu, e é uma espécie de túnica de lã, de pano preto, anil ou pardo-escuro tecido pelas próprias índias, com admirável perícia, em seus teares domésticos. O oesu é preso sobre um dos ombros com auxílio de um grande alfinete de prata, o topo ou tupu, e não sob o outro ombro. Desce mais ou menos até o tornozelo e é apertado na cintura por um cinto muito largo, que ostenta curiosos motivos ornamentais, ordinariamente de traço geométrico.

A manta da mulher araucana chama-se ecul ou ichella. E' uma capa comprida e ampla, guarnecida de debum claro. Usada sobre o ombro, fecha-se sobre o peito com um topo provido de gigantesco disco de prata lavrada, de quatro ou mais polegadas de diâmetro.

Um pequeno poncho listrado, de lã de guanaco, também faz parte do traje de muitas mulheres da tribo.

A índia araucana anda sempre descalça. A cabeleira preta, repartida ao meio, cai sobre as costas em duas tranças compridas. As vezes, um

pano bordado envolve a cabeça, mais ou menos a modo de turbante. Esse turbante nada mais é do que uma forma relativamente recente do tariloneo, faixa frontal tecida de lã, que constitui peça muito frequente da indumentária araucana feminina e masculina. O tariloneo de prata, antigo adorno dos chefes da tribo, é usado ainda hoje por grande parte das mulheres. Muitas o usam feitos de moedas, de discos de concha ou de contos de vidro ou chiquiras, que os indígenas conheciam através dos primeiros contatos com os espanhóis. O tariloneo de chiquiras é uma fiavel comprida que passa umas quatro ou cinco vezes ao redor da cabeça, combatendo com um colar igualmente longo e de igual feição que, por sua vez, dá grande número de voltas no pescoço. Em lugar das chiquiras de vidro, que não deixam de ter efeito decorativo, as mulheres araucanas, sobretudo as das caçiques, preferem fazer seus colares de contos de pedras, chamadas blancas, de valor artístico incomparavelmente superior. As blancas são de cor verde-azulada e feitas principalmente de uma espécie de malaquita.

O maior orgulho da índia araucana, são, porém, seus adornos de prata. Distinguem-se não somente pelo tamanho realmente excepcional, mas também pelo cuidado de sua execução e pela beleza dos motivos artísticos, representativos de um estilo tradicional e bem peculiar. Ao lado das técnicas de fiação e tecelagem, a habilidade com que os aborígenes trabalhavam os metais constitui talvez valiosa herança da época em que os soberanos Incas começaram a impôr a sua

civilização e a sua vontade aos povos indígenas do Chile. No decorrer dos séculos, a arte de trabalhar a prata, estendendo-se também a outras populações do país, veio a constituir, por assim dizer, a arte nacional chilena.

(Do livro "Povos e Trajes da América Latina", recentemente publicado).

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher araucana

Os vestidos pitorescos da mulher ar

A proposito da origem do bodoque

ARION DALL'IGNA RODRIGUES
Da Comissão Paranaense de Folclore

DIANTE da série de comunicações feitas à Comissão Nacional de Folclore, acerca da ocorrência do bodoque e da cachaça, suscitadas todas pelo artigo em que o prof. Carlos Steffens (doc. n.º 63 da CNFL) comentou alguns aspectos do livro "Lendas e Crenças da Infância de Pelido Baltari, Julgamos ser de interesse lembrar a nossos folcloristas o que, sobre a origem dessa arma, diz o prof. Alfred Métraux, em artigo recentemente publicado.

No artigo "Weapons", inserido no vol. V de "Handbook of South American Indians" (Washington, 1949), estudando as armas dos índios sul-americanos e sua distribuição, refere-se a este eminente etnólogo ao bodoque pellet-bow. Primeiramente faz rápida descrição dessa arma, tal como a conhecemos, ilustrando-a com um desenho reproduzido de Max Schmidt (Indianistische in Zentralbrasilien, Berlin, 1905; o mesmo desenho pode ser visto a pag. 139 da tradução brasileira desse livro, vol. 2 de "Brasiliana", er. form., 1942, em que se encontra (págs. 160-162) descrição detalhada do bodoque ou arco de bola de barro dos índios Guató). A seguir, diz Métraux o que abaixo traduzi-

CORREIO FOLCLORICO



CORY GOMES DE AMORIM

N.º 65

HELIO DE FARIA PAIVA

Esta publicação é feita com a colaboração da Comissão Paulista de Folclore e do Centro de Pesquisas Folclóricas "Mario de Andrade".

XANGÔ DE ZECA - Praia balnearia da Atalaia Velha

De FELTE BEZERRA

Da Comissão Sergipana de Folclore

O xangô de Zeca situa-se nas imediações da Atalaia Velha, praia balnearia de Aracaju.

Por seu local, insalubre e ritual não oferecendo essencialmente outros xangôs, daqui ou da Bahia, ou mesmo de outras zonas de concentração de populações oriundas do elemento africano, em território brasileiro.

Faça a descrição, que passaremos a fazer, do espetáculo a que assistimos, e fácil perceber o fenômeno de intenso sincretismo religioso, conforme tão amplamente explicado pelos nossos vários pesquisadores do assunto.

Dentro da própria casa de residência do "pai de santo", o Zeca, casa de estilo rural nordestino, da favela, com alpendre e altilhado. Internamente, há um pequeno quarto, que se abre para uma sala de frente, onde fica o pégi (altar), que se compõe de uma enorme variedade de santos católicos, representados especialmente em quadros e ráfias de madeira, de madeira com muitos ídolos dedicados aos deuses africanos e até indígenas.

Vimos, por exemplo, uma série entre os objetos de culto. No chão do "altar" estão as oferendas das crenças. Muitas velas, algumas aquelas que serviram em

início da função e depois são postas ao pé do "altar". Alguns pequenos moringues contendo água potável, já previamente "preparados" pelo pai de santo, que sobre eles despeja uma série de palavras cabalísticas, realizando, deste modo, verdadeiro "benzimento".

De pequeno quarto onde se acha o pégi passa-se a grande sala da frente, que se abre para o "terreiro", coberto de palhas de coqueiro, em forma de paravento. Ao fundo do terreiro, voltados de frente para a entrada da casa, estão os tocadores, com seus instrumentos de percussão característicos: atabaques (tambores), batuscos, ganzás, etc. Em torno do terreiro comprime-se a assistência, na sua esmagadora maioria composta de pretos e mestiços flodermas e alguns de três mais claros, todos de condição cultural baixa. São domésticos, vendedores, operários de construção, de construção, pescadores, roceiros, etc.

Está formada a roda que, na noite de nossa presença, se constituiu, a princípio, exclusivamente de mulheres, tendo posteriormente nela tomado parte apenas dois homens. Entre aquelas estavam-se casadas e solteiras, em

idades que variavam entre dezoto e cinquenta anos. Todas vestiam saias compridas, muitas de pano vermelho, saias em lista, e apenas duas estavam em trajes comuns. Todas usavam pano na cabeça, não propriamente em forma de turbante, mas positivamente pescadores, roceiros, etc.

Começou a dançar, ao som dos batuscos e ganzás por elas mesmas entoados, no estilo do canto nagô, dolente, em frase curta, repetida indefinidamente, por uma hora ou mais, até quando, por ordem do "pai de santo", o canto é substituído por outro. Estes cânticos são proferidos em português enquanto o pai de santo vai comandando a função e enunciando suas frases cabalísticas em palavras ininteligíveis, em línguas desconhecidas, há referências tanto a santos católicos como a orixás africanos e feticheiros selvagens, o que depende da homenagem para quem se executa a função, segundo explicou-nos o próprio "pai de santo".

Recolhemos os seguintes estribilhos: — E a rainha das águas — alusão à mãe d'água ou seria — "Ela é quem vem nos salvar", referência à Nossa Senhora da Conceição. — "Eru, Eru, Eru é cabolo bravo", entoados em lugar desse espírito de cabolo (incola).

bem e não tropeçam em coisa alguma e passam por entre os circunstantes sem aborrecimento.

Conforme nos explicou o "pai de santo", a função, seja nagô ou cabalo, é sempre feita em homenagem a um santo católico. A que vimos foi em homenagem a S. Cosme e S. Damião. Há também a São Jorge, a Nossa Senhora da Conceição, etc. A duração varia de uma noite inteira (cerca de duas horas) até três dias e noites consecutivas.

Durante a "incorporação", uma dançarina foi dominada pelo espírito mau de Exu e deu trabalho ao pai de santo para libertá-la. A pobre criatura gemia, esperneava e fazia grandes esforços, até que as palavras cabalísticas do pai de santo, proferidas perante o pégi para onde a levaram, lograram expulsar Exu.

Assistimos, também, a uma "cura". Aprentou-se ao "pai de santo" a mulher que se queixava de forte dor no peito, e tomou-lhe uma das mãos, deita-lhe um vaso, pronuncia palavras cabalísticas, faz sobre a mulher semelhante ao sinal da cruz e dá a água de beber à doente. Há também o batismo, feito rindo com água pura. Articulação de palavras nagôs, sobre o ouvido (como no batismo católico).

Para "fechar a roda" (terminar a função) é necessário acender velas e introduzir crianças (meninos e meninas de 6 a 12 anos), única oportunidade, aliás, em que tomam parte na roda. Não sabemos se este término é comum a qualquer cerimônia daquele terreiro, ou somente às de "cabalo", do tipo da que estamos descrevendo.

O pai de santo Zeca foi roceiro. Referiu-nos que, acometido de moléstia grave, que não poderia dizer qual foi, havia sido "curado" por um velho pai de santo. Daí em diante recebeu "santo" e tornara-se "pai de santo". As dançarinas, explicitamente foram sofrendoras, a quem de curo e nelas "pôs santo na cabeça", tornando-as, deste modo, "filhas de santo". Ao manifestarmos estranheza de apenas dois

homens haverem tomado parte na roda, disse-nos que as mulheres recebem muito mais facilmente os "espíritos".

O pai de santo Zeca é branco. Sua mãe, presente como assistente, é avermelhada, traços árabes e angulosos, olhos azuis. Ele tem olhos pardos. Sua esposa, também branca, tem olhos azuis. Vive hoje das "curas" e cultiva a renda que lhe deixa o sangão. Respondeu-nos com muita afabilidade e mostrou-se solícito em atender nossas perguntas, embora não compreendesse bem a ao fim se destinavam. Não usa trajes especiais durante a cerimônia. Banha-se, apenas, com coqueiros e puleiras, objetos de uso pessoal, como dentes de animais e pequenos anzóis.

Explicou-nos, por fim, o "pai de santo" que a invocação — "Eru, cabolo bravo" — fora feita a Toré, outro nome para o mesmo fetiche selvagem. Convidou-nos, então, para o Xangô no próximo sábado da alameda em homenagem a Santa Bárbara. Parece-nos que se trata de um dos muitos exemplos de sincretismo complexo, a que Arthur Ramos chama de afro-indo-espírita-católica, onde se misturam a tradição dos ritos africanos, servidos, baixo espiritismo e catolicismo popular. Sem sombra de dúvida, a base do ritual possui forte traço sudanês. O cabalo, denominado "pai de santo", exprime origem grega, como tradição de vodu — mãe de santo — (ou pai conforme o sexo), bem como as dançarinas, apelidadas "filhas de santo", expressão em correspondência com o estribilho — "mulheres de santo" — (Nina Rodrigues), entre os povos da Guiné e Costa da África. Essas "filhas de santo" relacionam-se às sacerdotisas lóruas e damonelas, as kash, que destinavam à iniciação sagrada, embora aqui sem aquele sentido sexual, pois evidentemente não se trata de horizontais, como a referência pelo mestre balano. Aqui, como vimos, seu estado civil é indiferente à situação da "filha de santo". Como característico su-

danês deve-se ainda mencionar o canto da frase curta e repetida indefinidamente (Arthur Ramos).

Como revivência alambica aparecem: o pano da cabeça lembrando o turbante, algumas saias de listas entre as dançarinas, o modo de se curvarem e beijarem o chão, diante do pégi. São apenas traços residuais das culturas guineano-sudanesas islamizadas. Não existe, sequer, um único sinal lami. A religião dos bantus era sobretudo baseada nos antepassados que eles costumavam cultuar. Da pesquisa feita, nada nos deu a perceber a presença de qualquer traço da cultura destes povos.

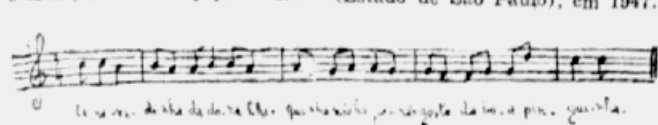
O sincretismo com as crenças indígenas está francamente exposto no fato do terreiro dedicar cerimônia tanto a orixás africanos como a deuses servidos. No xangô de nossa descrição está evidente a invocação a Eru, que outro não é senão Toré, elemento da divindade de nossos gentios. As séries da mitologia europeia não são ali conhecidas por nomes indígenas ou africanos, nem Ira, nem Iemanjá ou Iasani. São tratadas apenas como rainha do mar ou senhora da mar, ou ainda mãe d'água. Na última expressão é clara a fusão de traços culturais das três procedências. Segundo depoimento de um grupo de frequentadores, ali se realiza, anualmente, a — festa da mãe d'água, quando são deitadas a barra do rio Posim, que passa próximo, as oferendas à homenagem. Não encontramos, todavia, o tratamento de D.Jamiani, dado à senhora, conforme registou Arthur Ramos em estrofes colhidas alhures.

A absorção de influências católicas e kardeais estão evidentes no relato feito, tais como o "benzimento", o sópo no ouvido para o "batismo", a denominação de médiums também dada às dançarinas, a invocação de espíritos, etc. Mas, sobretudo, a correspondência, ou identificação, entre santos católicos como São Cosme e São Damião, Santa Bárbara, e outros, como os orixás sudaneses como Xangô e Ogum.

Tudo este sincretismo complexo, no entanto, vai sofrendo a sensível desintegração. Os cânticos são proferidos em português e não em língua nagô, ou numa mistura de ambas; o cerimonial da fatura das "filhas de santo", longe de guardar semelhança com o ritual africano — conforme parâmetro estabelecido pelo pai de santo —, vai concorrendo para que se apaguem, pouco a pouco, esses traços de religiosidade primitiva e de feticheismo entre nós. E aliás, compreensível que assim aconteça com material de tradição exclusivamente oral. Do inquerito que realizamos entre "filhas de santo", frequentadoras habituais ou espectadores que se ali vão ter, de raro em raro, ou acidentalmente, concluímos que entre as primeiras há um misto de prazer pela dança e festa, e de crença por auto-sugestão; entre a platéia costumeira um sentimento idêntico onde nenhum conflito mental se gera, porque nenhum deseja compreender como se passam as coisas, aceitando como são o que aparentemente. Entre os últimos, ainda há mesmo raciocínio, porém não a curiosidade existe somente pela coreografia.

CANTO DE BEBIDA

Definição: é qualquer melodia, que, geralmente, faz referência a cachaça, a bebida popular brasileira.



La na vendinha,
Da dona Chiquinha,
Não há quem não goste
Da boa pingüinha.

Da venda, venda,
Da venda, vendinha,
Não há quem não goste
Da boa pingüinha.

A moça solteira
De grande estadião,
Debaixo da cama
Tem seu garrafão.

Da venda, venda,
etc.

O Juiz de Direito
E o Juiz de Paz,
Também tem um dia
Que bebe demais.

Da venda, venda,
etc.

Mulher casada
De grande mandina,
Também tem um dia
Que gosta da pinga.

Da venda, venda,
etc.

(Documentário do C. D. F. M. A.).

Contribuição ao estudo do folclore de S. Paulo
A POESIA DAS NECROPOLES

ROSSINI TAVARES DE LIMA

Em nossos trabalhos de folclore, andamos, há algum tempo, interessados em recolher epítafios. Com esse objetivo percorremos vários cemitérios da cidade e chegamos a registrar um bom punhado de inscrições tumulares. Analisando essas inscrições, verificamos que, entre elas, há um grande número de quadras da estrutura popular tradicional que seguem o folclórico esquema "A — B — C — B".

Vamos aqui apresentar algumas dessas quadras, que, pelo menos, serviram de indícios ao interessado no estudo da nossa poesia popular. É claro que é indutivo a procedência erudita dessas quadras, pois elas são inscrições de tumulos da classe média e grande burguesia da cidade de São Paulo. Mas, do mesmo modo é fácil verificar que todas tem por base o esquema folclórico, de criação popular. E como foram reco-

lhidas em cemitérios diferentes, elas serviram para mostrar aos interessados no assunto o caminho a seguir para estudarmos, sob o ponto de vista da poesia, o folclore da nossa cidade.

Vejamos algumas dessas quadras:

Tu morreste como um justo
abracado com Jesus.
Tú deixaste sem sentir
Esta vida a dura cruz.

Reposou, pois, bem segura,
De que nunca esquecerá.
A extremação criatura
Que mais neste mundo amei.

Adeus mundo de ilusão
Te deixei na flor da idade,
Levo para o céu esperança
Na terra deixei saudade.

Dorme em paz bem resguardado
Do perigo, dor e cuidado!

Bem mereces mãe querida
O descanso desejado.

O amor é lei de Cristo
Fizemos dele a nossa cruz,
E chorando eternas lagrimas
Os entregamos a Jesus.

Baixaste a campã fria
Deixaste-nos o luto e a dor.
Que descanses na glória
Aos pés de Nosso Senhor.

Reposou, pai querido,
Saudades muitas deixastes.
Quando te vimos partir
O coração nos quebrastes.

É só ditoso na terra
Quem vive em paz com sua alma,
Quem das penas que aqui
Só do céu espera a palma!

Dorme R. querido,
O sono da eternidade,

Que os teus pais e irmãos
Choram sempre de saudade.

Tesouro de lagrimas puras
Desolaste o nosso coração,
Para fazer "companhia" aos
[anjos]

Lá na eterna mansão,
Dorme, filho querido,
O sono da eternidade,
Sua existência foi tão curta
Deixando tanta saudade.

Deu seu amor às criancinhas
Ao ser mãe. Deus levou-a,
Para que não ficasse sozinha
Seu filhinho acompanhava.

De meu pai eu era consolo,
De minha mãe um prazer,
Para sua dor imensa,
Bem cedo vim a morrer.

Uma verdade
A tua morte encerra,
Que não consente
Deus anjos na terra.

Idolista ele foi
Como a semente,
Deu-se todo a esta terra
E a sua gente.

AOS CORAÇÕES
GENEROSOS

O sr. GERALDO PEREIRA DUARTE, achando-se em adiantado estado de tuberculose e não tendo recursos para se achar sem parentes, pede por intermédio desta folha um auxílio que será remetido à Caixa deste jornal.

Instala-se a 22 de agosto, no Rio de Janeiro, o I Congresso Brasileiro de Folclore

Já deram apoio ao certame as Universidades do Brasil, de S. Paulo, do Paraná, do Rio Grande do Sul, de Minas Gerais, da Bahia, de Pernambuco e das Católicas do Rio de Janeiro e de Porto Alegre, tendo designado representantes as seguintes:

Universidade de Minas Gerais, professor Alvaro de Mota Machado Filho; do Rio Grande do Sul, professor Daniel de Lajano; do Paraná, professor Loureiro Fernandes; da Universidade Católica do Rio de Janeiro, professores Clóvis Monteiro, Silvio Elia e Americo Jacobina Lacombe e Católicas de Porto Alegre, professor Darcy Azeiteiro.

Nomearam delegações os seguintes Grupos Culturais:

Instituto Histórico e Geográfico de Minas Gerais — General Hercílio de Assunção e professor Mata Machado;

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística — Moacyr Mello;

Carlos Pedrosa, Maria Lima e Waldemar Machado;

Língua Literária Portuguesa — Da Maria Lima;

Serviço Nacional de Doenças Mentais — Drs. Deudefeldt de Araújo e Edgar Guimarães de Almeida;

Secretaria Geral de Educação e Cultura do Distrito Federal — Professores Silvio Calena, Cécilia Borges Barbosa, Maria Augusta Joppert e Lucília Guimarães Villa Lobos;

Diretoria de Turismo Municipal — Da Cecília Meireles;

Associação dos Artistas Brasileiros — Professores Lúbia Brandão e C. de Paula Barros;

The British Council H. Outthard Burrow;

Sociedade Brasileira de Geografia — Carlos Pedrosa;

Conselho das Expedições Artísticas e Científicas do Brasil — Coronel Nelson de Castro Sena Dias;

Instituto de Educação — Professores Jaime Coelho, Silvio Julio, Brenha Hamilton Leal e Zaida Maciel de Castro;

A UNESCO se representará pelo escritor Sérgio Milliet do seu secretário, e o Instituto Pan-Americano de Geografia e História, pelo de Virgílio Cardoso Filho e o British Council pelo sr. H. Outthard Burrow.

Realidades estrangeiras como a Comissão Internacional das Artes

Populares (CIAAP) de Paris, o Instituto Folk Music Council, de Londres, o Instituto Internacional de Arqueologia de Paris, a Comissão Pan-Americana de Folclore, o Centro de Estudos Antropológicos do Paraguai, o Comitê Italiano AII e Tradizioni Popolari, a American Folk Lore Society, do Estado Unidos, a Sociedade Folclórica da Bolívia e outra já nomearam delegados ou expressaram sua solidariedade com o próximo Congresso.

Além de um folclorista português oficialmente convidado, é possível que assistam ao certame os sr. Paul Rivet, diretor do Museu do Homem de Paris, e Fernando Ortiz, etnólogo cubano.

Todas as comissões estaduais cooperarão com delegações, inclusive a de S. Paulo, que para isso terá o apoio do sr. governador Lucas Nogueira Garcez.

SEGUNDO Pauline V. Young (7), a experiência de diferentes pesquisadores tem mostrado que os questionários mais eficientes são aqueles que obedecem ao maior número dos seguintes princípios:

1 — As questões devem ser reduzidas ao mínimo possível, a fim de melhor prenderem a atenção do informante.

2 — As perguntas se devem limitar tanto quanto possível a informações que possam ser expressas em datas, números, idades, lugares.

3 — As perguntas devem ser tanto quanto possível de interesse do próprio informante; devem ser logicamente agrupadas e dizer respeito a aspectos da realidade com os quais o informante tenha tido experiência.

4 — Devem ser evitadas perguntas cujas respostas sejam provavelmente racionalizadas, ficções e outras reações subjetivas dos pesquisados em determinadas situações ou em relação a determinados assuntos.

Quando se trata de informações a ser pedidas a um número relativamente pequeno de informantes — 20, 30 — é preferível dar ao questionário a forma de uma carta pessoal. É muito mais eficiente a gente se dirigir de um modo direto e informal a uma pessoa do que de uma maneira indireta, formal, através de uma circular ou questionário padronizado, impessoal, mimeografado ou impresso. O indivíduo que recebe uma carta pessoal se sente especialmente solícito, o que, em parte, poderá mesmo ilusões-lo. Além disso, o questionário ou circular formal, impresso, pode sugerir a ideia de um material que não será manuseado apenas,

CURSO DE TÉCNICAS DE PESQUISA SOCIAL

10.ª AULA — O QUESTIONÁRIO

(Continuação)

PROF. ORACY NOGUEIRA

portanto, com todo o sigilo, pela própria pessoa que está solicitando a informação. Toda a informação de que o investigador dispõe sobre os interesses, preconceitos, hábitos e atitudes do grupo a ser investigado (especialmente quando se trata de grupo relativamente homogêneo) será útil para a redação tanto da perguntas. Em regra, as perguntas, em regra, as perguntas, pela sua clareza, devem estar à altura não do informante médio mas do menos inteligente. No entanto, é conveniente lembrar que o questionário se mostra mais eficiente quando se trata de pesquisa entre profissionais liberais, intelectuais, enfim, entre pessoas dotadas de um certo grau de instrução.

Com referência ao quarto critério formulado por Pauline V. Young, deve-se fazer referência semelhante à que se fez acima em relação à segunda regra formulada por Bowle: dependerá do assunto e da intenção de cada pergunta. Haverá perguntas e respostas que sejam objetivas e relativamente constantes, tais como as racionalizações, ficções e outras reações subjetivas dos pesquisados em determinadas situações ou em relação a determinados assuntos.

Quando se trata de informações a ser pedidas a um número relativamente pequeno de informantes — 20, 30 — é preferível dar ao questionário a forma de uma carta pessoal. É muito mais eficiente a gente se dirigir de um modo direto e informal a uma pessoa do que de uma maneira indireta, formal, através de uma circular ou questionário padronizado, impessoal, mimeografado ou impresso. O indivíduo que recebe uma carta pessoal se sente especialmente solícito, o que, em parte, poderá mesmo ilusões-lo. Além disso, o questionário ou circular formal, impresso, pode sugerir a ideia de um material que não será manuseado apenas,

tal como no caso do formulário, o questionário deve ser cuidadosamente experimentado antes de se fazer a sua aplicação definitiva, pois por mais cuidadosa que tenha sido sua elaboração, todo o questionário apresenta defeitos que somente poderão ser eliminados depois de alguma experiência. Será desperdício de tempo, de dinheiro e de material e um transtorno para a pesquisa, verificar-se a necessidade de modificar o questionário, somente depois de sua impressão.

Alguns autores aconselham que se faça a experiência do questionário remetendo-o a um certo número de amigos que o preencherão e que apresentarão a sua crítica.

Quando um questionário se destina a aplicação num grupo que abranja indivíduos cujo

grau de instrução e compreensão é rudimentar, alguns autores costumam fazer a experiência com crianças, pois, se estas compreenderem o questionário, se este não apresentar ambigüidades para elas, maior será a probabilidade de que seja realmente claro e esteja ao alcance do grupo a ser investigado. Nas instruções dadas para o preenchimento de um questionário, devem ser precisamente fixadas as convenções para interpretação dos sinais que venham a ser usados nas respostas, para que não surjam, por ocasião da tabulação, dúvidas como a de se um traço horizontal significará "sim", "não", ou "ignorado". Esta ambigüidade de interpretação se torna mais frequente quando apenas uma alternativa de resposta é apresentada no questionário. Assim, se no questionário vem: "Casado?", se o informante ao invés de responder "sim" ou "não", colocar um traço horizontal, o tabulador poderá ficar na dúvida sobre se a resposta é afirmativa ou negativa.

Aconselha-se, pois, que se coloque após a pergunta, toda a série de respostas possíveis, o que evitara aquela ambigüidade. Por exemplo:

"Casado
Solteiro
Viúvo

Tal como no caso do formulário, é conveniente que as perguntas inutilizadas, isto é, cuja resposta se tenha tornado desnecessária, em vista de uma resposta anterior, a outra pergunta do mesmo questionário, ou que não foram respondidas por falta de informação, fiquem claramente determinadas por um traço horizontal abrangendo toda a linha destinada à resposta. Os espaços destinados a respostas, quando deixados em branco, podem ocasionar confusão, não se sabendo se não houve inadvertidamente saltada.

De um modo geral, somente se deve lançar mão do questionário, quando outros recursos, especialmente o formulário, se tornam impraticáveis ou são inadequados para o estudo em vista.

NOTAS

1 — Cf. Pauline V. Young, Scientific Social Research and Research, New York: 1930, Prentice-Hall, Inc., pag. 187.

2 — Citado por Pauline V. Young, obra mencionada, pag. 184.

3 — Citado, com outros apontamentos, por Pauline V. Young, obra mencionada, pag. 184-185.

4 — Cf. citação feita por Pauline V. Young, obra mencionada, pag. 187-188.

5 — Cf. George A. Lundberg, Social Research, New York: 1929, Longmans, Green and Co., pag. 127-8.

6 — Cf. George A. Lundberg, obra citada, pag. 130.

7 — Cf. Pauline V. Young, obra citada, pag. 132.

8 — George A. Lundberg, obra citada, pag. 132.

9 — George A. Lundberg, obra citada, pag. 132.

10 — Aned Pauline V. Young, obra citada, pag. 182-4.

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABA

Um Homem e Sua Alma — Susan Hayward e William Lundigan — B. da Tela — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita

SÃO JOÃO

Façam seu Jogo Senhores — George Raft e Coleen Gray — 18 anos — B. da Tela — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

Rita

CONSOLAÇÃO

Um Homem e Sua Alma — William Lundigan e Susan Hayward — B. da Tela — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

PHENIX

Um Homem e Sua Alma — Susan Hayward e William Lundigan — B. da Tela — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

As 14 horas Vontade Indomita — Congolaise — As 19 hs. — Um Homem e Sua Alma — Susan Hayward — Congolaise — B. da Tela — Nac.

RADAR

As 14 hs. — Porta Fechada — Ilha da Maldição — 10 anos — 18.20 e 22 hs. — Um Homem e Sua Alma e William Lundigan — B. da Tela — Nac.

RECREIO

As 14 hs. — Herol Por Aceso — Porto Dos Homens Perdidos — 19 horas — Um Homem e Sua Alma e Susan Hayward — O Falso — B. da Tela — Nac.

SAMMARONE

As 14 hs. — Queijo Suíço — O Cabaret das Turmas — 19 hs. — Um Homem e Sua Alma e William Lundigan — O Cabaret das Turmas — B. da Tela — Nac.

PAULISTANO — Meu Amigo Harvey — James Stewart — A Noite Tem Mil Olhos — M. da Vida — Nac. — As 14 e 19 horas.

PEDRO II — Ali Baba e Os 40 Ladrões — Maria Montez — O Introneado — Proib. 10 anos — At. em Revista, 213 — Nac. — As 13.30 horas.

STA. HELENA — Na Legião Estrangeira — Abbott e Costello — Serras Sangrentas — At. em Revista 212 — Nac. — As 13 horas.

RECREIO — Os Miseráveis — Frederick March — Vingança de El Mocho — 14 anos — At. em Revista 211 — Nac. — As 13 horas.

ROXY — Quando Canta o Coração — Ricardo Montalban — 80 as 14 horas — Asas nas Trevas — Not. da Semana 51x31 — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

VITÓRIA — Neve e Sangue — Glenn Ford — Azar de Um Valente — Proib. 10 anos — Not. da Semana, 51x29 — Nac. — As 13, 18 e 21 horas.

TUCURUVI — Hotel do Barulho — Cantinflas — Gritos na Serra — C. Jornal, 395 — As 13.30 e 18.30.

WARROCOS

Quarteto — Dick Rogard e Cecil Parker — S' Cinemat — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Oasis

Força Contra a Astúcia — James Graig e Joan Leslie — J. Cinemat. — Nac. — As 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 e 24 horas.

SABARA — Força Contra a Astúcia — Joan Leslie e Jack Oakie — J. Cinemat. — Nac. — Desde 14 horas.

REX — O Matador — Gregory Peck — Papai Batuta — 10 anos — At. em Revista 210 — Nac. — As 13.30, 17.30 e 21.10.

JARAGUA — Força Contra a Astúcia — James Graig — Quero-te Junto a Mim — M. da Vida — Nac. As 13.40, 17.30 e 21 horas.

VOGUE — Força Contra a Astúcia — Joan Leslie — Romance em Alto Mar — J. Cinemat. — Nac. — As 13.40, 17.30 e 21 horas.

IP PALACIO — Força Contra a Astúcia — Jack Oakie — Quero-te Junto a Mim — Esp. da Tela — Nac. — As 13.45 e 18.30 horas.

CARLOS GOMES — Força Contra a Astúcia — James Graig — Cinzas ao Vento — 10 anos — J. da Tela — Nac. — Desde 14 horas.

OBEDIENTE — O Vale da Ambição — Ray Milland — O Preço de Uma Vida — Proib. 14 anos — M. da Vida, 343 — Nac. — Só solrre — As 13.40 e 18.30 horas.

IRIS — Tulsa — Susan Hayward — A Ilha do Tesouro — Proib. 10 anos — At. em Revista, 208 — Nac. — As 13.40 e 18.30 horas.

IDEAL — Aventuras do Capitão Blood — Errol Flynn — O Vale da Ambição — Só solrre — Proib. 14 anos — At. em Revista, 209 — Nac. — As 13.40 e 18.30 horas.

D. PEDRO I — Força Contra a Astúcia — James Graig — Loucuras de Amor — C. Jornal — Nac. — As 13.30 e 19.15 horas.

STO. ANTONIO — Força Contra a Astúcia — Joan Leslie — Pegando Touro a Unha — J. Cinemat. — Nac. — As 13.45 e 18.30 horas.

ESPERIA — Cinzas ao Vento — Gary Cooper — Chicoite Traicão — Proib. 10 anos — M. da Vida, 341 — Nac. — As 13.40 e 19 horas.

AVENIDA — Inspetor Geral — Danny Kaye — Montana, Terra Proibida — Proib. 10 anos — M. da Vida — Nac. — As 13, 16, 19 e 21.30 horas.

S. JOSE — Um Homem e Sua Alma — William Lundigan — Congolaise — Esp. em Marcha — Nac. — As 3.30, 18 e 21 horas.

MODERNO — Um Homem e Sua Alma — Susan Hayward — Congolaise — M. da Vida — Nac. — As 13.30, 18 e 21 hs.

CINEJUNDI — O Gavião e a Flecha — Burt Lancaster — Os Anjos e O Necromante — At. em Revista — Nac. — As 19 horas.

ASTER — A Grande Valsa — Fernand Gravet — Anjos do Beco — B. da Tela — Nac. — As 13.30, 17.45 e 21 horas.

YPE — Só solrre: Sombras do Mal — Richard Widmark — Cabaré das Turmas — Proib. 18 anos — J. da Tela — Nac. — As 13.45 e 19.50 horas.

IMPERIAL — Ivo Jima — John Wayne — Ticoora, Rainha das Selvas — 13 anos — Esp. em Marcha 374 — Nac. — As 13.30 e 18.30 horas.

CATUPINI — Romance de Um Jovem Pobre — Amácio Mazzari — O Traidor — Not. da Semana — Nac. — As 13.30 e 18.45 horas.

SÃO JORGE — O Gavião do Deserto — Yvonne de Carlo — Selva da Morte — Not. da Semana — Nac. — As 14 e 18.45 horas.

SÃO LUIZ — Só solrre: Terra é Sempre Terra — Nacional, com Mario Sergio — Sem Novidade no Front — Proib. 14 anos — As 14 e 18.30 horas.

A HISTÓRIA REAL DE UMA FAMÍLIA QUE POR VINTE ANOS VIVEU UMA MENTIRA!

26 Semanas em CARTAZ no ASTOR de NEW YORK.

LOUIS DE ROCHEMONT apresenta

MEL FERRER
BEATRICE PEARSON em

FRONTEIRAS PERDIDAS

FILM CLASSICO, INC. Direção de ALFRED L. WERBER

~ Distribuição da British Films ~ Censura Livre

ACOMP. COMP. NACIONAL

A SEGUIR: PISTA CRUENTA

HOJE MEIO-DIA 14-16-18 20 e 22

MEIO-DIA 14-16-18 20 e 22

ROXY **RIO**

Quando Canta o Coração

Comp. Nacional

HOJE - SESSÃO MATINAL AS 10 HORAS

DESENHOS VIAGENS COLORIDAS SHORTS

AVANÇADA DE FOGO

GOLEAD DE LUTADOR

REI DOS ESPIOES

S.BENTO

10 hs de MANHÃ

9 e 10 EPISÓDIOS

REPUBLIC

ENCANTAMENTO E FANTASIA! UM PURO CONTO DE FADAS SIMPLES E PROFUNDO...

A Maior Produção do Cinema RUSSO!

Flôr de PEDRA

Um Filme de Beleza Indesmentível!

VLADIMIR DRUZHNIKOV
ELENA DEREVSCHIKOVA

A REVOLUÇÃO DO CINEMA!

PARATODOS

A COMEDIA MAIS DELIRANTE DO ANO!

MARIA ELENA MARQUES

ANTONIO BAOUL

ROSTINHO DE ANJO

BROADWAY **PAULISTA** **POLITEAMA**

PENHA — O Gavião do Deserto — Richard Greene — Do Mesmo Sangue — C. Jornal — Nac. — As 14, 17.45 e 21 hs.

CALIFORNIA — Sublime Indulgência — Merle Oberon — Barriada — Proib. 10 anos — F. Jornal — Nac. — As 14 e 19 horas.

ENCANTO — O Diabo Branco — Rossano Brazzi — O Gostoso — 10 anos — M. da Vida — Nac. — As 14 e 19 hs.

CIRCOS

PIOLIN — Variedades com: Fuzarca e Torresmo — Irmãos Goumme — Piola e Finatti e outros — 2a parte a grandiosa peça: Perdo Dos Pais, de Ferreira Neto — As 15.30 e 20.30 horas.

SEYSSSEL — Variedades com: Clímrio — Alice And Jaker — Gil Fernandes — Los Temperari — Henrique e Arreila — 2a parte a grandiosa comédia: "O Bonitão da Vila" — As 15 e 21 horas.

UMA COMEDIA DA R.A.F.

LONDRES, (B. N. S.) — "Worm's Eye View", uma comédia sobre a Royal Air Force, que esteve em filmagem em Londres durante um ano, está sendo rodada por Jack Raymond, com Ronald Shiner, Eric Davies e Bruce Seton, como atores principais.

UMA GLORIOSA, VIBRANTE EPOPEIA ESCRITA SANGUE!

OHARA PAYNI

TRIPOLI

HOWARD DA SILVA **LUX** **COLONIAL**

AMERICA **BRASIL** **PARATODOS** **ROYAL** **JUPITER** **BABILONIA** **CLIMAX** **ROSARIO** **ESMERALDA** **PAULISTA** **CRUZEIRO** **SAVOY**

ZIEMBSKI TAMBEM EM "TICO-TICO"

Ziembski é um nome que dispensa apresentação. Grande diretor e intérprete de teatro, já foi dito até que a história do teatro nacional se divide em dois períodos: antes e depois de Ziembski. Agora ele também aparecerá no cinema, num pequeno grande papel. Ele é o diretor do circo, em "Tico-Tico no Fubá", que Fernando de Barros e Adolfo Cel. estão produzindo para a Vera Cruz. Desse circo curioso: Lima Barreto e Oswald Sampaio, dois conhecidos técnicos de cinema, aparecerão como atores, em pequenas "pontas".

AVENIDA **AMANHÃ**

PETER LAMFORD **WITCH JENNIS**

MELODRAMAS COM CAVALETOS

ROBERT TAYLOR

ARMADILHA

SUPER HOMEM

VENENO LENTO

O FILME MUNDIALMENTE ACALAMADO COMO O MAIS COMPLETO DO GÊNERO

"FLOR DE PEDRA", FILME RUSSO COLORIDO

As lendas constituem um dos campos mais vastos para a figuração em imagens. Assunto esquecido, reflete constantemente a índole geral dos povos do passado. Pequenas e grandes divagações; poéticas, místicas, vibrantes, emotivas, etc. Muitas vezes significam o tumulto da imaginação. Inconsciente das massas, a essência de delírios coletivos que passam através do tempo. Há um sentido estranho de reverência em torno dessas suposições. Se na vida real essas coisas são facetas bizarras, muito mais difícil é a fixação do espírito das mesmas, perante o desdobrar das sequências. Isso talvez explique a raridade dessas suposições cinematográficas. Necessário se torna que haja afinidade artística, verdadeiramente empolgante, envolvendo todos os aspectos dessas reviravoltas de pensamentos humanos.

Esse fato raro aconteceu sucedeu com "Flor de Pedra". Na imensidão de séculos perdidos, divulgou-se lenda bastante sentimental, nos Montes Urais, vasta cordilheira da Rússia oriental. A época em que a mesma foi propagada ficou perdida. O literato

4ª SEMANA DE TRIUNFO!

SAMUEL GOLDWYN

"VIDA DE MINHA VIDA"

PARLEY GRANGER **JOAN EVANS**

ANN BYRNE **JANE WYATT** **ANN DVOYAK** **DONALD COOK**

OPERA **ROYAL**

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — (Ar condicionado General Elétric) — Nasci Para Bailar — Fred Astaire — Betty Hutton — (tecnico) — Paramount — Band. da Tela, 359 — As 13.30, 15.45, 17.50, 20 e 22.10 horas.

ART-PALACIO — Coração Materno — Vicente Celestino — Gilda Abreu — UCB. — As 13.40, 15.45, 17.50, 19.55 e 22 horas.

BANDEIRANTES — Devoção — Ida Lupino — Olívia de Havilland — Paul Henreid — W. Bros. — J. da Tela, 285 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — O Rei — Maurice Chevalier — Annie Ducaux — 18 anos — Art Filme — C. Jornal, 400 — As 13.40, 15.45, 17.50, 19.55 e 22 horas.

BROADWAY — A Marca do Gorila — Johnny Weissmuller — Trudy Marshall — Proib. 10 anos — Columbia — Esp. em Marcha, 382 — As 14, 15.40, 17.40, 19, 20.40 e 22.20 horas.

PARATODOS — Era Uma Vez Dois Valentes — Elinor Faye — Oliver Hardy — Monogram — Esp. em Marcha — As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 horas.

ROSARIO — Coração Materno — Vicente Celestino — Gilda Abreu — UCB. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ALHAMBRA — A Marca do Gorila — Johnny Weissmuller — Trudy Marshall — Proib. 10 anos — Columbia — J. da Tela, 284 — As 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 e 22.20 hs.

SÃO BENTO — Revolta De Um Coração — George Brent — Proib. 10 anos — Emboscada Na Floresta — Rei dos Espíes — Série — C. J. Inf. — Desde 10 hs. da manhã.

ESMERALDA — Nasci Para Bailar — Fred Astaire — Betty Hutton — (tecnico) — Paramount — Not. Tela, 15 — As 13.30, 15.40, 17.50, 20 e 22.10 horas.

MAJESTIC — Nasci Para Bailar — Fred Astaire — Betty Hutton — (tecnico) — Paramount — F. Jornal, 21433 — As 13.30, 15.40, 17.50, 20 e 22.10 horas.

PARAMOUNT — Nasci Para Bailar — Fred Astaire — Betty Hutton — (tecnico) — Paramount — C. J. Inf. 24 — As 13.30, 15.40, 17.50, 20 e 22.10.

STA. CECILIA — Coração Materno — Vicente Celestino — Gilda Abreu — UCB. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PAULISTA — O Rei — Maurice Chevalier — Annie Ducaux — 18 anos — Art Filme — At. Revista, 210 — As 13.30, 15.45, 17.50, 19.55 e 22 horas.

NACIONAL — Coração Materno — Vicente Celestino — Gilda Abreu — UCB. — Rastro Sangrento — Nancy Olson — 10 anos — Desde 14 horas.

ODFON (Sala Vermelha) — Só à tarde: Caminho da Montanha — 10 anos — à tarde e à noite: Nasci Para Bailar — Fred Astaire — (tecnico) — só à noite: Vigilantes do Deserto — 14 anos — Sel. Cinemat. — As 14 e 18.30.

CRUZEIRO — Nasci Para Bailar — Fred Astaire — Betty Hutton — (tecnico) — Mosqueteiros do Mal — Mac Donald Carey — 10 anos — B. da Tela, 345 — Desde 14.10.

CLIMAX — Nasci Para Bailar — Fred Astaire — Betty Hutton — (tecnico) — Paramount — Esp. Marcha, 380 — As 13.30, 15.40, 17.50, 20 e 22.10 horas.

ROYAL — Coração Materno — Vicente Celestino — Gilda Abreu — UCB. — As 13.30, 15.20, 17.20, 19.20 e 21.20 hs.

PIRATININGA — Coração Materno — Vicente Celestino — Gilda Abreu — UCB. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

UNIVERSO — Nasci Para Bailar — Fred Astaire — (tecnico) — Moderno Barba Azul — Not. Revista, 21 — Desde 14.10 horas.

BABILONIA — A Marca Do Gorila — Johnny Weissmuller — Espoza de Mentira — Ray Milland — At. Sul, 6 — As 13.50, 18.10 e 21 horas.

BRASIL — Coração Materno — Vicente Celestino — Gilda Abreu — UCB. — Caminho da Montanha — 10 anos — Desde 13.30 horas.

LUX — Coração Materno — Vicente Celestino — Gilda Abreu — Navais Em Ação — Richard Cronwell — As 13.25, 16.45 e 21 horas.

ESTRELA — Coração Materno — Vicente Celestino — Gilda Abreu — UCB. — Rei do Rancho — Jerome Courtland — (tecnico) — As 13.15, 17.45 e 21.10 horas.

JUPITER — Coração Materno — Vicente Celestino — Gilda Abreu — UCB. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

SAVOY — Coração Materno — Vicente Celestino — Gilda Abreu — UCB. — Misterioso Desaparecido — Allan Lane — Proib. 10 anos — As 13.20, 17.25 e 20 horas.

ODEON (Sala Azul) — Cantiga da Rua — Alberto Ribeiro — Vida Vindimiana — short. — At. Sul, 6 — As 13.50 e 18.45 horas.

CAPITULO — à tarde — Marido Mal Assombrado — Pezando Touro a Unha — Tolo — à noite — Cocaina — Fuso Glacial — 12 anos — Mulheres Sem Nome — Simone Simon — Not. Semana, 51x23 — As 13.45 e 18.35.

BRAS POLITESMA — Era Uma Vez Dois Valentes — Elinor Faye — Oliver Hardy — Lua De Mel A Secos — Not. da Semana 51x27 — As 13.30, 18.20 e 21 horas.

SÃO PEDRO — Você Já Foi a Baila? — des. col. de Walt Disney — Os Três Mosqueteiros — Cantinflas — Chegada do dr. Ademar de Barros — Nac. — As 13.35 e 19 horas.

S. CAETANO — Algemas de Cristal — Jane Wyman — Vida de Circo — Roy Rogers — Chegada do dr. Ademar de Barros — Nac. — As 13.40 e 18.40 horas.

CAMBUCI — Resgate de Honra — Gordon McRae — 10 anos — Delegado de Salas — Roy Rogers — Not. Tela, 4 — As 14 e 19 horas.

CANDELAIRIA — Rio Sangrento — Roy Calhoun — 19 anos — Linda Embusteira — Betsy Crane — At. Sul, 7 — As 13.35 e 19 horas.

COLONIAL — Coração Materno — Vicente Celestino — Gilda Abreu — UCB. — Inexplicado Xerife — Allan Lane — 19 anos — As 13.20, 17.45 e 21 horas.

ITAIM — Só à tarde: Corsário Fantasma — Akim Tamiroff — à tarde e à noite: Coração Materno — Vicente Celestino — Gilda Abreu — UCB. — As 13.30, 19.30 e 21.30 hs.

CINEMA

"QUARTETO"

Um dos melhores programas da semana e o do Marrocos, que nos apresenta "Quarteto", baseado em quatro contos de Somerset Maugham, o celebre escritor de quem o cinema já aproveitou com sucesso varias historias. "Quarteto" chega-nos com um atraso de cerca de dois anos, e quando o exito provocado pelo filme na Inglaterra e nos Estados Unidos ja resultou em outra realizacao, desta vez com apenas tres historias, e que se intitula "Trio". Versando, porem, assuntos de natureza, o interesse do filme não decaiu com o correr do tempo, daí, "Quarteto" impressiona bastante pela sua originalidade e pelo interesse que condensa em cada um dos seus episodios.

As quatro historias do filme são inteiramente independentes umas das outras, e cada uma delas, pelo seu conteúdo dramático e de humanidade, poderia ser convertida em um bom filme, com tudo o necessário para um espetáculo, sintetizadas, porem, em apenas alguns minutos, fazem do filme uma obra de arte, com temas mais variados, que reúnem realismo, divertimento, emoção e até um pouco de amor. A primeira historia, "Fúria da Vida", é a do rapaz que recebe três conselhos do pai, para não fogar, não emprestar dinheiro e não se meter com mulheres, e que, dotado de muita sorte, acaba fazendo o que lhe desconselham e tirando graças o maior proveito. É uma historia viva e interessante, cheia de bons momentos, divertidos e emocionantes. As cenas do casino e as do apartamento no hotel são muito boas.

A segunda historia, a do rapaz apaixonado pela musica, embora lhe faltasse a chama do verdadeiro artista, é uma historia muito curiosa, que dá uma nota realista ao filme, principalmente quando mostra as cenas da decisão sobre o futuro do jovem, cuja vida dependia do sucesso da concertista. O final é tragico. A nossa vez, foi o episodio mais fraco de todos, embora a rapidez de sua projeção talvez tivesse impedido que o conteúdo dramático pudesse ser melhor explorado.

A terceira historia é uma das

melhores, merecendo um estudo psicologico que só um filme de longa metragem poderia oferecer. Nos poucos minutos de sua exposicao, não era mesmo possível mostrar em toda a sua intensidade emocional o drama do rapazinho apaixonado pelo pagão de empinar. Com seu lado comico e até certo ponto tragico, porque a atração pelos papagaios se impunha como uma necessidade vital para o jovem, a historia oferece angulos fascinantes para o estudo de uma personalidade estranha e intrigante. Começando por achar graça, o espectador aos poucos vai se apercebendo da seriedade do tema e procura compreendê-lo como se para isso estivesse sendo desafiado. Começando por rir com a mania do rapaz, já ao terminar a historia reconhece como real aquela tremenda necessidade de empinar papagaio, e acha tudo muito natural e humano. É uma bela historia.

Mas, a melhor de todas é a da esposa do coronel, que um sucesso literário permite desdobrar fundos recalcados, provocando com isso uma verdadeira revolução na vida do marido. É divertida e original e interessa realmente o espectador. Cecil Parker faz o marido, um coronel aposentado que gostava da sua esposa porque ela "era uma perfeita dona de casa, dava-se bem com os vizinhos e era perfeita em tudo o que lhe tocava". Mas ele se divertia com a amante. Tudo isso nesse ritmo, até que um dia sua esposa escreve um livro de memórias eróticas que a consagra como uma celebridade literaria, trazendo as maiores dores de cabeça ao velho coronel, que passa a ser apontado com risos e pouco caso. Estabelece-se o drama no intimo do marido, que começa a desconfiar da esposa, julgando ser verdade o que ela escreveu no livro. A historia é das mais interessantes, estando condensa com grande habilidade de tal sorte que tudo o que poderia ser feito, o foi em apenas alguns minutos e da melhor maneira possível. Fechou esplendidamente o filme, sem dúvida um espetáculo original e interessante, que vale a pena ver.

WALTER ROCHA



"CORACÃO INQUIETO" — De ordem imperial, todos os regimentos dos Dragões Imperiais da Áustria tinham de usar bigodes. Havia apenas uma exceção — aquela do regimento que figura em "Coração Inquieto" (Beware of Pity). Este privilégio foi estabelecido há mais de 100 anos quando, em 1848, durante a revolução em Viena, o regimento mostrou-se galante e consciente do dever, defendendo o Palácio Imperial do ataque dos revoltosos. Em homenagem à ação destemida dos seus membros, o Imperador garantiu ao Regimento o privilégio de permanecer barbado inteiramente porque o comandante do mesmo — Windischgraetz — era incapaz de erlar bigodes! "Coração Inquieto", produção da Two Cities distribuída pela Art Films é um dos melhores filmes do ano, foi baseado em uma novela de Stefan Zweig e tem por intérpretes principais a Lily Palmer, Albert Lieven, Sir Cedric Hardwicke e Gladys Cooper. Seu lançamento será breve.

SOLANGE FRANCA ESTRANHA O REALISMO DO CINEMA...

"Tocaia" — o novo filme de Eurides Ramos, distribuído pela U.C.B. — caracteriza-se pela violência de certas cenas. Numa delas, Graça Melo, no papel de Rodrigo, tenta estrangular sua companheira, Mariana, interpretada por Solange França.

Durante a filmagem, o diretor mandou repetir varias vezes a cena, pois queria que a mesma se revestisse do maximo realismo. Resultado: Solange França teve que sofrer no pescoço a pressão brutal dos vigorosos braços de Graça Melo, mais de vinte vezes!

Quando, afinal, a cena foi considerada boa, Solange respirou aliviada e, entregando o pescoço doentio, exclamou num de seus repetidos zozos:

— Papagalho: Nunca pensei que para ser artista de cinema era preciso ter pescoço de touro!

Maior fiscalização da obrigatoriedade de exibição de filmes nacionais

Portaria do Serviço de Censura e Diversões Publicas, visando maior controle a fiscalização das leis de proteção ao cinema nacional — Obrigatoria a exibição de um filme nacional na proporção de oito estrangeiros

Do maior interesse para os meios cinematográficos é a portaria que vem de ser baixada pela chefia do Serviço de Censura e Diversões Publicas, do Departamento Nacional de Segurança Publica, relativamente ao controle na fiscalização do cumprimento das leis de proteção ao cinema nacional. Vamos, portanto, transcrever na íntegra a referida portaria, que revoga as disposições anteriormente existentes sobre a materia.

A referida portaria é do seguinte teor:

"O Chefe do Serviço de Censura e Diversões Publicas, considerando a necessidade de facilitar o controle e fiscalização sobre o cumprimento das leis de garantia à produção cinematográfica nacional e, ainda, a necessidade de aumentar a cota de exibição obrigatoria de filmes nacionais nos cinemas que consomem maior quantidade de filmes estrangeiros, resolve — usando das atribuições que lhe confere o Art. 24 § 9.º do Regulamento baixado com o Decreto n.º 20.493 de 24 de janeiro de 1946 — que:

1.º — Todos os cinemas ficam obrigados a exibir filmes nacionais de longa metragem na proporção mínima e intercaladamente de um nacional por oito estrangeiros.

2.º — O filme estrangeiro que permanecer em exibição além do período habitual do cinema, será contado tantas vezes quantos forem os períodos com o mesmo filme em programa.

3.º — A falta do filme nacional para a época necessária ao cinema, não isenta da obrigatoriedade, facultando-lhe apenas, transferir a exibição dentro do quadrimestre em que se verificou a falta.

4.º — Terminando um quadrimestre sem que haja sido possível ao cinema exibir a proporção mínima de filmes nacionais prevista no item 1.º da presente Portaria, por falta absoluta dos mesmos, ficará sujeito de acumulação ao quadrimestre posterior.

5.º — Para efeito de controle e fiscalização por parte deste serviço em todo território nacional, só poderão ser visados e aprovados novos programas cinematográficos ou mistos, mediante a previa apresentação, pelo interes-

sado, de comprovação documental relativa ao cumprimento desta Portaria nos itens I, II, III.

5.º — Da comprovação de que trata o item precedente, deverão constar obrigatoriamente:

a) — O título do filme programado, em se tratando de primeira intercalação;

b) — Recibo, em duas vias, de quitação, com o produtor ou seu distribuidor referente ao pagamento das rendas do filme exibido de acordo com os preceitos legais de obrigatoriedade;

c) — Duas vias do programa impresso na data da ultima exibição do filme de obrigatoriedade;

d) — Cópia da fatura do produtor ou seu distribuidor, bem como dos "bordereaux" de bilheteria, referentes ao ultimo filme de obrigatoriedade exibido;

e) — Recibos e comprovantes das despesas efetuadas com a publicidade de quaisquer filmes que tenham sido exibidos juntamente com o filme nacional de obrigatoriedade.

6.º — Todos os contratos de distribuição de filmes nacionais,

Cinema Educativo do SESI

O SESI iniciou em 1947 o serviço de cinema educativo, destinado aos trabalhadores. Essas exibições eram, inicialmente, realizadas em recintos fechados e ao ar livre, em bairros operários. Atualmente, realizam-se só em recintos fechados. A sua finalidade educativa é alcançada por meio da escolha de filmes apropriados, sendo a exibição, finalmente, precedida por uma palestra de um educador social da entidade. O numero de assistentes vem sendo elevado desde a criação do serviço, sendo o seguinte o movimento: 1949, 498.753 espectadores; 1950, 656.992 espectadores. A importância do cinema como instrumento educacional aumenta ainda no caso do trabalhador, que, muitas vezes, não tem ao alcance e, além disso, de cultura, ou não está habituado a procura-lo. O cinema educativo, com sua influência imediata e direta, muito contribui para a elevação do nível educacional e cultural do operário.



"ROSTINHO DE ANJO" — Uma encantadora comedia, baseada em uma das mais populares canções de Agustín Lara, é "Rostinho de Anjo" (Carita de Cielo), filme que a Columbia anuncia para amanhã no Broadway e circuito. Interpretada por um grupo de excelentes artistas mexicanos, o mais importante é que "Rostinho de Anjo" devolve à admiração dos seus milhões de fãs a sensacional rumberia Ninon Sevilla, "O Cícone Cubano", em um ótimo papel e nos brindando com alguns dos maravilhosos baillados. Ao seu lado veremos a linda Maria Elena Marques e Antonio Badu. O "score" musical do filme inclui muitas melodias populares antilhanas.

"ARLEQUIM SERVIDOR DE DOIS AMOS"

Comedia em 3 atos de GOLDONI — Trad. de Carla Civelli

Direção artística de RUGGERO JACOBBI

com

MAGDALENA NICOL
JACKSON DE SOUZA
SERGIO BRITTO
DAVID GAROFALO

VERA NUNES
JAIME BARCELOS
ELISIO DE ALBUQUERQUE
MARILU DE VASCONCELOS

Cenários de IRENIO MAIA

GRANDE TEMPORADA POPULAR

da

SOCIEDADE PAULISTA DE TEATRO

no MUNICIPAL a 16 — 17 — 18 — 19 de agosto

INGRESSOS A CR\$ 15,00

ESPECTACULOS SOB OS AUSPICIOS DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DA PREFEITURA MUNICIPAL



O SEGUNDO FILME DE ELIANE LAGE — "Angela", produção da Vera Cruz, é o segundo filme de Eliane Lage. Foi lançada em "Caieira" e sua estréia teve grande repercussão no Brasil. Sem favor nenhum, rivaliza-se com Anselmo Duarte, como uma das figuras mais populares da cinematografia nacional. Eliane Lage é carioca, de tradicional família brasileira. Educou-se e residiu durante alguns anos na Europa. Voltando ao Brasil, não tinha nenhuma intenção de trabalhar no cinema. Foi descoberta por Tom Payne, seu diretor em "Angela" e também seu esposo. O romance nasceu durante as filmagens de "Caieira", quando Tom era diretor-adjunto. "Angela" será apresentada amanhã, em "avant-première" no cine Marabá, em benefício da Casa da Menina-Moça.

CURSOS DA "LAREIRA"

Estão abertas as matrículas para os seguintes cursos: Duração: 4 meses.

- 1) CURSO INTENSIVO DE FORMAÇÃO FAMILIAR: Orientação moral, religiosa, doméstica, psicológica, educacional e demais deveres da esposa.
- 2) DECORAÇÃO DO LAR.
- 3) ARTE CULINÁRIA: Trivial simples e trivial variado.
- 4) CERMICA.
- 5) CORTE E COSTURA.
- 6) DECORAÇÃO DE BOLOS.
- 7) ENCADERNAÇÃO DE LIVROS: Trabalhos simples e artísticos.

As pessoas interessadas, poderão receber informações mais precisas na Sede Social da "LAREIRA", à rua Eugênio de Lima, 766.

Fone 31-0103, das 13 horas às 18 horas.



"FRONTEIRAS PERDIDAS" (Lost Boundaries) produzido por Louis de Rochemont e dirigido por Alfred Werker, aborda o denodo problema do preconceito racial. A questão do anti-semitismo já havia inspirado aos americanos dois filmes corajosos: "Rancor" e "A Luz é para Todos".

Desta vez a questão exposta é a do negro, através de uma historia rigorosamente autentica. Um medico, tendo passado por branco durante vinte anos, é banido da sociedade a partir do instante em que ficou provado que corria sangue negro em suas veias. Este preconceito ainda está fortemente arraigado no coração de certos americanos, de maneira que é superfluo salientar o interesse e a coragem dessa produção. Para acentuar a autenticidade da historia, o diretor não contratou nenhum ator conhecido. Os dois principais, Mel Ferrer e Beatrix Pearson, só depois de "Fronteiras Perdidas" saíram do anonimato.

Esta película foi filmada fora dos estúdios, numa pequena cidade de New Hampshire, muito parecida com a cidade em que vive ainda o medico que inspirou a película.

"Fronteiras Perdidas" estreará 5.ª feira proxima, no cine Marrocos e circuito.

O 70.º aniversário de Cecil B. De Mille comemorado com grande pompa!

Hoje, Cecil B. DeMille completa 70 anos de existência. A alta direção da Paramount em New York, decidiu prestar uma significativa e inedita homenagem a esse genial e incansável produtor, ofertando-lhe um artístico pergaminho de cinco painéis, contendo retratadas as personalidades de destaque (chefes de Estado, governadores, presidentes de Câmaras, prefeitos, escritores, jornalistas, esportistas etc.) das mais diversas partes da terra.

A CARREIRA DO GRANDE CINEASTA

Lembra a carreira de Cecil B. DeMille é fazer um resumo ao passado, não exatamente quarenta anos, para sermos exatos, ocasião em que o grande produtor, em "Sansão e Dalila" iniciou a sua carreira de diretor cinematográfico com o celebre "The Squaw Man" em 1913. Desta época até hoje, o nome de Cecil B. DeMille vem sendo ligado às maiores realizações cinematográficas de Hollywood e quão, do mundo inteiro. E isto porque ninguém como DeMille soube idealizar e pôr em execução obras de rara envergadura com "Os 10 Mandamentos", "Macho e Fêmea", "A Homelândia" e muitos outros filmes, de tão alta recordação para os cinefilos, e que foram o ponto de partida para realizações ainda mais grandiosas, como o advento do som e de inovações que revolucionaram a 7.ª arte!

O "CLOSE-UP"

Um dos passos mais avançados da tecnica cinematográfica se deu a DeMille e D. W. Griffith: o "close-up", o primeiro plano, enquanto DeMille aperfeiçoou o sistema de iluminação do teatro. Antigamente, como muitos se devem recordar, as pessoas davam a impressão de reflexos, assim como os objetos; hoje em dia, porem, possuem volume, graças aos efeitos de luz. Além disso, DeMille conquistou os escritores e atores teatraes, mostrando-lhes como seus grandes espetáculos históricos, que o cinema pode ser uma arte.

DESCORRIDOR DE ESTRELAS

Pode-se dizer que Cecil B. DeMille descobriu mais "estrelas" do que qualquer outro produtor cinematográfico. Gloria Swanson,

Wallace Reid, Wanda Hawley, Thomas Meigham, Agnes Ayres, Julia Faye, Elliot Dexter, Phyllis Haver, Jack Holt, Rod La Roque, Leatrice Joy, M. B. Warner, Richard Dix, Vera Reynolds, Florence Vidor, Charles Bickford, Ell



Cecil B. De Mille, que hoje completa 70 anos de idade

Edo, Robert Preston etc., devem a sua "cinência" a DeMille.

Poi ele quem trouxe a "diva" Geraldine Ferrar para o cinema com o contrato fabuloso (para a época) de 20.000 dólares para três filmes, e Hollywood chamou-o de louco. Porem "Maria Roa", "Carmen" e "Tentação" provaram que ele estava certo. "Jonah the Woman", também com Geraldine, feito em 1917, continha cenas coloridas a mão e introduziu a cor pela primeira vez num filme feito em Hollywood.

SEUS MAIORES FILMES

Um dos mais pretensiosos filmes de DeMille continua sendo "Os 10 Mandamentos", que pode ainda hoje ser visto em clubes de cinema, constituindo um arrojado de tecnica cinematográfica como poucas vezes já se viu! Dizem até que nada até hoje igualou a célebre cena da divisão do Mar Vermelho, reputada algo verdadeiramente genial! Alguns anos mais tarde, isto é, em 1927, DeMille apresentou outro classico da tela, como "O Rei dos Reis", também com o precedente, parcialmente em cores.

"Dinamite", o primeiro filme falado que ele fez na Metro, quando formou a "Pathé De-

Mille", marcou o inicio das atividades conjuntas de DeMille e a estrela do Lido. Em 1932, voltou à Paramount, de onde nunca mais saiu, filmando "O Sinal da Cruz", com Elissa Landi, Claudette Colbert, Frederic March e Charles Laughton. Seguiram-se "A Juventude Manda", com Charles Luckford e Judith Allen, "Mulheres e Homens", com Claudette Colbert e William Cagney, "Gicopatra", com Claudette e Warren William; "Jornadas Heroicas", com Gary Cooper e Jean Arthur; "Laffite, o corsário", com Fredrich March e Francisca Gaudi; "Almas de Aço", com Barbara Stanwyck e Joel McCrea; "Leão de Heróis", com Gary Cooper e Madeleine Carroll; "As Cruzadas", com Loretta Young e Henry Wilcoxon; "Vendaval de Paixões", com Ray Milland e Paulette Goddard; "Pelo Vale das Sombras", com Gary Cooper e Loretta Young; "Os Inocentes", com Gary Cooper e Paulette Goddard; "Sansão e Dalila", com Hedy Lamarr e Victor Mature, e recentemente "The Greatest Show on Earth" (que significa ao pé da letra, "O maior espetáculo sobre a terra"). Este filme vem sendo considerado nos estudos da Paramount, onde está em vias de conclusão, como algo de estupendo! E' um fascinateo apaixonado da vida cíclope, fotografado em technicolor e com um gigantesco "cast": Dorothy Lamour, Betty Hutton, James Stewart, Cornel Wilde, Charlton Heston, Gloria Grahame, Ljig Betiger etc.

PERSONALIDADES BRASILEIRAS QUE AUTOGRAFIARAM O PERGAMINHO ENDEREÇADO A CECIL B. DEMILLE

Aqui estão os nomes das personalidades brasileiras que autografaram o pergaminho endereçado a Cecil B. DeMille: Osvaldo de Sousa Araújo; João Carlos Vital, prefeito do Distrito Federal; Vital Ramos de Castro, presidente da Empresa V. R. Castro; Herbert Moses, presidente da A.B.I.; Melo Barreto Filho, diretor do Departamento Censura; Pedro Lima, jornalista; Raimundo Magalhães Jr., vereador, teatrólogo e jornalista; e Antonio Acioly Neto, diretor de "O Cruzeiro".

TEATRO CULTURA ARTISTICA — (Grande Auditorio) — DIAS 15 E 21

2 UNICOS RECITAIS

DO FAMOSO PIANISTA

José ITURBI

ASSINATURAS: - HOJE E AMANHÃ - VENDA AVULSA: - DIAS 14 E 15 - POLTRONA, CR\$ 150,00 (Imposto incluso)

CIA. BRASILEIRA DE SORVETES

Ans sete (7) dias do mês de julho de mil novecentos e cinquenta e um (1951), às 10 horas e meia, em sua sede social, sita nesta Capital à Estrada de Santo Amaro n.º 1366, realizou-se, com a presença dos acionistas titulares da totalidade das ações em que se divide o capital social, cujos nomes constam do "Livro de Presença" e que a esta subscuem, a assembleia geral extraordinária da COMPANHIA BRASILEIRA DE SORVETES convocada por anúncios publicados no "Diário Oficial" e no jornal "Correio Paulistano" de 28 e 29 do mês de junho p. findo e 1.º do corrente mês, a fim de tratar dos assuntos neles referidos.

Achando-se presente o acionista Frederick James Ernest Richard Lover, diretor-presidente da Companhia, assumiu ele o lugar da presidência da assembleia convidando a mim, Adrian Bethell Henderson, para secretário.

Assim constituída a mesa, o sr. presidente declarando iniciados os trabalhos, informou a casa dos objetivos da presente assembleia, que, de conformidade com a Ordem do Dia constante dos anúncios da sua convocação, consistiam em submeter a deliberação dos acionistas a proposta da Diretoria de alteração do ano ou exercício social de forma a que este se iniciasse em 1.º de julho de cada ano e se findasse em 30 de junho do ano seguinte; tudo na conformidade da exposição por ela feita, e, que, com o competente parecer favorável do Conselho Fiscal, achava-se sobre a mesa, e cuja leitura seria, a seguir, procedida. Tais documentos que foram por mim lidos, achavam-se vasados nos seguintes termos:

Exposição da Diretoria:
São Paulo, 9 de junho de 1951. Ilmos. srs. Acionistas da Companhia Brasileira de Sorvetes — Nesta.

Srs. Acionistas:
"Atendendo às peculiaridades da nossa indústria, que tem a sua fase de contínua e intensa atividade no período compreendido entre outubro a março, para, em seguida, nos restantes meses do ano, sofrer acentuada redução ou, mesmo, quase completa paralisação, considera esta Diretoria aconselhável, sob todos os pontos de vista, que se proceda a alteração dos Estatutos da Sociedade, de forma a se fazer com que o ano ou exercício social abranja todo aquele período de atividade contínua; circunstância que, presentemente, não se verifica, em vista do ano social, por força da disposição estatutária vigente, iniciar-se em 1.º de janeiro e se a findar em 31 de dezembro.

Assim, atualmente, há uma quebra da continuidade do movimento contabilístico da Sociedade, em 31 de dezembro, por ocasião do balanço. E este, além de fazer com que a sua confecção acarrete as maiores dificuldades, pois deverá ser elaborado exatamente no período de intensos serviços, não traz, com a "desajustada" clareza, o movimento financeiro e a situação econômica, oriundo de determinado período de trabalho; porquanto, refere-se ao movimento dos meses de janeiro a março, que se ligam ao ano anterior, e de outubro a dezembro, que já se integram na nossa indústria, no ano econômico seguinte.

Para obviar tal inconveniente, há necessidade em se fazer com que o ano ou exercício social, tenha início em 1.º de julho para se findar em 30 de junho seguinte; pois, com essa providência, o balanço elaborado nesta última data, reproduzirá, de vez que a ele se reportará, a um período completo de atividade industrial, que, como já foi dito se estende, de outubro de um ano, a março do ano seguinte.

A medida ora proposta, poderá ser executada mediante alteração do artigo 17.º dos Estatutos sociais, ao qual deverá ser dada a seguinte redação:
"O ano ou exercício social, compreenderá o período de doze (12) meses, iniciando-se em 1.º de julho, e se findando em 30 de junho do ano seguinte."

Caso a proposta ora apresentada logre ser aceita, haverá necessidade de se reajustar não só o período, de mandato da Diretoria, como o do Conselho Fiscal, o que poderá ser feito mediante deliberação que reconduzirá todos os seus membros aos respectivos cargos, ou elegerá outros para tais cargos.

Também, será conveniente que em 31 de dezembro vindouro, fique a Diretoria autorizada a proceder um balanço extraordinário, compreensivo de doze meses anteriores, para efeitos fiscais, elaborando, em 30 de julho do ano próximo, o balanço ordinário, referente ao novo ano ou exercício social.

Finalmente, é conveniente que os senhores Acionistas autorizem que, ainda este ano, se efetue um balanço ordinário, compreendendo o período de 1.º de janeiro a 30 de junho do corrente ano, de modo a que o novo exercício social, já tenha início prático em 1.º de julho deste ano e vá ter o seu termo final em 30 de junho do ano próximo.

Aguardando o pronunciamento de Vv. Ss., fazemos incluir na presente, o parecer do Conselho Fiscal, sobre o assunto exposto, e, sem outro particular subscrevemo-nos — De Vv. Ss. Amos. Atoz e Oros. Companhia Brasileira de Sorvetes — pela Diretoria (a.) F. E. R. Lover, diretor-presidente".

Parecer do Conselho Fiscal:
"Os membros efetivos do Conselho Fiscal da Companhia Brasileira de Sorvetes, abaixo assinados, após considerarem a proposta da Diretoria sobre a alteração do ano ou exercício social para 1.º de julho a 30 de junho do ano seguinte, são de parecer que tal proposta deve ser aceita nas condições indicadas na exposição feita pela Diretoria, em data de 9 do corrente mês, porquanto atendem perfeitamente os interesses desta Companhia. São Paulo, 15 de junho de 1951 (a.a.) George Stephen Phillips, William Lester Fairless, George Henry Payne".

Após concluída a leitura dos documentos acima, o sr. Presidente submeteu a referida proposta à consideração da assembleia, declarando que daria a palavra a quem dela quisesse fazer uso.

Com a palavra o acionista sr. William Steel Jr., por ele foi sugerida a aprovação da indicação da diretoria e consequente alteração do Artigo 17 dos atuais Estatutos, que passaria a ter a redação proposta na referida exposição.

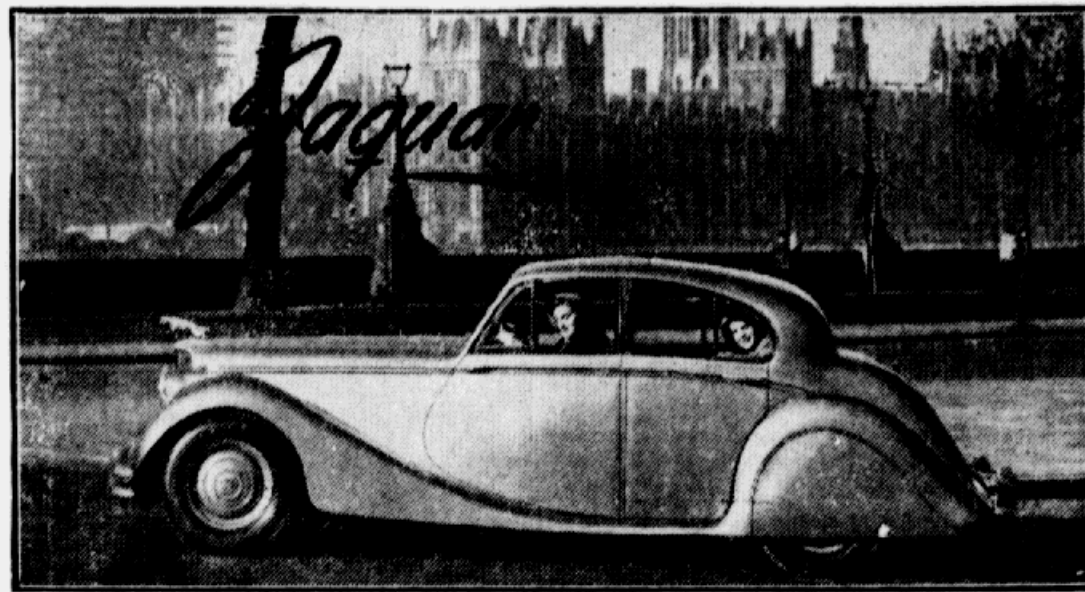
Submetida a indicação do acionista à casa, foi ela, unanimemente, aprovada. Pelo que, o sr. Presidente, acentuando a necessidade de se reajustar as condições da Companhia em face da alteração do ano social, condizente com a nova disposição do Artigo 17 dos Estatutos sociais que vinha de ser aprovada e que passava a ter a redação proposta pela Diretoria, pedia a casa que se manifestasse, em particular sobre aquela matéria.

Alinda com a palavra o acionista sr. William Steel Jr., por ele foi dito que o reajustamento do novo ano social, poderia ser feito já no corrente exercício, para o que pedia à casa que autorizasse a Diretoria a promover uma assembleia geral ordinária para aprovação das contas do ano social que se findaria em 31 de junho do corrente ano; isto, no prazo e condições estabelecidas nos Artigos 15 e 18 dos vigentes Estatutos, de forma a que em 30 de junho do ano próximo vindouro, pudesse a sociedade contar com um ano ou exercício social completo.

Também, achava oportuno que a Diretoria, em 31 de dezembro vindouro, caso fosse necessário, promovesse um balanço compreendendo o ano de 1951, de forma a atender as exigências fiscais, e, particularmente, a do imposto de renda.

Postas em discussão estas propostas, foram elas unanimemente aprovadas.
Após o que o sr. Presidente declarou que daria a palavra a qualquer dos acionistas que a solicitasse para tratar de outro assunto correlato ou pertinente às deliberações ora tomadas.
Como ninguém mais solicitasse a palavra e nada mais houvesse a tratar, o sr. Presidente encerrou a sessão da qual se lavrou a presente ata que lida e posta em discussão, foi aprovada e assinada por todos os presentes. Frederick Ernest Richard Lover, Adrian Bethell Henderson, Horace Joseph Wilson, p.p. Companhia Expresso Mercantil, Agente e Comissária de Transportes CEM — J. E. Mauger — Diretor presidente, Companhia Expresso Mercantil, Agente e Comissária de Transportes CEM — J. E. Mauger — Diretor presidente.

Antes de adquirir conheça os Carros "JAGUAR" e "ARMSTRONG" PARA PRONTA ENTREGA



O melhor carro do mundo em sua classe!
Distribuidores: GOODWYN, COCOZZA S. A.

Exposição e vendas: AV. IPIRANGA, 95
Escritório: PRAÇA SÃO VITO, 79 — TEL.: 33-1229
Oficina: RUA AUGUSTA, 67 — TEL.: 34-0986

IV Semana Paulista Contra a Tuberculose

Realizou-se no Instituto Clemente Perreira, uma reunião dos representantes de entidades antituberculosas do Estado de São Paulo, promovida pela IV Semana Paulista Contra a Tuberculose, para a elaboração de estatutos.

Depois de ampla discussão, concordaram com a aprovação do anteprojeto de autoria dos Drs. Horacio Lima Pereira, José Rosemberg e Roberto Brandi, com pequenas modificações. Ficou designada nova reunião no dia 24, às 21 horas, no Instituto Clemente Perreira, para a aprovação do Estatuto da Federação de Entidades de Luta Antituberculosa do Estado de São Paulo e eleição da diretoria provisória.

EXCURSÃO À ARGENTINA

O Touring Club do Brasil levará a efeito mais uma excursão, que será o Sexto Cruzeiro Turístico Interamericano, abrangendo vasta região do Rio da Prata. Proporcionará ela, além de uma permanência de 15 dias em Buenos Aires, visitas aos pontos mais pitorescos da capital porteña. Consta, ainda, do programa, a excursão "A", uma excursão à região dos lagos andinos — Nahuel Huapi — considerado uma das mais deslumbrantes do mundo. A viagem, com início a 21 de setembro próximo, será feita a bordo do paquete "Uruguay", com escala no porto de Santos. Informações na sede do Touring Club, à rua Quirino de Andrade 35.

Lampert & Holt Navegação S.A. p.p. Companhia Expresso Mercantil, Agente e Comissária de Transportes CEM — J. E. Mauger — Diretor presidente.

Declaramos que esta é cópia fiel do original no "Livro de Atas das Assembleias Gerais", a que nos reportamos.

Cia. Brasileira de Sorvetes
F. E. R. Lover — Presidente da Assembleia — A. B. Henderson — Secretário da Assembleia.

JUNTA COMERCIAL São Paulo CERTIDÃO

CERTIFICADO que a COMPANHIA BRASILEIRA DE SORVETES, com sede nesta capital, arquivou nesta Repartição, sob n.º 34.693, por despacho da Junta Comercial em sessão de 3 de agosto de 1951, a ata da assembleia geral extraordinária dos seus acionistas realizada em 7 de julho de 1951, pela qual foi alterado o artigo 17.º dos seus estatutos sociais, do que dou fé. Secretaria da Junta Comercial do Estado de São Paulo, 7 de agosto de 1951. — Eu, Judith Miranda, escriturária, a escrevi, conferi, e assino: Judith Miranda, chefe subst. da seção do Expediente e Correspondência, a subscrovo e assino: Gulomar de Andrade Mendes.

MONÇÕES CONSTRUTORA E IMOBILIÁRIA S/A.

Novos telefones

Comunicamos aos nossos amigos e clientes que, com a instalação da rede interna de 25 linhas (P. B. X.), todas as chamadas estarão centralizadas no número

36-8131

Aproveitamos o ensejo para informar que nossos serviços estão assim distribuídos, em três andares, no Edifício Rio Branco, à rua Barão de Itapetininga, 140:

14.º ANDAR

Diretoria

Departamento Imobiliário

Contabilidade e Caixa

Seção de Vendas

13.º ANDAR

Assistente Jurídico

Seção de Contratos

Seção Técnica de Desenhos

4.º ANDAR

Departamento de Construções

Seção de Compras

Seção de Engenharia

Seção de Pessoal



MONÇÕES

CONSTRUTORA E IMOBILIÁRIA S/A.

(Filiada ao Sindicato dos Corretores de Imóveis)

Rua Barão de Itapetininga, 140 — Fone: 36-8131 (rede interna)

End. Telegr. "MONÇÕES" — São Paulo

VICIO DA BEBIDA

Ensinar a quem me peça em viando selo para a resposta, e meio eficaz e garantido de corrigir esse nefasto vício. Escreva a D. M. Germano — Caixa Postal 449 — BELO HORIZONTE — MINAS.

INSTITUTO SANTA AMALIA

Para completar a esmerada educação que V. S. vem dando a suas filhas, matricule-as neste modelo estabelecimento, onde lhes serão ministrados ensinamentos que as habilitarão para a sua nobre missão feminina no Lar, na Sociedade e na Pátria.

PEÇA O PROSPECTO E VISITE SUA EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS NO FIM DO ANO.

RUA ALEXANDRE LEVY, 78 — FONE 3-7053

ONIBUS: — CAMBUCI — FABRICA — IPIRANGA

DR. E. SAPORITI

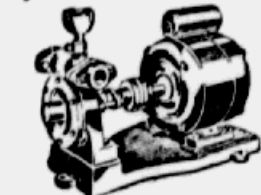
CIRURGIA GERAL
Molestias de Senhores e Parto
Consultas das 14 às 17 horas
Av. Paulista, 2.006 Fone: 7-9051

SEM TRABALHO - SEM COMPLICAÇÕES. AGUA À VONTADE

com BOMBA ELÉTRICA LILLA de pistão

para poucos ramos ou profundos — residências, fazendas, etc.

Engrenagens funcionando inteiramente mergulhadas em óleo lubrificante, dentro de caixa hermeticamente fechada. Não se gastam, não oferecem perigo e são completamente silenciosas.



PARA POCOS RASOS Bomba rotativa elétrica LILLA. De instalação simples e custo reduzido. Silenciosa.

TAMBÉM BOMBAS A GASOLINA E MANU'IS

Cia. LILLA de Máquinas INDÚSTRIA • COMÉRCIO

Fundada em 1918

R. Piratininga, 1037 - Caixa Postal 230 - S. Paulo

Oficinas e Fundição em Guarulhos (S. Paulo)

Arco-Ártus

3217

CAPAS PARA AUTOS "SÃO JORGE"

PRAÇA PRINCEZA ISABEL, 92 - Tel. 52-7794

(Junto às Avenidas Duque de Caxias e Visc. Rio Branco)

CR. 300,00

TINTURARIA CENTRAL

Compram-se ternos usados e paga-se até Cr\$ 300,00

Atende-se a domicílio. Chamar pelo tel. 32-2828.

RUA BOA VISTA, 332 — SOBRADO

ESCRITÓRIO IMOBILIÁRIO FICHIMAN

SENDER FICHIMAN

Filiado ao Sindicato dos Corretores de Imóveis

Oferece os seguintes negócios:

JABAQUARA — Rua Pitanguetas n.º 152-158. Vendo 2

ótimas casas, com 2 dorm. 2 salas. Uma está vaga.

Bom preço.

CASA VERDE — Rua Inhauma. Para renda. Ponto com-

ercial. 2 armazéns 7 x 40.

JARDIM SÃO PAULO — Rua Guajuru* 70-78. Predio

com 2 residências, desocupadas, sendo uma com gara-

gem. Pequena entrada e o restante em 10 anos tabela

Price.

BOM RETIRO — Rua Ribeiro de Lima. Vendo predio com

3 andares, sendo 2 lojas terrenas e 4 salões. Bom

preço.

SANT'ANA — Rua João Maaser — Vendo nessa rua óti-

mas casas, maiores informações no escritório.

BOM RETIRO — Rua Anhanguera — Ótimo predio para

renda. 1 loja e 2 apart. Facilita-se parte.

RUA JOSE PAULINO, 280 — TEL. 36-3021

DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CORRESPONDÊNCIA

Os melhores cursos Práticos e Rápidos

MATRICULAS SEMPRE ABERTAS

INSTITUTO DE ENSINO

RUA S. BENTO, 266 — FONE: 3-7449

CITROEN

Em perfeito estado — Licenciado — Estofamento plástico

novo — Farióis Sealbeam. Vende-se por Cr\$ 50.000,00.

Ver e tratar à rua Barra do Itaipu n.º 485 — Tel. 51-3186.

AGENTES

Precisa-se de ambos os sexos, em todas as cidades do

Brasil, para a venda de artigos de fácil aceitação. COTAS

COMISSÕES. Escreva para a Caixa Postal 8.659 — São

Paulo. Para a resposta envie Cr\$ 5,00 em selos.

SUCURSAL DO "CORREIO PAULISTANO" NO RIO DE JANEIRO

RUA MEXICO, 164 — 9.º andar — Sala 505

TELS. 42-4887 e 42-7664

CIRURGIA GERAL — PORTOS

MOLESTIAS DE SENHORAS

Prof. S. Eugenio de Camargo

Rua da Conceição, 58 Edifício B. Ju-

lia, 6.º andar — conjunção, 624 — tel.

4-4239. 16 às 19 horas — Av. Rangel

Pastana 2407 — Das 12 às 15 horas —

36-4239 e 9-2398

Dr. Carlos Ferreira da Rocha

Chefe clínica ginecológica. Beneficên-

cia Portuguesa e da partos do O. L.

Molestias de Senhores Partos. Con-

sultas. Pr. Nat. Cancer ginecológico.

Cirurgia. Praça da Sé, 95 13 às 18

h. das 9 às 11. Tel. 32-5578

CANCER

DR. SERASTILIO V. FRANCO

Diagnóstico e Tratamento — Pro-

cedimentos Malignos e Benignos. Appt

Exatidão Unid. e Europa. Consultas

das 9 às 12. Das 14 às 17. Das 18

às 20. Das 21 às 24. Das 25 às 28

às 31. Das 32 às 35. Das 36 às 39

às 42. Das 43 às 46. Das 47 às 50

às 53. Das 54 às 57. Das 58 às 61

às 64. Das 65 às 68. Das 69 às 72

às 75. Das 76 às 79. Das 80 às 83

às 86. Das 87 às 90. Das 91 às 94

às 97. Das 98 às 101. Das 102 às 105

DOENÇAS DO CORAÇÃO

DR. QUINTILIANO H. DE MENEZES

Diretor do Inst. de Cardiologia do

Hosp. N. S. Aparecida e Casa de

Saúde Matiarzo

Electrocardiografia (a domicílio)

Rua Cons. Crispiano 20 — 2.º a

200 a 212 — Telefones 36-2591 — Das

2 às 8 horas

3 às 8 horas

4 às 8 horas

5 às 8 horas

6 às 8 horas

7 às 8 horas

FRIEZA SEXUAL

IMPOTENCIA

Tratamento especializado do

DR. S. B. VASCONCELOS

Rua Sete de Abril, 176, 2.º andar

Salas 22-23, das 12 às 17 horas

Das 18 às 21 horas

Das 22 às 24 horas

Das 25 às 28 horas

Das 29 às 32 horas

Das 33 às 36 horas

Das 37 às 40 horas

Das 41 às 44 horas

Das 45 às 48 horas

GARGANTA — NARIZ —

OUVIDOS

DR. LAURO J. COURT

Exp. do Serviço da Fac. de Medicina.

Inst. de Radiol. e dos Centros de Saúde

de Santa Cecilia e Santana-Pequena

e alta cirurgia — Cons: Rua Libero

Badard, 84, 3.º andar. Das 18 às 19

horas — Tel. 32-4595. Rua: Rua Ba-

rdard de Campinas n.º 94, 6.º andar

ap. 63 — Telefone 52-6735

Das 18 às 19 horas

Das

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA REALIZADA EM 7 DE JULHO DE 1951

mente impedidos.

Em consequencia, foi ato continuo suspensa a sessão, para o senhores acionistas subscreverem o aumento de capital aprovado tendo sido organizada a relação de subscritores, com todas as formalidades legais, assim contida

RELACAO DOS SUBSCRITORES DO AUMENTO DE CAPITAL DE PIRES FONTOURA S/A. — IMPORTADORA E INDUSTRIAL, DE CR\$ 7.000.000,00 (SETE MILHÕES DE CRUZEIROS), PARA CR\$ 9.000.000,00 (NOVE MILHÕES DE CRUZEIROS), APROVADO EM ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA REALIZADA EM 7 DE JULHO DE 1951.

Nada mais havendo a tratar, o sr. Presidente suspendeu a sessão pelo tempo necessário à lavratura desta ata que, após ter sido reaberta, foi lida e aprovada e depois da encerrada a Assembléa, pelo sr. Presidente, assinada pelos acionistas presentes. (aa) Orlando Ferreira Pires — Ernesto Coppi Ferreira Pires — Atlante Ferreira Pires — Arthur Belarmino Garrido — Abel Augusto Vaz de Madureira Lobo — Horacio Rodrigues — Píllito Haberberg Brandão — Irina Ferreira Pires — Dr. Aldo Fontana Pires — Altino Ferreira Pires — Píllito Pi-

RUA ALVARES PENTEADO, 112 — SÃO PAULO
Endereço Telegrafico "SATELITE"

100

7

STRADIVARIO SE REPETE EM S. PAULO

COMO SE ESTIVESSE EM CREMONA, EM 1650, UM "LUTHIER" PAULISTA, EM MEIO AO RUMOR DA CIDADE, ISOLA-SE NA SUA OFICINA E TRIUNFA FAZENDO VIOLINOS QUE JA' ALCANÇAM FAMA INTERNACIONAL

A história do violino no mundo e o nome de Cremona, uma aldeia da Lombardia — época gloriosa dos Stradivari — são coisas que andam juntas em nossos pensamentos. Mas uma outra imagem a elas se associa: é a da tranquilidade, da paz e do espírito que cercava o trabalho do "luthier" cremonense naqueles recuados tempos do século XVII.

Van Loon retratou sugestivamente o ambiente em que vivia

Pois, leitores, ignoramos o rumor que faziam as lutas belicas em torno de Cremona; contudo, podemos imaginar que a oficina de Antonio Stradivari na praça

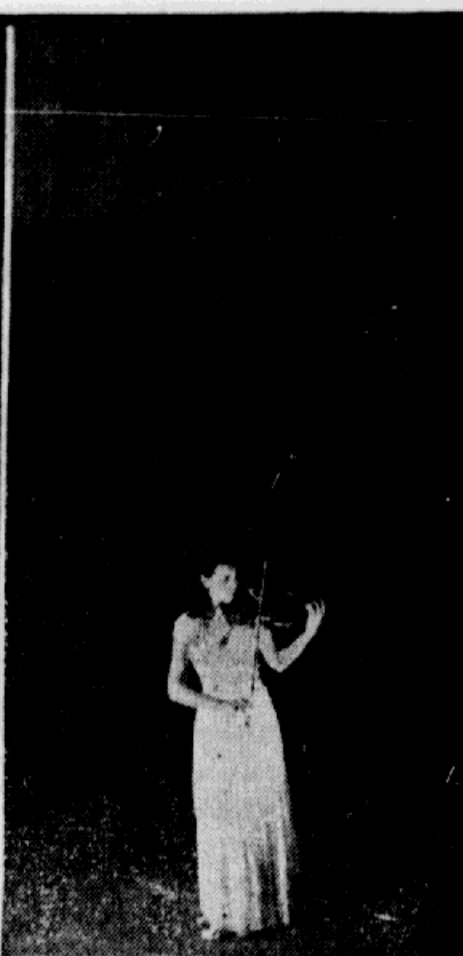
Reportagem de MOURYR MONTEIRO Fotos de Antonio Sebastianeli

zendo famosos através de campanhas internacionais, acharíamos uma marca identificadora qualquer. Benevenuto Pascoli — eis o "luthier" brasileiro, criador de violinos — não assina seus instrumentos.

Findo um concerto em Londres, um dos críticos musicais se acerca de Altêa Alimonda, a consagrada violinista brasileira e lhe pergunta o nome de seu instrumento: — É um Amati? Um Guadagnini? O (Conclui na 19.ª página).



EM CREMONA EM 1650? — Não: em S. Paulo em 1951. Os processos de fabricação de violinos adotados pelo "luthier" paulista Benevenuto Pascoli seguem a linha clássica da famosa escola dos Stradivari Guarneri, Amati, Guadagnini. Vemos aqui Pascoli rachando a tórta de madeira, com cunhas de madeira. A modesta "grunhaha" madeira nacional é utilizada ao par de outras estrangeiras, clássicas para a finalidade. A direita a aplicação do verniz uma das grandes preocupações de todos os tempos da história da fabricação de violinos no mundo. Ao centro, um concerto de Altêa Alimonda no Town Hall de Nova York onde o violino construído pelo "luthier" paulista ganhou as honras da apreciação elogiosa dos críticos musicais.



L'I ABNER, UM EXEMPLO DE QUE NEM TUDO É NEGRO NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Impõe-se a moralização das publicações que atingem a juventude

A HISTÓRIA INTERNA DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS — POR QUE DESAPARECERAM OS NOSSOS ANTIGOS CARICATURISTAS? — O DESENHO COMERCIAL COMO ÚLTIMO REDUTO — A ANEDOTA DO LADRÃO E DO MENINO QUE LIA HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Numa de nossas reportagens, referimo-nos à atitude mantida pelas bibliotecas infantis em relação às histórias em quadrinhos. Hoje, queremos contar a própria história desse gênero de... "literatura". Quando o fazemos, não temos em vista aquelas histórias, muito raras, que realmente educam a infância e lhe mostram exemplos que devem ser seguidos; mas, apenas, aquelas que parecem escapar de crimes, violências, raptos, sensualidade. Hoje em dia, não

há quem não esteja contra o envolvimento da juventude brasileira por esse tipo de publicação. Sobre o assunto já se manifestou o próprio cardeal Camará, assim como educadores e jovens. E' de se estranhar, portanto, que até o momento nenhuma medida tenha sido tomada para por cobro à situação.

Galeão Coutinho, naquela sua verve admirável, contou-nos certa vez a seguinte história que, disse ele, não aconteceu mas podia muito bem ter acontecido: entrou um ladrão, altas horas da madrugada, num palacete rico e, pé ante pé, o rosto embuçado, revolveu na mão, percorreu os silenciosos corredores do edifício. Eis que, de repente, leva um susto tremendo. Alguém lhe aponta um revólver nas costas. Volta-se acoarado e depara com um pirralho de oito anos que, com o dedo em riste, imitando uma arma de fogo, exclama: — Está preso. Sou o Rafies, o rei dos ladrões.

Na outra mão, o menino empunhava uma dessas revistinhas em que os heróis são os "supermen",

gem... E logo acrescentava: — "Mas uma pessoa decente não arromba. E' mais inteligente abrir-se um cofre fechado a sete chaves. Depois, lá explicando como matar sem deixar pista, como realizar um contrabando à perfeição. Tudo, enfim, que se relacionasse com o crime, o menino sabia. Diante de suas explicações, o ladrão foi ficando cada vez mais envergonhado. Ficou tão, tão, tão envergonhado que tomou uma decisão: naquele momento mesmo: retirou-se do palacete contrito, depois de ter convencido o gervês de que aquelas histórias em quadrinhos não lhe estavam fazendo bem, que se poderiam levá-lo para o mau caminho. E, nunca mais roubou.

A HISTÓRIA POR DENTRO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Vejam, no entanto, um pouco da história interna das histórias em quadrinhos. Estas se originam quase sempre das oficinas de "Kling Features Syndicate Inc.", empresa situada nos Estados Unidos da América do Nor-

tem. E logo acrescentava: — "Mas uma pessoa decente não arromba. E' mais inteligente abrir-se um cofre fechado a sete chaves. Depois, lá explicando como matar sem deixar pista, como realizar um contrabando à perfeição. Tudo, enfim, que se relacionasse com o crime, o menino sabia. Diante de suas explicações, o ladrão foi ficando cada vez mais envergonhado. Ficou tão, tão, tão envergonhado que tomou uma decisão: naquele momento mesmo: retirou-se do palacete contrito, depois de ter convencido o gervês de que aquelas histórias em quadrinhos não lhe estavam fazendo bem, que se poderiam levá-lo para o mau caminho. E, nunca mais roubou.

Educação norte-americana, preocupada com a máre das histórias em quadrinhos, tem-se voltado para o assunto. Preocupação sobremaneira o fato de que a história em quadrinhos vem su-



Este é L'I Abner, criação de Al Capp. Constitui um dos grandes êxitos norte-americanos e não se confunde com as perniciosas histórias em quadrinhos que representam a maioria no gênero.

SEJA CURIOSO!

Na primeira guerra mundial sucumbiram cerca de 10 milhões de homens e na segunda (1939-1945) mais do dobro desse número.

Os botânicos já classificaram cerca de 150.000 espécies de plantas que dão flores.

Os animais que tem o sentido de visão mais desenvolvidos são os passaros.

Ha no Ceilão uma espécie de bol em que os maiores não vão além de 75 centímetros.

Ha nos Estados Unidos aproximadamente 15 milhões de cachorros e de 25 a 50 milhões de gatos.

A primeira festa do ano celebrada pelos Astecas era dedicada ao deus da chuva.

Grieg, compositor norueguês, foi o mais alto representante da musica popular de seu país.

Napoleão III foi o último monarca da França.

"Monstrum horrendum, informe, ingens, monstro horrível, disforme, colossal" — é uma frase de Virgílio na "Eneida", descrevendo o cíclope Polifemo, que Ulisses cegou.

Muitos dos maus hábitos adquiridos na infância repetem durante toda a vida, tornando o indivíduo infeliz e desajustado. Isto é, um ser fora das normas da sociedade. A Medicina já fixou regras especiais para evitar tal desajustamento e os seus efeitos nefastos. Essas regras constituem um dos objetivos de Higiene Mental.

FAZENDO VIOLINOS EM S. PAULO COMO NO TEMPO DE STRADIVARIO — No centro da nossa capital, em pleno rumor da maior cidade industrial da América do Sul, um "luthier" Benevenuto Pascoli — nome que se dá aos que fazem violinos — usa os mesmos procedimentos de construção, toda manual da famosa escola dos Stradivari. A objeção do "Correio Paulistano" surpreendeu detalhes dessa técnica, que, nos seus segredos, constitui o êxito do "luthier" paulista. Seus violinos já estão alcançando fama internacional. Na última foto a consagrada violinista brasileira Altêa Alimonda examina com Benevenuto Pascoli o violão pronto.

Antonio Stradivari, o magico criador de violinos, instrumentos que se tornaram raridade e expressão com fidelidade nas altíssimas somas por eles alcançados nos dias de hoje.

— O ar de Cremona é quente e seco; em consequência, Antonio Stradivari podia trabalhar numa oficina ao ar livre, nos altos de sua moradia. Demais, Cremona ficava na antiga estrada comercial de leste a oeste, circunstância que facilitava a importação de madeira adequada, do outro lado do Adriático. As árvores dos Bálcãs não eram procuradas: ninguém as perturbava.

E desde que Stradivari era dono dos segredos de fazer violinos: se vivia nesse ambiente tranquilo e propício, onde a palatável e saudável, não se podia bem compreender suas repetidas negativas a todos aqueles que lhe faziam encomendas urgentes: — "Espere mais este semestre ou lhe peço que procure o instrumento alhures" — eram respostas invariáveis do famoso "luthier".

E de tal modo se achava, absorvido sem outros cuidados no seu ofício, ao qual dedicou sete decênios de sua longa existência



O que caracteriza uma banca de jornais dos nossos dias é o numero crescente de revistas em quadrinhos.

os reis dos ladrões, as mulheres leopardo e tipos que tais. Compreendendo a situação e verificando logo que o menino deveria estar empolgado pela leitura das histórias, o raparico começou a conversar. Verificou incontinenti, porém, que o menino sabia muito mais, em matéria de crime, do que ele próprio, ladrão. Quando este falava em arrombamento, o garoto corrigia: "Escrunchio! E' assim que se fala na boa língua-

te e com representantes em todo o mundo. A "King Features Syndicate Inc." é, atualmente, um dos maiores monopólios do gênero "histórias em quadrinhos", mas, não obstante, divide o mercado com seus concorrentes "National Comics Publications", "Madden Publications Corp. International", que no Brasil distribui sob a responsabilidade da Editora Brasil-América, de Adolfo Al-

zém, as revistas "O Herói", "Al-

bustituindo o livro que se lê. Um crítico norte-americano chegou mesmo a dizer: i

— "Sei que como parte de uma dieta a cada um de nós necessita certa quantidade de pa-

lha. Mas parece-me que o livro em quadrinhos é a forma mais desprezível e nociva. Destina-se a leitores demasiado preguiçosos para a leitura e aumenta ainda mais sua repugnância ou incapacidade para ler. Vejo nos livros em

quadrinhos a maconha das crianças e uma ameaça para seu futuro... Aliás, é interessante conhecermos o depoimento de Tristão de Athaide, líder católico, discorrendo sobre o assunto: — "Não vi livrarias em Nova York. Procurava-as em vão, pelas ruas centrais. Vi coisas de todo o gênero. As mais belas vitrinas do mundo. Tudo o que em Paris, Londres, Roma, Lisboa, Buenos Aires, Rio, Toquio, Capetow possuem de mais seu, tudo se encontra nesse prodigioso comércio de Nova York. E, no entanto, não encontrei livrarias. Não vi livros. E' preciso procurar no catálogo de telefone, onde estão as grandes casas editoras. Tristão de Athaide não viu livrarias. Mas viu, e muito, bancas repletas de revistas e livros em quadrinhos...

ALGUNS DEPOIMENTOS DE VALOR

Vejam agora alguns depoimentos a respeito das histórias em quadrinhos. O sr. João B. de Arruda Sampaio, do Ministério Público, assim se expressa: — "No tocante à delinquência infantil, esse contágio (o das histórias em quadrinhos) é pior do que a gripe. Os meninos se empolgam pelas figuras dos grandes criminosos. A princípio brincam de Dioguinho, Lampeão ou Barba Azul. Mas logo, integram-se na vida criminosa. Numa coreografia do Estado, o juiz de menores descobriu uma quadrilha de cerca de dez meninos que, nos arredores da cidade, arranjou uma caverna onde os garotos se

banqueteavam com o produto de seus furtos, imitando o que viam nas revistas juvenis."

— "E' a literatura que se ajusta à linha de corrupção de nossa época", disse o sr. Antonio Queiroz Filho, subprocurador da Justiça. "Os mercados de lama não hesitam em levar a sujeira às próprias fontes de renovação das vidas humanas, aos corações das crianças, as almas indefesas."

A situação chegou a tal ponto que levou o deputado Mrntti Del Picchia, presidente alías do Sindicato dos Proprietários dos Jornais e Revistas a oficial certa vez ao secretário da Segurança Pública, solicitando uma censura nas publicações em geral. "A fim de evitar que a moral da família cristã continuasse a ser maculada com a publicação das horroresas e imorais histórias em quadrinhos".

OS DESENHISTAS NACIONAIS

As pessoas que hoje têm quarenta ou cinquenta anos não de lembram-se das revistas de antigamente, que passavam seus desenhos e caricaturistas. A história política da época pode ser estudada com seriedade nas "charges" de então, através das caricaturas dos políticos do tempo. Hermes, Rui, Pinheiro Machado "viveram" sob os traços irreverentes dos caricaturistas nacionais que tínhamos. Por que desapareceram tais "charges" e, hoje só timidamente continua uma ou outra? Teriam sido fatores políticos os causadores do fenômeno? Parece-nos que não! Fo-

(Conclui na 19.ª página).



Estas são algumas das histórias em quadrinhos. Crimes, violências, roubos constituem o assunto predileto.